FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100 Version 4.00

FF180005

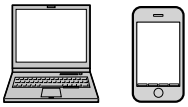
Kullanım kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Bu İnternet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



BL00005129-400 TR

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM **GFX100**

Üretici adı: **Fujifilm Corporation**
Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalat yeri: Fujifilm Imaging Systems (Suzhou) Co, Ltd.
138 Chang Jiang Road, New District Suzhou, Jiangsu, CHINA

İthalatçı adı: FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
İthalatçı adresi: Mahmutbey Mahallesi. Taşocağı Yolu Caddesı No 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel. (O 212) 709 92 00
https://www.fujifilmshop.com

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.

Bölümler

1 Başlamadan önce 1

2 İlk adımlar 37

3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler 53

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 81

5 Menü sayfaları 87

6 Bağlantılar 105

7 Bilgiler 123

İçindekiler

Birlikte Verilen Aksesuarlar viii
Bu kullanım kılavuzu hakkında ix
Semboller ve Kurallar ix
Kavramlar ix

1 Başlamadan Önce **1**
Makine parçaları 2
Seri numara levhası 5
Odak kolu 5
Mod ayarlama tekerleği 6
DRIVE tuşu 7
Ayar tekerlekleri 8
Gösterge lambası 9
LCD ekran 10
Vizör 11
Vizörün takılması 12
Göz lastiği 13
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek 13
Kamera göstergeleri 14
Elektronik vizör 14
LCD ekran 16
Gösterge kipi seçimi 18
Gösterge aydınlığı ayarı 19
DISP/BACK tuşu 20
Çifte gösterge 21
Standart göstergeleri kişiselleştirme 22
İkinci LCD ekran 24
Arka ikinci ekran 27
Menülerin kullanımı 28
Menüler 28
Menü seçimi 29
Dokunmatik ekran kipi 30
Dokunmatik çekim 30
Dokunmatik gösterim 34

Dikey biçimli çekimler 35
Göstergeleri-döndür 35

2 İlk adımlar **37**
Askının takılması 38
Objektifin takılması 39
Pilin doldurulması 40
Pil takılması 44
Bellek kartının takılması 46
İki adet bellek kartı kullanımı 47
Makineyi açıp, kapatmak 48
Temel ayarlar 49
Tarih, saat ve lisan ayarları 52

3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler **53**
P, S, A, M pozlama modları 54
Mod P: Programlı otomatik 54
Mod S: Enstantane öncelikli otomatik 56
Mod A: Diyafram öncelikli otomatik 58
Mod M: El ile pozlama 60
Otomatik odaklama 63
Odak modu 64
AF modu tercihleri (AF-Modu) 65
Odak noktası seçimi 67
Manüel odaklama 70
Keskinliği denetleme 71
ISO-Işık duyarlılığı 73
OTOMATİK 74
Pozlama ölçüm yöntemi 75
Pozlama Telafisi 76
Odaklama/Pozlama Kilidi 77
Diğer kullanım ögeleri 78
Gösterim 79
Fotoğrafları silmek 80

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 81
Film kaydetme 82
Film ayarları 85
Filmleri oynatma 86

5 Menü sayfaları 87
Çekim menüleri (Fotoğraf) 88
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI 88
AF/MF AYARLARI 89
ÇEKİM AYARLARI 91
FLAŞ AYARLARI 92
Çekim menüleri (Video) 93
FİLM AYARLARI 93
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI 94
AF/MF AYARLARI 95
SES AYARLARI 96
ZAMAN AYARLARI 97
Gösterim menüsü 98
Temel ayarlar menüleri 99
KİŞİSEL AYARLAR 99
SES AYARLARI 99
GÖSTERGE AYARLARI 100
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI 101
GÜÇ BESLENMESİ KONTROL 103
VERİ KAYDI AYARLARI 103
BAĞLANTI AYARLARI 104

6 Bağlantılar **105**
HDMI Çıkışı 106
HDMI cihazlara bağlamak 106
Çekim 107
Gösterim 107
Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi) 108
Akıllı telefonlar ve tablet: FUJIFILM Camera Remote 108
Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire 110
USB bağlantısı 111
Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Pixel Shift Combiner 114
Resimleri bilgisayara aktarma 115
Webcam olarak kullanım (FUJIFILM X Webcam) 115
RAW dönüşümü: FUJIFILM X RAW STUDIO 116
Makine ayarlarını kayıt etmek (FUJIFILM X Acquire) 116
Akıllı telefon bağlantısı 117
instax SHARE Baskı 120
Bağlantı kurmak 120
Baskı yapmak 121

7 Bilgiler **123**
Güvenlik bilgileri 124

Ambalaj dahili aksesuarlar

- NP-T125 Doldurulabilir batarya (× 2)
- Batarya doldurma cihazı BC-T125
- Priz bağlantısı
- Sökülebilen elektronik vizör EVF-GFX2
- Gövde kapağı (makineye takılıdır)
- Omuz askısı
- Kablo emniyeti
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Senkron bağlantısı kapağı (makineye takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

Satın aldığınızda batarya dolu değildir.
Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz (📖 40).

- Priz bağlantısı adaptörü ülkeye göre değişebilir.
- Aşağıdaki web sayfasından makineniz hakkında daha fazla bilgi edinebilirsiniz:
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalın** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

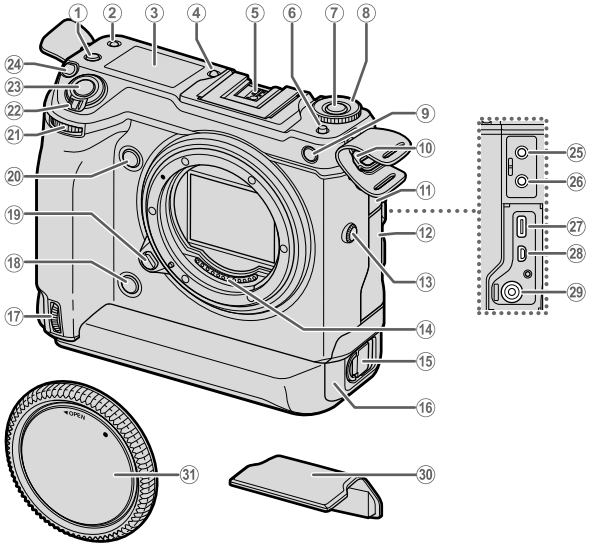
Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD-, SDHC- ve SDXC- bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır.

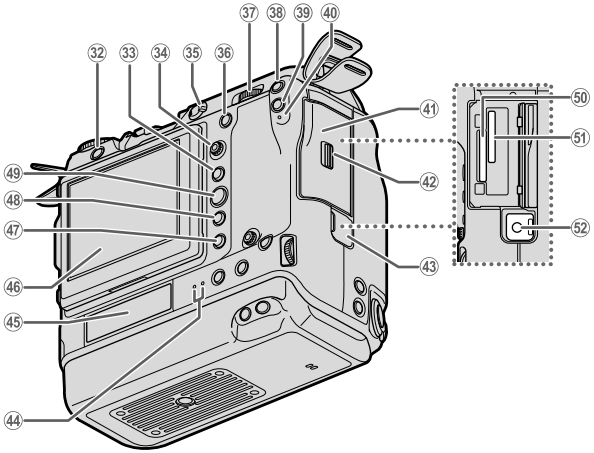
NOTLAR

1 Başlamadan önce

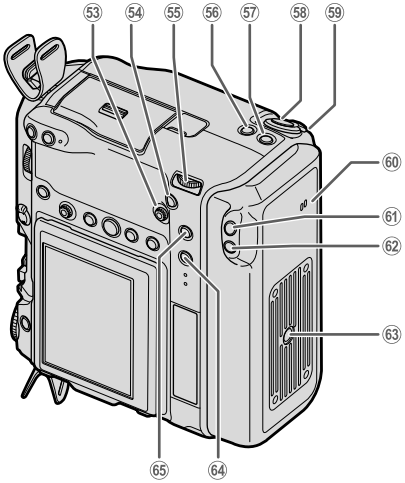
Makine bölüm ve parçalarının adları



① **Fn2***tuşu*
② *Üst ekran tuşu* *25*
③ *Üst ekran* *24*
④ *Üst ekran aydınlatma tuşu* *26*
⑤ *Flaş ayağı*
⑥ **DRIVE** *modu seçicisi kilidi* *6*
⑦ **DRIVE** *tuşu* *7*
⑧ **DRIVE** *modu seçicisi* *6*
⑨ *AF-yardımcı ışık*
Otomatik çekim ışığı
⑩ *Askı kulpu* *38*
⑪ *Bağlantı kapağı 1*
⑫ *Bağlantı kapağı 2*
⑬ *Eşzamanlama girişi*
⑭ *Objektif temas noktaları*
⑮ *Pil yuvası kapağının kilidi* *44*
⑯ *Pil yuvası kapağı* *44*
⑰ *Dikey tutak için ön tekerlek* *8, 35*
⑱ *Dikey tutak* **Fn3***tuşu*
⑲ *Objektifi çözme tuşu* *39*
⑳ **Fn3***tuşu*
㉑ *Öndeki ayar tekerleği* *8*
㉒ *AÇ/KAPAT şalteri* *48*
㉓ *Deklanşör*
㉔ **Fn1***tuşu*
-Pozlamayı dengeleme tuşu *76*
㉕ *Mikrofon girişi*
㉖ *Kulaklık girişi*
㉗ *USB bağlantısı (tip C)* *43*
㉘ *Mikro HDMI bağlantısı (tip D)*
㉙ *Elektrik girişi 15 V* *42*
㉚ *Flaş ayağı kapağı*
㉛ *Gövde kapağı* *39*



32 🗑-*(Silme) tuşu* *80*
33 **AE-L** *t uşu (Pozlama kilidi)* *78*
34 *Odak kolu* *5,67*
35 *Odak modu seçici* *64*
36 **AF-ON** *tuşu* *78*
37 *Arkadaki ayar tekerleği* *8*
38 **Fn4** *tuşu*
39 **Q***(Hızlı menü) tuşu*
40 *Göstergelambası1* *9*
41 *Bellek kart yuvası kapağı* *46*
42 *Bellek kart yuvası kapağı kilidi* *46*
43 *Uzaktan kumanda bağlantısı kapağı* *62*
44 *Gösterge lambası 2* *9, 42*
45 *Arka küçük ekran* *27*
46 *LCD ekran* *10, 16, 18, 19*
Dokunmatik ekran *30*
47 ▶ *tuşu (Gösterim)* *79*
48 **DISP***(Gösterge)* /**BACK** *(Geri) tuşu* *20*
49 **MENU/OK** *t uşu* *28*
50 *Bellek kart yuvası 1* *46*
51 *Bellek kart yuvası 2* *46*
52 *Uzaktan kumanda bağlantısı* *62*

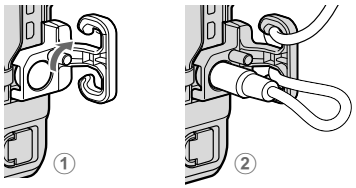


53 *Dikey tutak odak kolu* 5, 35
54 *Dikey tutak* **AF-ON** *tuşu* 35, 78
55 *Dikey tutak için arka ayar tekerleği*...8,35
56 *Dikey tutak* **Fn2***tuşu*
57 *Dikey tutak* **Fn1***tuşu*
-pozlamayı dengeleme tuşu 35, 76
58 *Dikey tutak deklanşörü* 35
59 *Dikey tutak yönetim kilidi*.....35
60 *Hoparlör* 86
61 *Dikey tutak* **Fn4** *tuşu*
62 *Dikey tutak* **Q** *(hızlı erişim) tuşu* 35
63 *Sehpa yivi*
64 **Fn5***tuşu*
65 *Dikey tutak*
AE-L *(Pozlama kilidi) tuşu*.....35, 78

Kablo emniyeti

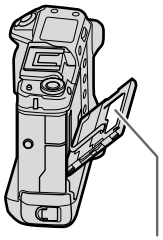
1 Kablo emniyetinin görevi USB veya elektrik kablosunun istenmeden çekilmesini önlemektir. Kablo emniyetini gösterildiği gibi takıp, vidayı sıkıştırınız.

2 Kabloyu takıp, gösterildiği gibi emniyetten geçiriniz.



Seri numara levhası

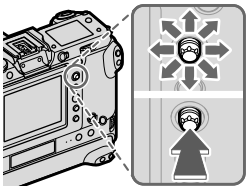
Seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

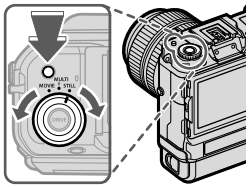
Odak kolu

Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.
Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



DRIVE-Modu seçici

DRIVE modu seçici, DRIVE modunu seçmek için kullanılır. DRIVE modu seçicsi kilidini basık tutarak tekerleği istediğiniz moda ayarlayınız.

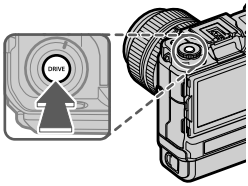


1

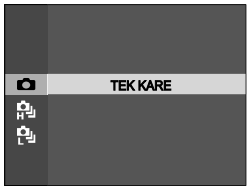
FOTOĞRAF	Tekli veya dizi halinde fotoğraf çekiniz. (📖 54).
ÇOKLU	Üst üste çekimler, piksel kaydırmalı üst üste çekimler veya otomatik dizili çekimler yapınız.
FİLM	Film çekiniz. (📖 82).

DRIVE-tuşu

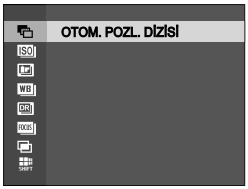
DRIVE tuşu ile FOTOĞRAF veya ÇOKLU seçildiğinde DRIVE tuşuna basılırsa Drive tercihleri görünür. FİLM seçili olduğunda ise film tercihleri görünür. (🕮 28).

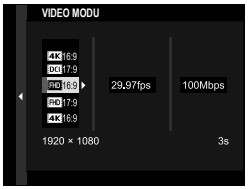


Drive modu tercihleri (FOTOĞRAF)



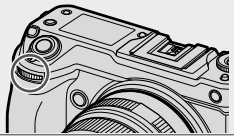
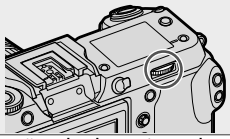
Drive modu tercihleri (ÇOKLU)





Drive modu tercihleri (FİLM)

Ayar tekerlekleri

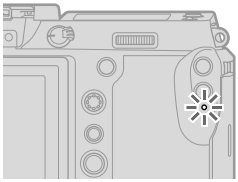
	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
		
Döndür	• Menü fihristi seçebilir ve menüler arasında gezebilirsiniz • Diyafram ayarlayabilirsiniz[1, 2] • Gösterim modunda başka resimler gösterebilirsiniz	• Menü noktalarını işaretleyebilirsiniz. • Diyafram ve enstantane birleşimini seçebilirsiniz • Enstantane ayarlayabilirsiniz[1, 4] • ⚡ tuşuna basıp, tekerleği döndürerek pozlama telafisi ayarlayabilirsiniz.[1] • Hızlı erişim menüsünde tercih yapabilirsiniz. • Odak alanının büyüklüğünü seçebilirsiniz. • Tek kare gösterimde zoom yapabilirsiniz. • Endeks gösterimde zoom yapabilirsiniz.
Bas	• Diyafram ayarı ile ISO ayarı arasında değişim yapılabilir[2] • Basık tutarak tekerlek ayarları tercihi yapabilirsiniz.	• Faâl odak noktasını büyütmek[3] • Manüel odak göstergesini seçmek için basık tutunuz[3] • Gösterim sırasında faâl odak noktası etrafındaki bölgeyi büyülterek göstermek için.

1 ⚡ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > **TEKERLEK AYARLARI** ile değiştirilebilir.
2 "A" veya "C" konumlu bir objektif kullanıldığında diyafram halkasının "A" veya "C" konumuna getirilmesi gerekir.
3 Yalnızca bir tuşa ODAK KONTROLÜ görevi yüklendiğinde mümkündür.
4 Enstantane için AUTO harici bir seçim yapılmış olması gereklidir.

Ayar tekerleklerini çevirme yönü ⚡ **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK ÇEVİRME YÖNÜ** ile seçilebilir.

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası 1 ile gösterilir.

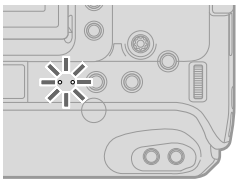


Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• **Makine açık**: Resimler kayıt ediliyor. Daha fazla fotoğraf çekilebilir. • **Makine kapalı**: Resimler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor. *
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

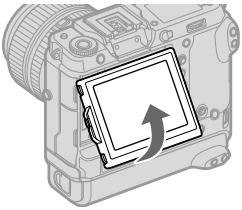
* Sadece, yükleme için resimler olduğunda görünür.

- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **FILM-AYARI** > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

Makine kapalı olduğunda "Gösterge lambası 2" olarak adlandırılan 2 adet lamba, pil doldurulduğu sürece yeşil yanarlar. Sağdaki lamba sağdaki pil yuvasını ve soldaki lamba, soldaki pil yuvasını gösterir (📖 42).



LCD Ekran



Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkün Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arası parmak veya başka nesnelerin sıkışmaması dikkat ediniz. Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zira bu halde makine arızalanabilir.

1

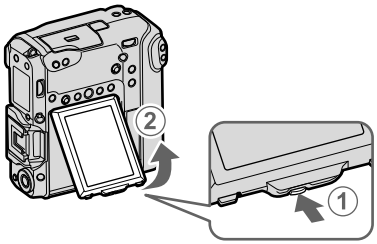
LCD ekran dokunmatik olarak da çalışabilmektedir:

- Dokunmatik çekim (📖 31)
- Odak alanı seçimi (📖 30)
- İşlev seçimi (📖 33)
- Filme uyumlu yönetim (📖 32)
- Gösterim (📖 34)

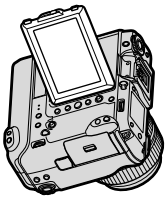
Dikey çekimler

Ekranı dönmüş makine ile kullandığınızda da eğerek dikey çekimler yapabilirsiniz.

- Ekran kilidini açıp ekranı 1. görselde gösterildiği gibi eğiniz.
- Yüksekten çekimler için makineyi, 2. görselde gösterildiği gibi tutunuz.

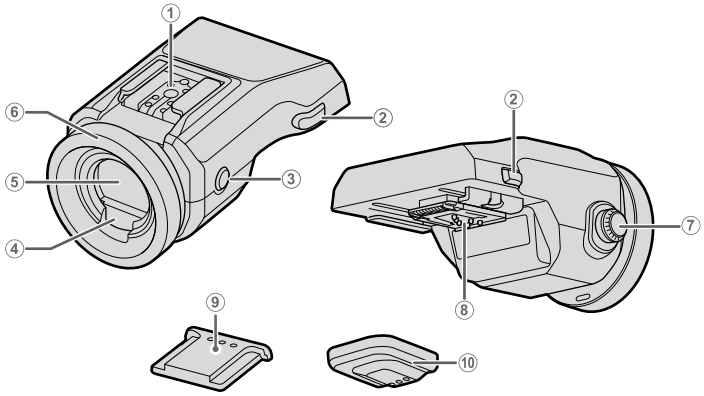


1. görsel



2. görsel

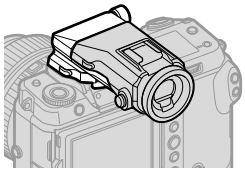
Vizör



① *Flaş ayağı*
② *Vizör kilidi* 12
③ **VIEW MODE** *tuşu* 18
④ *Gözsensörü* 18
⑤ *Elektronik vizör (EVF)* 14, 18
⑥ *Göz lastiği* 13
⑦ *Diyoptri ayarı* 13
⑧ *Bağlantı temas noktaları* 12
⑨ *Flaş ayağı kapağı*
⑩ *Bağlantı kapağı*

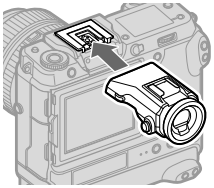
EVF-TL1

Tercihi eklemli uyarlaç EVF-TL 1 ile vizörü ±45° kadar sağa-sola döndürmek ve 0° ve 90° kadar yukarı çevirmek mümkündür.



Vizörün takılması

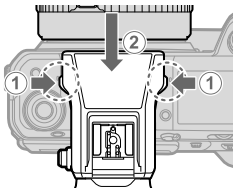
Vizör sayesinde resim kesitini seçmek kolaylaşır. Makineden flaş ayağı kapağını çıkartıp, vizörü yerleşene kadar flaş ayağında itiniz.



1

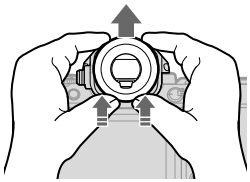
Bakacın çıkartılması

Emniyetleri ((1)) basık tutarak vizörün ön tarafına itiniz ((2)) ve gösterildiği gibi kızaktan çıkartınız.



Vizör lastiği

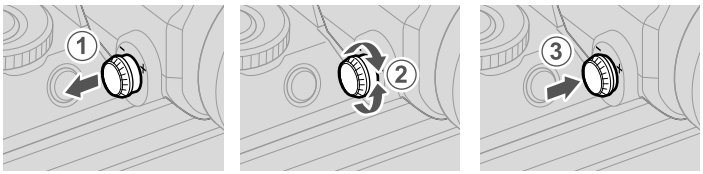
Vizör lastiğini çıkartmak için iki parmak ile iki tarafına basıp, yukarı doğru itiniz.



Vizörün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık görünüyürlarsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.

Vizörün keskinleştirilmesi:
① Diyoptri ayar düğmesini çekiniz.
② Düğmeyi çevirerek, keskinleştiriniz.
③ Düğmeyi itip, kilitleyiniz.



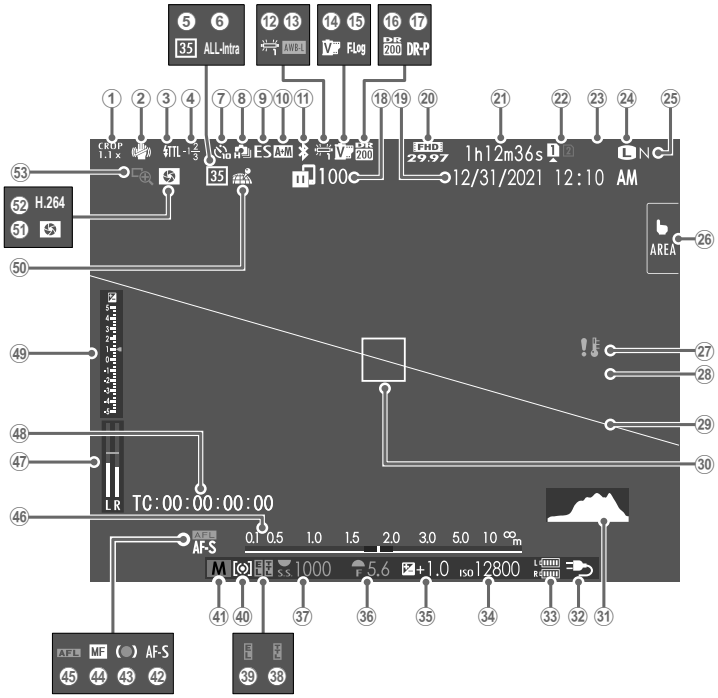
Düğmeyi yalnızca kullanacağınız zaman çekiniz.
Aksi halde arıza oluşabilir.

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında aşağıdakiler gösterilir.

Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilir

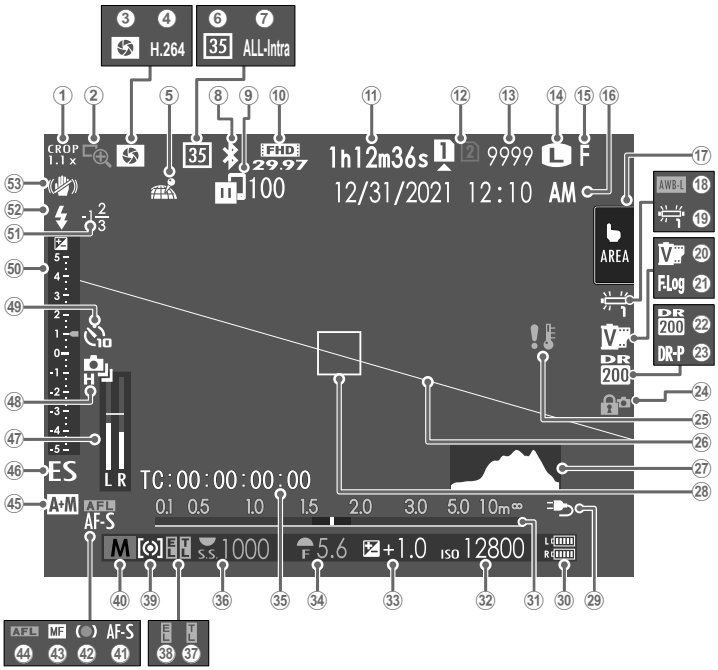
Elektronik vizör



① Krop faktörü 93
② Resim sabitleme modu[2] 91
③ Flaş modu (TTL)
④ Flaş pozlama telafisi
⑤ 35mm format modu 91
⑥ Film sıkıştırma 93
⑦ Otomatik çekim 91
⑧ Dizi çekim modu
⑨ Obtüratör türü 91
⑩ AF+MF göstergesi[2] 90
⑪ Bluetooth AÇIK/KAPALI 104
⑫ Beyaz dengesi 88
⑬ AWB engeli 102
⑭ Film benzetimi 88
⑮ F-Log/HLG/RAW çekim 93
⑯ Devingen alan 88
⑰ Devingen alan önceliği 88
⑱ Resim aktarma durumu 104, 108
⑲ Tarih ve saat 49, 52, 99
⑳ Video modu 82, 93
㉑ Kalan çekim süresi/
Geçen çekim süresi 83
㉒ Bellek kart yuvası tercihleri 47, 103
㉓ Kalan çekim adedi[1]
㉔ Görüntü boyutu 88
㉕ Görüntü kalitesi 88
㉖ Dokunmatik modu 30, 90
㉗ Isı uyarısı
㉘ Güvenlik engeli[3]
㉙ Yapay ufuk 23
㉚ Odak ölçüm alanı 67, 77
㉛ Histogram 23
㉜ Güç beslenmesi 42
㉝ Pil seviyesi
㉞ ISO-Işık duyarlılığı 73
㉟ Pozlama telafisi 76
㊱ Diyafram 58, 60
㊲ Enstantane 56, 60
㊳ TTL-kaydı 92
㊴ Pozlama kaydı 78, 10 2
㊵ Pozlama ölçüm yöntemi 75
㊶ Çekim modu 54
㊷ Odak modu[2] 64
㊸ Odak göstergesi[2]
㊹ Manüel Odak göstergesi[2] 64, 70
㊺ AF kaydı 78, 102
㊻ Mesafe göstergesi[2] 71
㊼ Ses kayıt seviyesi[2] 96
㊽ Zaman şifresi 97
㊾ Pozlama göstergesi 60, 76
㊿ Mekan bilgileri yükleme durumu 104, 108
(51) Alan derinliği ön izleme 71
(52) H.265(HEVC)/H.264 93
(53) Odak kontrolü 72, 90

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.
2 EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF) için AÇIK seçili olduğunda gösterilmez.
3 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD-Ekran

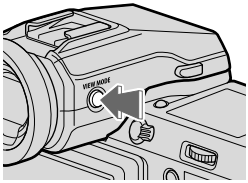

3 4 H.264
6 7 35 ALL-Intra
CROP 1.1 x
35
FHD 29.97
1h12m36s
9999
L
F
100
12/31/2021 12:10 AM
AWB-L
AREA
F.Log
DR 200
DR-P
TC:00:00:00:00
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10m ∞
AFL
AF-S
M
s.s. 1000
F5.6
+1.0
ISO 12800
ES
A+M
H
L R
AFL MF AF-S

① Krop faktörü 93
② Odak kontrolü 72, 90
③ Alan derinliği ön izleme 71
④ H.265(HEVC)/H.264 93
⑤ Mekan bilgileri yükleme durumu . 104, 108
⑥ 35mm format modu 91
⑦ Film sıkıştırma. 93
⑧ Bluetooth AÇIK/KAPALI 104
⑨ Resim aktarma durumu 104, 108
⑩ Film modu 82, 93
⑪ Kalan çekim süresi/
Geçen çekim süresi 83
⑫ Bellek kart yuvası tercihleri. 47, 103
⑬ Kalan çekim adedi [1]
⑭ Görüntü boyutu 88
⑮ Görüntü kalitesi 88
⑯ Tarih ve saat 49, 52, 99
⑰ Dokunmatik modu [3] 30, 90
⑱ AWB engeli 102
⑲ Beyaz dengesi 88
⑳ Film benzetimi 88
㉑ F-Log/HLG/RAW çekim 93
㉒ Devingen alan 88
㉓ Devingen alan önceliği 88
㉔ Güvenlik engeli [4]
㉕ Isı uyarısı
㉖ Yapay ufuk 23
㉗ Histogram 23
㉘ Odak ölçüm alanı 67, 77
㉙ Güç beslenmesi 42
㉚ Pil seviyesi
㉛ Uzaklık göstergesi [2] 71
㉜ ISO-Işık duyarlılığı 73
㉝ Pozlama telafisi 76
㉞ Diyafram 58, 60
㉟ Zaman şifresi 97
㊱ Enstantane 56, 60
㊲ TTL-kaydı 92
㊳ Pozlama kaydı 78, 102
㊴ Pozlama ölçüm yöntemi 75
㊵ Çekim modu 54
㊶ Odak modu [2] 64
㊷ Odak göstergesi [2]
㊸ Manüel Odak göstergesi [2] 64, 70
㊹ AF kaydı 78, 102
㊺ AF+MF göstergesi [2] 90
㊻ Obtüratör türü 91
㊼ Ses kayıt seviyesi [2] 96
㊽ Dizi çekim modu
㊾ Otomatik çekim 91
㊿ Pozlama göstergesi 60, 76
(51) Flaş pozlama telafisi
(52) Flaş modu (TTL)
(53) Resim sabitleme modu [2] 91

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.
2 EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF) için AÇIK seçili olduğunda gösterilmez.
3 Makine işlevleri dokunmatik olarak da açılabilir.
4 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.

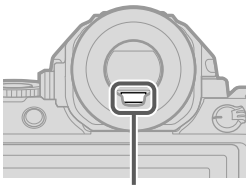


1

Tercihler	Açıklama
SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF + SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır.

Göz sensörü

- Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir.
- Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.



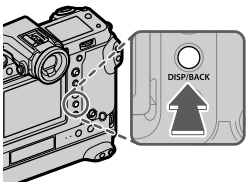
Göz sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi
EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

DISP/BACK tuşu

DISP/BACK ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.

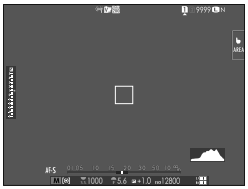


EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir. EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

1

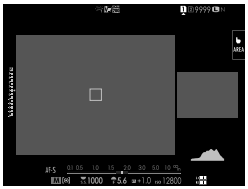
Vizör

Tam ekran



Tam kare (göstergesiz)

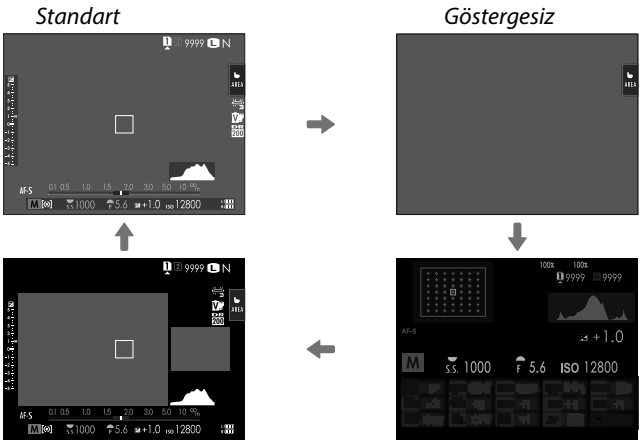
Çifte..gösterge(sadece..manüel odaklama..modunda)



Standart göstergeler

Standart (göstergesiz)

LCD-Monitör



Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 „Standart göstergeler“seçiniz
Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI seçiniz
Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARL.** seçiniz.

3 Ögeleri seçiniz.
Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

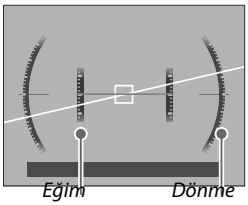
Öge	Standart		Öge	Standart	
	FOT.	FİLM		FOT.	FİLM
Yardımcı bölmeler	☐	☐	Dizi çekim kipi	☑	–
Sanal ufuk çizgisi	☐	☐	Resim sabitleme kipi	☑	☑
Odak çerçevesi	☑	☑	Dokunmatik kipi	☑	☑
AF Mesafe göstergesi	☐	☐	Beyaz dengesi	☐	☐
MF Mesafe göstergesi	☑	☑	Film benzetimi	☐	☐
Histogram	☐	☐	DEVİNGEN ALAN	☑	☑
Canlı izlemede fazla pozlama uyarısı	☐	☐	GÜÇLENDİRME MODU	☑	☑
Çekim kipi	☑	☑	KALAN ÇEKİM ADEDİ	☐	–
Diyafram,enstantane/ISO	☑	☑	RESİM BOYUTU/KALİTESİ	☐	–
Arka plan bilgileri	☑	☑	VİDEO MODU & ÇEKİM SÜRESİ	–	☐
Çekim (Sayı)	☐	☐	35mm FORMAT-MODU	☑	–
Çekim (Taksimat)	☐	☐	RESİM AKTARMA SİPARİŞİ	☑	☑
Odak modu	☑	☑	MİKROFON SEVİYESİ	–	☑
AE Ölçümü	☑	☑	KULLANIM BİLDİRİSİ	☑	☑
Obtüratör türü	☑	–	PİL SEVİYESİ	☐	☐
Flaş	☑	–	ÇERÇEVE	☐	☐

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar ve gerektiği kadar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

SanalUfukÇizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir. fotoğraf makinesi objektifi aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir. Resimde gösterildiği gibi bir 3D görünümü seçmek için ELEKTRONİK CETVEL yüklü işlev tuşuna basınız.

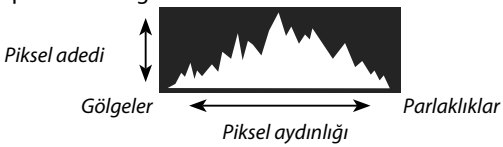


Çerçeve

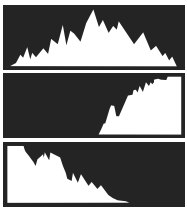
ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogram

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



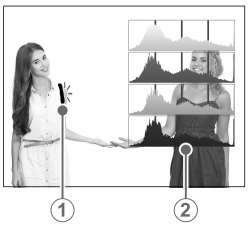
- **Doğru pozlama**: Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama**: Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama**: Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HİSTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

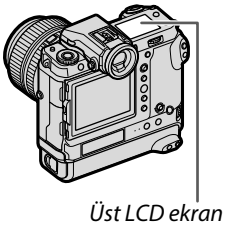
① *Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler*

② *RGB-Histogram**lar***

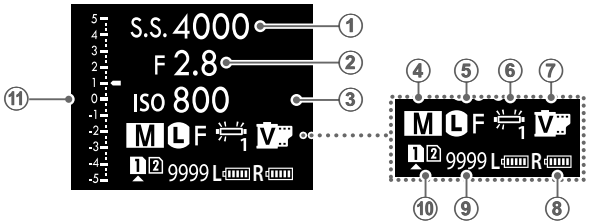


Üst ekran

üstteki ekranda enstantane, diyafram ve ISO değeri gibi ayarlar gösterilir.



Üst LCD ekran

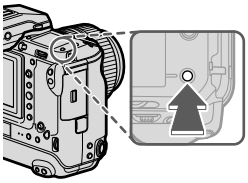


Standart gösterimler:	
① ENSTANTANE	⑦ FİLM BENZETİMİ
② DİYAFRAM	⑧ PİL DURUMU
③ ISO	⑨ KALAN RESİM ADEDİ
④ ÇEKİM MODU	⑩ KART YUVASI TERCİHLERİ
⑤ RESİM BÜYÜKLÜĞÜ/KALİTESİ	⑪ Cetvel
⑥ BEYAZ DENGESİ	

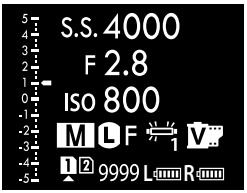
Gösterilecek ayarlar **EKRAN AYARLARI** > **ÜST EKRAN AYARLARI** ile seçilebilir.

Üst ekranda göstergelerin seçimi

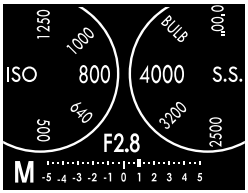
Üst ekranın mod tuşuna her basıldığında ekrandaki göstergeler değişir.



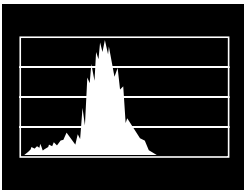
BİLGİLER



SEÇİM TEKERLEKLERİ

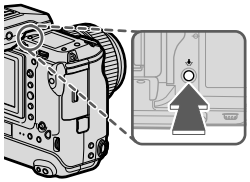


HISTOGRAM



Üst ekran aydınlatması

Üst ekrandaki göstergeler seçilemez ise aydınlatma tuşuna basarak ekranı aydınlatabilirsiniz. Tuşa tekrar bastığınızda aydınlatma kapanır.



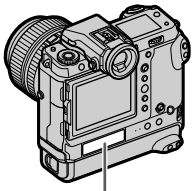
1

Zemin renkleri

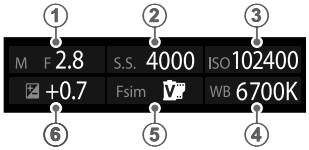
Üst ekran için zemin rengi (siyah veya beyaz) ayarlar menüsündeki **EKRAN AYARLARI** > **ÜST EKRAN ZEMİN RENGİ** ile seçilebilir. Üst ekran ışığı açıldığında zemin daima beyaz olur.

Arka bilgi ekranı

Bu ekranda histogram veya pozlamayı dengeleme göstergeleri vardır.



Arka bilgi ekranı



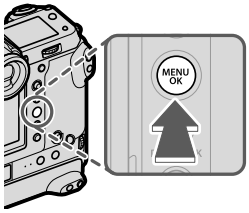
Standart gösterimler:	
① DİYAFRAM	④ BEYAZ DENGESİ
② ENSTANTANE	⑤ FİLM BENZETİMİ
③ ISO	⑥ POZLAMA DENGELEMESİ

EKRAN AYARLARI > ARKA BİLGİ EKRANI ile verileri seçebilir veya ekranı kapatabilirsiniz.

- Göz sensörü faal olduğunda gözünüz vizöre yaklaşırsa, arka bilgi ekranı kapanır.

Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.

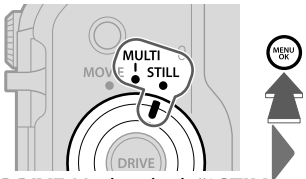


1

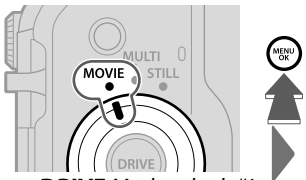
Menüler

Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

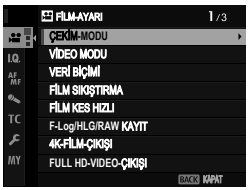
Çekim



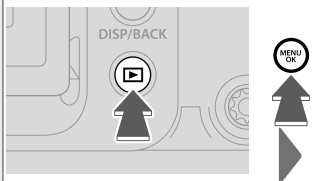
DRIVE *Modu tekerleği* **STILL** *veya* ***MULTI*** *konumunda*



DRIVE *Modu tekerleği* **MOVIE** *konumunda*



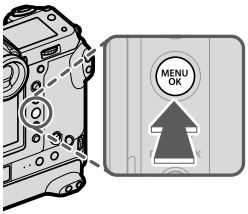
Gösterim



Gösterim sırasında

Seçenek listeleri kullanımı

1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



2 Odak kolunu sola eğerek açık olan listenin fihristini belirleyiniz.

Fihrist

3 Odak kolunu aşağı veya yukarı eğerek istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

4 Odak kolunu sağa eğerek tekrar listeye geliniz.

Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

LCD ekranı dokunmatik olarak da kullanabilirsiniz.

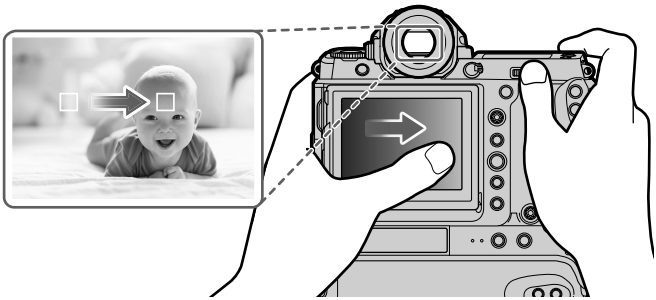
Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için **TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI** >**DOKUNMATİK EKRAN AYARI** > **DOKUNMATİK EKRAN AÇ/KAPAT** için AÇ seçiniz.

1

EVF (Vizör)

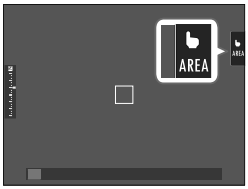
Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir. Verwenden Sie **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI >DOKUNMATİK AYARLAR** > **EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.



YÜZ SEÇİMİ faâl olduğunda ve **AF/MF-AYARI** > **YÜZ / GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



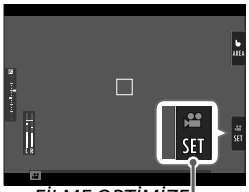
Mod	Açıklama
AF ↓↑ **AF KAPALI**	• Ekranda konuya tıkladığınızda odaklama yapılır. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Ekranda konuya tıklayınız. C kipinde makine devamlı olarak netleştirme yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manüel odaklama modunda (MF) seçili konuya AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
ALAN	Odak noktası veya zoom seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.

- Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** > **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında KAPALI seçiniz. .
- Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI** > **DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > **FİLME OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik ögeler video çekimleri için optimize edilir.



FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanı

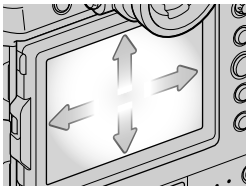
Makine seslerinin filme yansımasını önlemek veya fotoğraflar ile filmlerde farklı pozlama ayarları kullandığınızda bu işlev faydalıdır.

- DEKLANŞÖR HIZI
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- SABİTLEME MODU
- SABİTLEME MODU ARTIRMA

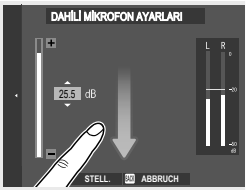
- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.

Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir:



- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR** > **DOKUNMATİK İŞLEV** için AÇIK seçiniz.

Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > **DOKUNMATİK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLARI** için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme**: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.

- **Ayırma**: Resmi büyültmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.

- **Birleştirme**: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.

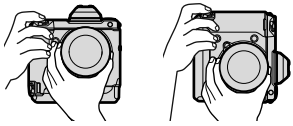
Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama**: Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyültülür.

- **Çekme**: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.

Dikey çekimler

Dikey çekim yapıldığında dikey tutakta bulunan tuşlar, düğmeler ve odak kolu çekimi kolaylaştırırlar.



Yatay biçim Dikey biçim

Dikey tutağın tuşlarını kullanabilmek için dikey kilidi **LOCK** konumundan ● konumuna getiriniz. Kilitli olduğunda bu tuşların istenmeden kullanılması önlenir.

Dikey tutakta bulunan tuşlar, yatay konumdaki ikizleri ile aynı işlevi yaparlar.

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜR. GÖSTER için AÇIK seçili olduğunda vizör ve ekrandaki göstergeler otomatik olarak makinenin çevrildiği yöne dönerler.

NOTLAR

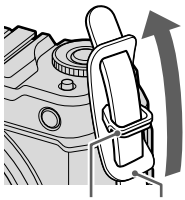
2 İlk adımlar

Askının takılması

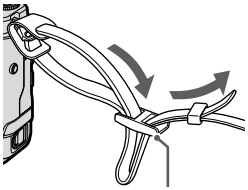
Askıyı takınız.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.

Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.



Askı kıskacı *Koruma*



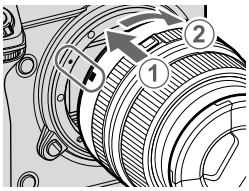
Toka

İkinci delik için adımları tekrarlayınız.

Objektifin takılması

FUJIFILM G bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

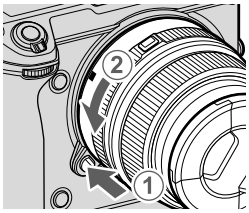
Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (①) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (②).



- Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (①) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (②).



Makineye toz girmesini önlemek için:
Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM G bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.

Bataryanın doldurulması

Yeni aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz.

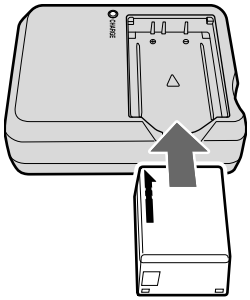
- Bu makinede NP-T125 türü doldurulabilir batarya kullanılır.
- Doldurma süresi yakl. 140 dakikadır.

1 Elektrik kablosunu bağlayınız.

Adaptörün formu ülkeye göre değişiklik gösterir.

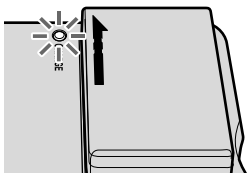
2 Bataryayı, doldurma gerecine yerleştiriniz.

Bataryayı ok yönüne doğru itiniz.



3 Doldurma gerecini, elektriğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lambası yanmaya başlar.



4 Bataryayı doldurunuz.

Doldurma işlemi bittikten hemen sonra bataryayı çıkartınız.

Dolduma işlemini denetleme lambası

Doldurma işlemini denetleme lambasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

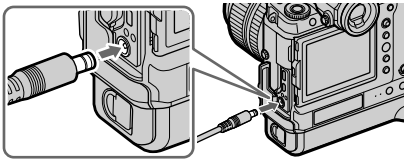
Lamba göstergesi	Yükleme durumu	Önlem
Kapalı	Batarya yerleşmemiş	Bataryayı yerleştirin
	Batarya tam dolu	Bataryayı çıkartın
Açık	Batarya doluyor	—
Yanıp, sönüyor	Yükleme hatası.	Doldurma gerecini elektrikten ayırıp, bataryayı çıkartın.

- Ekteki doldurma gereci 100 ila 240 Volt aralığı için uygundur.

- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi halde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi halde pil çok fazla ısınabilir
- "Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi" bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu makine için üretilmiş olan Fujifilm bataryaları kullanınız. Aksi halde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Batarya yükünü tutamıyorsa ömrü tükenmiştir ve değiştirilmesi gerekir.
- Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi halde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Düşük veya yüksek ısılı ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz

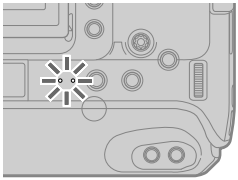
Prizden doldurmak

Batarya'yı, elektriğe bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir 15V elektrik kablo vasıtası ile bilgisayara bağlayınız. Vaki. 120 dakika dolma süresi vardır.



2

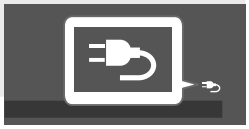
Makine açık olduğunda (gösterim modu) pil durumu göstergesi pil durumu simgeleri ve kapalı olduğunda ise iki lamba ile gösterilir. Sol taraftaki lamba "L" yuvasındaki pilin durumunu, sağ taraftaki lamba ise "R" yuvasındaki pilin durumunu gösterir.



Pil durumu simgesi Makine açık	Kontrol lambası 2 (Makine kapalı)	Batarya durumu
(sarı)	Açık	Batarya doluyor
(yeşil)	Kapalı	Batarya tam dolmuş
(kırmızı)	Yanıp, sönüyor	Dolma hatası

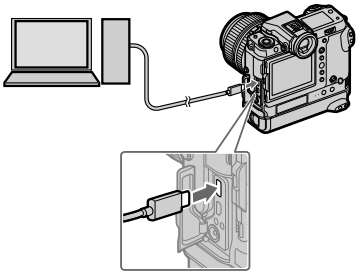
Makine açık olarak yapıldığında, doldurma işlemi uzayabilir.

Makine elektriğe bağlı olarak çalıştırıldığında harici güç kaynağı simgesi gösterilir.



Bilgisayardan doldurmak

Batarya'yı, bir bilgisayara bağlayarak da doldurabilirsiniz. Batarya içindeyken makineyi kapatıp, resimlerde gösterildiği gibi bir USB kablo vasıtası ile bilgisayara bağlayınız.



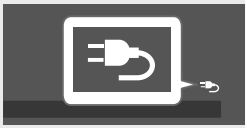
USB-bağlantısı (Typ-C)

Batarya durumu kontrol lambası 2 ile gösterilir.

Kontrol lambası 2	Batarya durumu
Açık	Batarya doluyor
Kapalı	Batarya tamamen dolmuş
Yanıp, sönüyor	Dolma hatası

- Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Aracı cihazlar vasıtası ile bağlamayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçerse doldurma işlemi durur. Doldurmayı sürdürmek için bilgisayarı "uyandırınız" ve USB kabloyu çıkartıp, tekrar takınız.
- Bilgisayar modeline bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA bağlantısı ile batarya yakl. 400 dakikada dolar.

- Doldurma sırasında makine açıldığında doldurma işlemi durdurulur ve USB bağlantısı ile makine beslenir. Pil doluluğu azalmaya başlar.



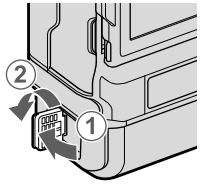
- Makine USB bağlantılı olarak çalıştırıldığında harici güç kaynağı simgesi gösterilir.

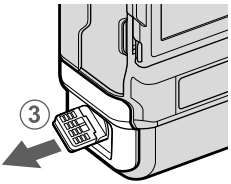
Bataryanın yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra bataryayı aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını çıkartınız.

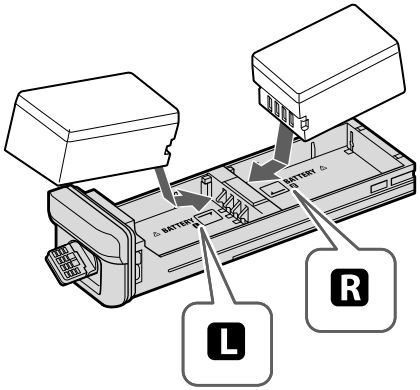
Pil yuvası kilidini çevirip, pil yuvası kapağını çıkartınız.





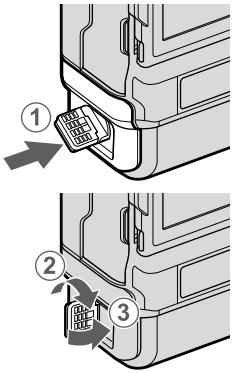
- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

2 Bataryaları, resimde gösterildiği gibi yerleştiriniz.



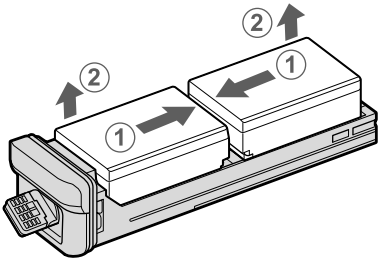
- Bataryaları doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız. *Bataryayı baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız. Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir. Bataryaların yerleştiğinden emin olunuz.*

3 Pil yuvası kapağını yerleştiriniz.
Kapağı yerleştirirken tutarak, kilidi çeviriniz.



Bataryanın çıkartılması

Makineyi kapattıktan sonra pil yuvası kilidini açınız ve pil yuvasını çıkartınız. Bataryaları gösterildiği gibi çıkartınız.



Özellikle yüksek ısılı ortamlarda kullanıldığında bataryalar ısınmış olabilir. Çıkartırken dikkatli olunuz.

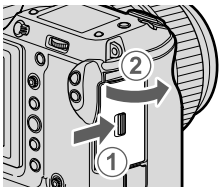
Bellek kartının yerleştirilmesi

Çekimler bellek kartlarına kayıt edilir (ayrı satılır).

Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

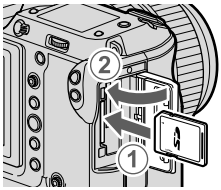
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



Makine işlem yaparken asla makineyi kapatmayınız ve bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.

2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık" sesi gelinceye kadar itiniz.

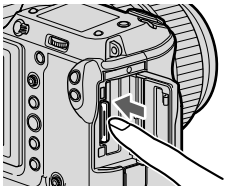


Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



İki bellek kartının kulanımı

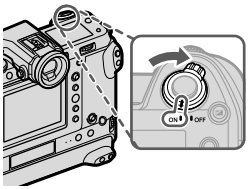
Her iki yuvaya birer kart yerleştirilerek makine, iki bellek kartı ile kullanılabilir. Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır. Bu işlevi **BELLEK KART AYARLARI** > **BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasından değiştirebilirsiniz. Video filmlerin kaydı için **BELLEK KART AYARLARI** > **KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (Standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. **BELLEK KART AYARLARI** > **BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ** (**ARDIŞIK**) sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	1 2
Yedekleme	Her resim, (her karta birer kez) iki kez kayıt edilir.	1 2
RAW / JPEG	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan **SUPER FINE+RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	1 2 R J

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işletime açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



2

Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

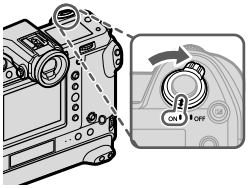
- ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ** > **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Temel-ayarlar

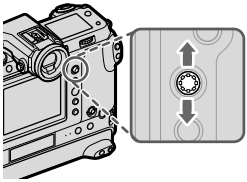
Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Standart ayarlarda ayrıca, makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirerek saatlerin eşzamanlı olmasını sağlayabilir ve resim yükleyebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

Eşleştirme yapabilmek için önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekmektedir. Daha fazla bilgi için:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

1 Makineyi açınız.
Lisan seçimi sayfası görünür.



2 Bir lisan seçiniz.
„TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



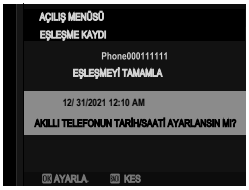
3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz.

Akıllı telefon veya tablette FUJIFILM Camera Remote uygulaması açıkken, makinede **MENU/OK** tuşuna basarak bağlantıyı kurunuz.

İşlemi atlamak için DISP/BACK. tuşuna basınız.

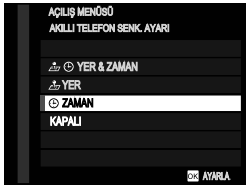
4 Tarih ve saati ayarlayınız.

Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tabletten gelen saat ile ayarlamanız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.



Saati el ile ayarlamak için **DISP/BACK** tuşuna basınız (52).

5 Makine ayarlarını, tablet veya akıllı telefonunuzda yaptığınız ayarlar ile eşzamanlayınız.



Seçilen ayarı dilediğiniz zaman **BAĞLANTI AYARLARI** > **Bluetooth-AYARLARI** altında değiştirebilirsiniz.

6 Saati ayarlayınız.

Akıllı telefon veya tabletten gelen saati makineye aktarma ayarlarını tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

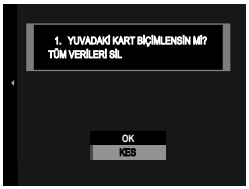
7 AYARLAR menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR** > **BİÇİMLE** seçiniz.

İlk kullanımdan önce bellek kartını biçimlendiriniz (Format)
Daha önce bilgisayar veya başka cihazlarda biçimlendirilmiş olan kartları kullanmadan önce mutlaka makinede biçimlendiriniz.

8 Biçimlemek (Format) istediğiniz yuvayı belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

9 Güvenlik sorusu gelir.

OK seçip MENU/OK tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.



Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

- Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir.

  Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

- Biçimleme menüsü 🗑 tuşu basık tutularak arka tekerleğin ortasına basma ile de gösterilebilir.
- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

İşlemdeki adımı atlamak

Bir adım atladığınızda güvenlik sorusu sorulur; Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için **HAYIR** seçiniz.

Başka bir lisan seçimi

1 **Tercihinizi belirleyiniz.**
KULLANICI AYARLARI > 言語/LANG. seçiniz.

2 **Bir lisan seçiniz.**
Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 **TARİH/SAAT** satırını açınız.
KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 **Tarih ve saati ayarlayınız.**
Odak kolunu sağa veya sola eğerek yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için yukarı veya aşağı eğiniz. Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

3 Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

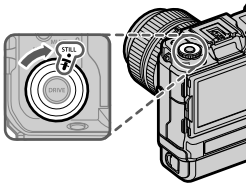
P, S, A ve M pozlama modları

Bu kipler sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

P: Programlı otomatik

Böylece makine, en iyi pozlama için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklamayı yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.

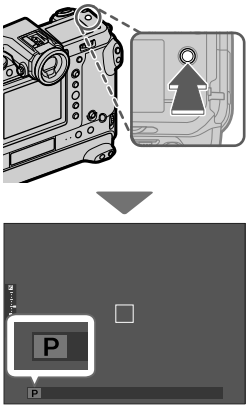
1 Mod ayar tekerleğini STILL konumuna getiriniz.



2 P modunu seçiniz.

Fn2 Tuşuna basıp **P** seçerek ÇEKİM MODU'nu açınız.

Göstergede P görünür.



• Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantene göstergelerinde „– – –“ görünür.

• ÇEKİM MODU standart olarak **Fn2** tuşuna yüklenmiştir.

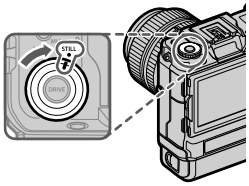
Gösterilen GÖSTERİM MODU işlevi **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn)** ile başka tuşlara yüklenebilir. Fn2 tuşuna başka görevler de yüklenebilir.

• Çekim modu RESİM KALİTESİ AYARI > ÇEKİM MODU ile de ayarlanabilir.

S: Enstantane öncelikli otomatik

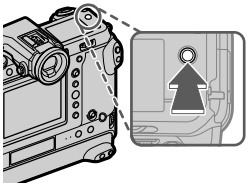
Makine, en iyi ışıklama için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklama süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için.

1 Mod ayar tekerleğini STILL konumuna getiriniz.

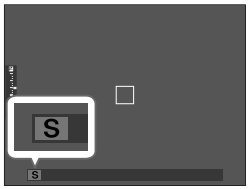


2 S modunu seçiniz.

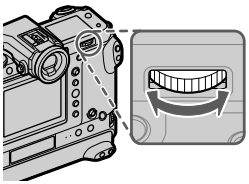
Fn2-Tuşuna basıp **S** seçerek **ÇEKİM MODU'**nu açınız.



Göstergede S görünür.



3 Arka tekerlek ile enstantaneyi, ayarlayınız



- Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür..

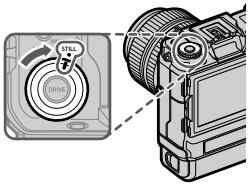
- Deklanşör yarım basılı olduğunda enstantane ayarlanabilir.

- ÇEKİM MODU işlevi TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) ile başka tuşlara yüklenebilir. Fn2 tuşuna başka görevler de yüklenebilir.
- Çekim modu RESİM KALİTESİ AYARI > ÇEKİM MODU ile de ayarlanabilir.
- CEKİM KİPİ ile yüklenmiş olan tuşu basık tuttuğunuzda enstantane kilitlenebilir. Tuşa tekrar bastığınızda kilit açılır.
- 1 saniyeden uzun olan enstantanelerde, ışıklama süresince geri sayım gösterilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda "kumlanmayı" azaltmak için RESİM KALİTESİ AYARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA için AÇIK seçiniz. Bunun sonucunda kayıt süresi uzayabilir.
- Uzun süreli pozlamalarda makine kımıldatıldığında resim bulanık olur. Tripod kullanılması tavsiye edilir.

A: Diyafram öncelikli otomatik

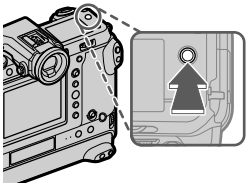
Makine, en iyi ışıklama için gerekli olan ışıklama süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:

1 Mod ayar tekerleğini STILL konumuna getiriniz.

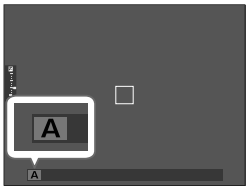


2 A modunu seçiniz.

Fn2-Tuşuna basıp **A**seçerek **ÇEKİM MODU'**nu açınız.



Göstergede **A** görünür.



3 Diyafram halkası ile diyaframı ayarlayınız.

- Objektifte diyafram halkası yoksa diyafram, ön ayar tekerleği ile de ayarlanabilir.
- Objektifte A veya C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram halkası A veya C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

- Seçilen diyaframda doğru pozlama elde edilemiyorsa, enstantane kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "---" görünür..

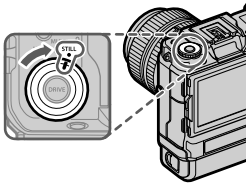
- Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.
- ÇEKİM MODU standart olarak **Fn2** tuşuna yüklenmiştir.
- ÇEKİM MODU işlevi TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) ile başka tuşlara yüklenebilir. Fn2 tuşuna başka görevler de yüklenebilir.
- Çekim modu RESİM KALİTESİ AYARI > ÇEKİM MODU ile de ayarlanabilir.

M: Manüel pozlama ayarı

El ile ışıklama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklanabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.

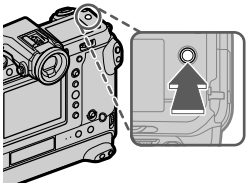
---

1 Mod ayar tekerleğini STILL konumuna getiriniz.

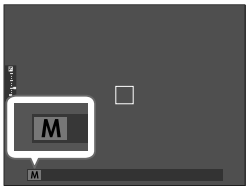


2 M modunu seçiniz.

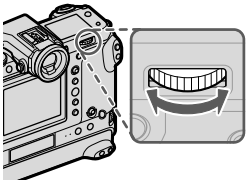
Fn2-Tuşuna basıp **M** seçerek **ÇEKİM MODU'**nu açınız.



Göstergede **M** görünür.



3 Arkadaki ayar tekerleği ile enstantane, objektifin diyafram halkası ile diyafram seçiniz.



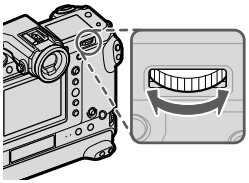
- Manüel pozlama göstergesinde mevcut ayarlar ile fazla veya düşük pozlanabilecek olan EV basamaklarını gösteren bir gösterge vardır.
- Objektifte diyafram halkası yoksa diyafram, ön ayar tekerleği ile de ayarlanabilir.
- Objektifte A veya C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram halkası A veya C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

- ÇEKİM MODU standart olarak **Fn2** tuşuna yüklenmiştir.
- ÇEKİM MODU işlevi TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) ile başka tuşlara yüklenebilir. Fn2 tuşuna başka görevler de yüklenebilir.
- Çekim modu RESİM KALİTESİ AYARI > ÇEKİM MODU ile de ayarlanabilir.
- CEKİM KİPİ ile yüklenmiş olan tuşu basık tuttuğunuzda enstantane kilitlenebilir. Tuşa tekrar bastığınızda kilit açılır.

BULB

Enstantane tekerleğini BULB ayarına getirerek obtüratörü sizin açıp, kapattığınız uzun süreli pozlamalar yapabilirsiniz. Çekim sırasındaki olası sallanmaları önlemek için bir tripod kullanımı tavsiye edilir

1 Enstantane ayarını **BULB** hizasına getiriniz.



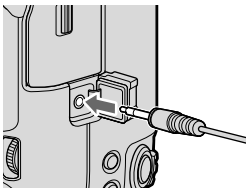
2 Deklanşöre tam basınız.

- Obtüratör (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.
- Ekranda, geçen süre gösterilir.
- Deklanşörü bıraktığınızda obtüratör kapanır ve pozlama bitirilir. İşlem süreci başlar ve makine, kalan işleme süresini gösterir.

- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile pozlama süresi 30 saniye'ye sabitlenir..
- Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı önlemek için **RESİM KALİTESİ AYARLARI** > **UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Çekim sonrasında resimlerin kayıt edilmesi daha uzun sürebilir.

Uzaktan kumanda kullanımı

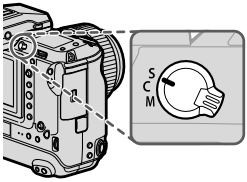
Tercihi aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz. Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



Otomatik odaklama (AF)

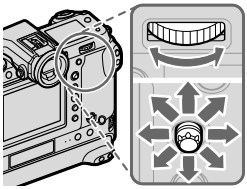
Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

1 Odak modu düğmesini S veya C konumuna getiriniz. (📖 64).



2 Bir AF modu seçiniz (📖 65).

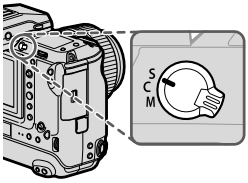
3 Odak alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz (📖 67).



4 Çekim yapınız

Odak modu

Odak kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



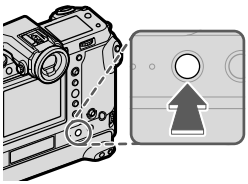
Mod	Açıklama
S (AF-S)	**Tek sefer-AF**: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	**Sürekli AF**: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	**Manüel:** Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (📖 70).

- Objektif el ile odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.
- **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN AF** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Otomatik odaklama tercihleri (AF-Modu)

Odaklama ve AF modu ayarları ile odaklamayı çok sayıda konuya göre ayarlayabilirsiniz.

1 Bir işlev tuşuna basıp (Fn5) AF modu tercihlerini açınız.

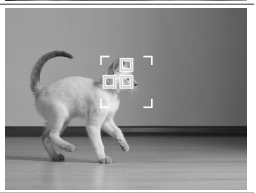


2 Bir AF modu seçiniz.

- **AF Modu, Fn5** tuşuna standart olarak tuşuna yüklenmiştir. Ancak gösterilen **AF-MODU**-tercihleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile başka işlev tuşlarına yüklenebilir. Fn5 tuşuna başka işlevler yüklenebilir veya yukarıdaki işlev başka bir tuşa yüklenebilir.
- AF modu, **AF/MF AYARI > AF KİPİ** ile de seçilebilir.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK KİPİ S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırırlar.	

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
[ ] **GENİŞ**	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
ALL **HEPSİ**	Odak noktası seçim ekranında (📖 67, 68) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: ⊡ **TEK NOKTA**, ⊡ **BÖLGE,** [ ] **GENİŞ**.	

ODAK MODU C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
⊡ **TEK NOKTA**	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
⊡ **BÖLGE**	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
[ ] **İZLEME**	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
ALL **HEPSİ**	Odak noktası seçim ekranında (📖 67, 68) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: ⊡ **TEK NOKTA**, ⊡ **BÖLGE,** [ ] **GENİŞ**.	

Odak noktası seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

Odak noktası göstergesini açmak

1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.

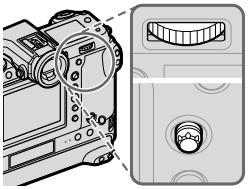
2 **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.

3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 30).

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.

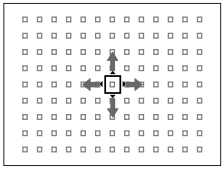
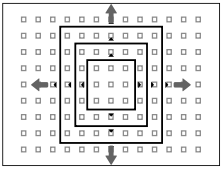
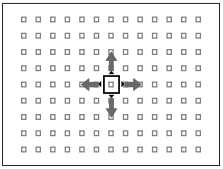


AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	Eğmek	Basmak	Döndürmek	Basmak
▪	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
[ ]			3 ölçüm alanı arasından seçim	
[ ]			—	

S odak konumunda konumunda
[ ] **GENİŞ/İZLEME** ayarlı olduğunda odak noktası manüel seçilemez.

Odak noktası göstergesi

kareler ile gösterilir.

AF modu		
Tek noktalı	**Bölge**	**Geniş/izleme**
		
Mümkün olan odak noktaları **AF/MF-AYARI** > **ODAK NOKTA SAYISI** ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

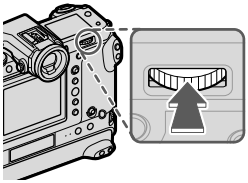
Otomatik odaklama

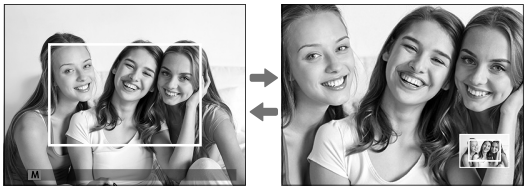
Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyültülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.





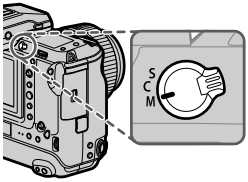
Normal ***gösterim*** *Odaklı zoom*

- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için ⊡ **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kontroller de mümkündür. (📖 102).

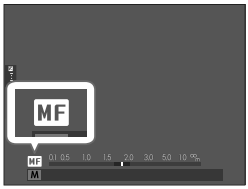
Manüel odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

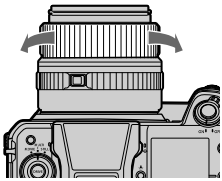
1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür.



2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



3 Çekim yapınız.

• **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

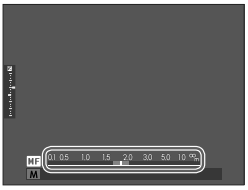
• Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen moddan bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

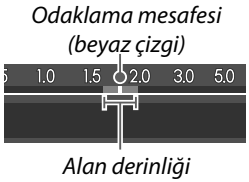
Odaklama.denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manüel odaklama göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **EKRAN AYARLARI** > **NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.





- **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.

- **AF/MF-AYARLARI** > **ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PİKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

AF/MF-AYARLARI > **NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- **AF/MF-AYARLARI** > **MF-YARDIMCISI** El ile netleştirme kipinde, **AF/MF AYARI> MF YARDIMCISI** için **STANDART** veya **AZAMİ PARLAKLIKLAR ODAKL.** seçili ise odak yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır. **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçili olduğunda zoom ayarlanamaz.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Işık duyarlılığını **ÇEKİM AYARLARI** > **ISO** ile ayarlayınız.

Tercihler	Açıklama
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve **ÇEKİM AYARI** > **ISO** ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. **AUTO1**, **AUTO2** veya **AUTO3** seçiniz. (📖 74).
100–**12800**	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.
L(50) **H**(25600/51200/102400)	Özel durumlar içindir. **H** ayarında daha fazla kumlanma, **L** ayarında daha küçük dinamik alan olduğunu göz önünde bulundurunuz.

- Makine kapatıldığında ISO değeri değişmez.
- Arzu üzerine **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARLARI** ile ISO değerleri ön veya arka ayar tekerlekleri ile de yapılabilecek şekilde ayarlanabilir.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesin azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklama süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

AUTO

AUTO1, **AUTO2** ve **AUTO3** için temel duyarlılık, azami duyarlılık ve asgari enstantane seçiniz.

Ayar	Tercih	Standart ayar		
		OTO 1	**OTO 2**	**OTO 3**
STANDART DUYARLILIK		100		
AZAMİ DUYARLILIK	200–12800	800	1600	3200
ASGARİ ENSTANTANE	1/500–¼ SEK, OTOMATIK	OTOMATIK		

Makine otomatik olarak standart ve azami değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre **ASG. ENSTANTANE** için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değerin dışına çıkılır.

3

- **STANDART DUYARLILIK** için seçilen değer **AZM. DUYARLILIK** için seçilen değerden daha yüksek olduğunda **STANDART DUYARLILIK** değeri **AZM. DUYARLILIK** değeri ile eşitlenir.
- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARi ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığına göre en uzun enstantaneyi seçer. Asgari enstantane, resim sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama.ölçme.yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > **AE-ÖLÇÜMU** sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

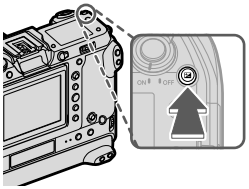
Tercihler	Açıklama
[▣] (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında pozlamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
[◎] (MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
[•] (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
[ ] (TÜMLEV)	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

Konuyu seçili odak alanında ölçmek için **AF/MF-AYARLARI** > **NOKTA AE & ODAKL.** kilidi için **AÇIK** seçiniz (📖 90)

Pozlama telafisi

Pozlamayı (Resim aydınlığını) değiştiriniz.

tuşunu basık tutarak arka ayar tekerleğini, istediğiniz değer ekranda veya vizörde görününceye kadar çeviriniz.



Mümkün olan telafi değeri çekim modu ile ilintilidir.

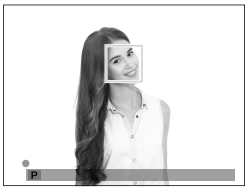
tuşu

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > POZLAMA DENGESİ TUŞ AYARLARI için **AÇ/KAPAT DÜĞMESİ** seçili olduğunda pozlamayı dengeleme işlemi aşağıdaki gibi ayarlanır: tuşuna bir kez basınız, arkadaki ayar tekerleğini döndürünüz ve tuşuna tekrar basınız.
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn) vasıtası ile pozlamayı dengeleme işlemini başka kullanım öğelerine de yükleyebilirsiniz.

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıt edilir.

1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

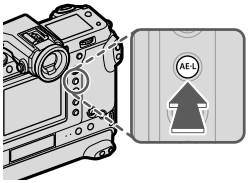


2 Deklanşöre tam basınız.

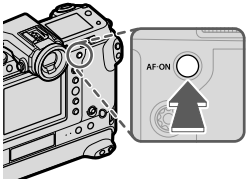
Netleştirme kaydı yalnızca **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI> DEKLANŞÖR AF** veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer tuşlar

Odaklama ve pozlama işlev tuşları ile de kilitlenebilir. Standart ayarlarda AEL tuşu ile sadece pozlamayı, kilitleyebilirsiniz. AF ON tuşuna SADECE AF KİLİDİ yüklendiğinde, sadece odaklama kilitlenir.



AEL *tuşu*
(Pozlama kilidi)



AFON *tuşu*

- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE /AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım öğesine tekrar basılarak bitirilebilir.

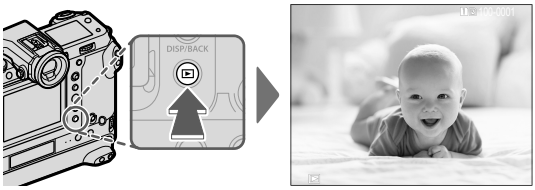
3

- **AE-L/AF-L**-Tuşuna **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI> İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (📖 102).

Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için ▶ düğmesine basın.



Odak kolunu sağa veya sola eğerek veya öndeki ayar tekerleğini döndürerek ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Odak kolunu sağa eğerek veya ayar tekerleğini sağa döndürerek resimleri kayıt sırasına göre izleyebilir, odak kolunu sola eğerek veya ayar tekerleğini sola döndürerek resimleri kayıt sırasının tersine göre izleyebilirsiniz. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için odak kolunu eğik tutunuz.

Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

İki adet bellek kartı

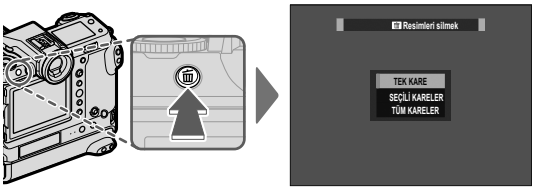
İki adet bellek kartı takılı olduğunda ▶ tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz. Veya **GÖSTERİM KİPİ** > **KART YUVASI** üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Resimleri silmek

Resimleri silmek için 🗑-Tuşunu kullanınız

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.
İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında 🗑-tuşuna basın ve TEK KARE seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğiniz ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

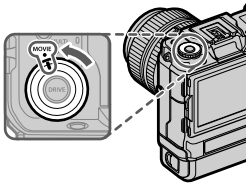
- Korumalı resimler silinemez.
  Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (📖 98).
- Resimler gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 98).

4 Video çekim ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Film kaydetme

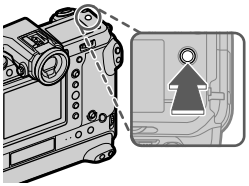
Bu bölümde video filmlerin otomatik kipte çekilmesi anlatılmaktadır.

1 **DRIVE** şalterini **M0VIE** konumuna getiriniz

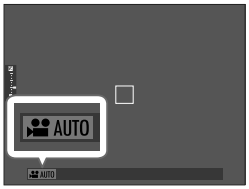


2 **P** modunu seçiniz.

Fn2 tuşuna basıp **P** seçerek **ÇEKİM MODU** tercihlerini açınız.



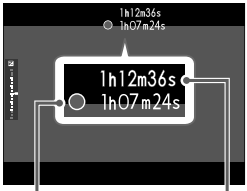
Göstergede AUTO görünür.



- Çekim modu standart olarak **Fn2** tuşuna yüklenmiştir. Gösterilen ÇEKİM MODU işlevi **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile başka işlev tuşlarına yüklenebilir. **Fn2** tuşuna başka işlevler de yüklenebilir.
- Çekim modu **FİLM AYARLARI** > **ÇEKİM MODU** ile de seçilebilir.

3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Çekim sırasında (◉) simgesi görünür.
  Kalan süre bir geri sayım
- göstergesi ile gösterilir ve diğer gösterge, yapılan çekim süresini gösterir.



Çekim süresi

Kalan süre

4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azmi süreye erişildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanır.

- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.
  FİLM AYARLARI > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisti ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ±2 LW değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olması şart ile).
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
  - ISO ayarı değiştirilebilir
  - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
    - Deklanşöre yarım basarak
    - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
    - Dokunmatik ekran ile
  - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.

- **AF/MF-AYARLARI** > **ODAKLAMA ALANI** seçimi , odak kolunun ve arka ayar tekerleğinin kullanımı ile film çekimleri için odaklama alanı belirlenir. (📖 67).

Video ayarları

- **DRIVE** seçiminde **MOVIE** ayarlı olduğunda **MENU/OK** tuşuna basılarak Video menüsü açılır.
- Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM-AYARLARI > VİDEO KİPİ** sayfasından ayarlanabilir.
- Filmin kayıt edileceği kart yuvasını seçmek için: **VERİ KAYDI AYARLARI** > **KART YUVASI SEÇİMİ** kullanınız.
- Odaklama modu, odaklama modu düğmesi' ile seçilebilir. istikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

Alan derinliği

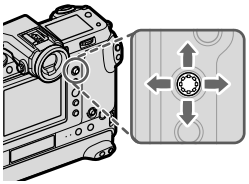
Mod tekerleği **A** veya **M** konumunda olduğunda küçük diyafram sayıları ile yumuşak ve bulanık arka planlar elde edebilirsiniz.

Filmleri Görüntüleme

Video filmleri makinede oynatmak.

Filmler, gösterim sırasında simgesi ile gösterilirler. Odak kolunu aşağı eğerek gösterimi başlatınız.

Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat (▶)	Oynatmayı duraklat (❚❚)
Yukarı	—	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı sürdür
Sol/sağ	Başka resimlere geç	Oynatma hızını ayarlama	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

• Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin
Ses düzeyini ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı eğin; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın.
Sesi **SES AYARLARI** > **GÖSTERİM SESİ** ile de ayarlayabilirsiniz.

5 Menü sayfaları

Çekim menüleri (Fotoğraf)

 ve simgeleri bulunan noktalar hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menü işlevinde yapılan değişiklikler, diğer menü de de geçerlidir.

- Aygıt yazılımı 4.00 ile eklenen veya değiştirilen noktalar V.4 simgesi ile gösterilir.

RESİM KALİTESİ AYARI

Resim kalitesi ayarlarına erişmek için, gösterim sırasında **MENU/OK** tuşuna basıp, IQ (**RESİM KALİTESİ AYARI**) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ÇEKİM MODU V.4	Fotoğraf için çekim modunu seçin.
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.
RESİM KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
FİLM BENZETİMİ V.4	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM V.4	**FİLM BENZETİMİ** > A **ACROS** ve B **MONOKROM** ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin göründüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Ayar	Açıklama
TON EĞRİSİ V.4	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO V.4	Yüksek ISO ile çekilmiş olan resimlerde kumlanmayı azaltabilirsiniz.
BERRAKLIK V.4	Parlaklıklar ve gölgelerdeki renk tonlarını mümkün olduğu kadar az değiştirirken resim keskinliğini artırınız.
UZUN SÜRELİ POZL.	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için.
OBJEKTİF MODU	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirmek için.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PİKSEL EŞLEME	Resimlerde parlak lekeler göründüğünde bu işlevi kulanınız.
KİŞİSEL AYAR SEÇ V.4	KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT yardımı ile mevcut bir kişisel ayar seçiniz. KİŞİSEL AYAR 1 ila 7 aralığından seçim yapınız.
KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT V.4	Sıkça tekrarlanan çekim durumları için kişisel kullanıcı ayarı kayıt edebilirsiniz.
KİŞİSEL AYARLARI OTOM. GÜNCELLE V.4	Ayarlardaki değişiklikleri göstermek için kişisel ayarların otomatik olarak güncellenmesini seçiniz.
ADAPTÖR AYARLARI V.4	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF-AYARI

Çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve AF/MF (**AF/MF AYARLARI**) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odaklama alanı seçimi.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
AF- C KİŞİSEL AYAR	AF-C seçili olduğunda kullanılacak olan odak izleme tercihi seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF-MODU DİKEY KAYIT	Dikey çekimlerde kullanılan AF modu ve odaklama alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ	**AF MODU** için **"ALAN"** veya **"GENİŞ/İZLEME"** seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Odak noktası seçimi için mümkün olan odak noktaları sayısını seçiniz.
ÖN AF	AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile odaklama yapmayı sürdürür.
YARDIMCI IŞIK V.4	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Makine odağı ve pozlamayı ayarlarken, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzlerine öncelik tanır.
AF+MF	Odak kilitlendiğinde, odak halkası çevrilerek manüel odaklama yapılır.
MF YARDIMCISI	Manüel kipinde, odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin
ODAK KONTROLÜ	AÇIK seçili olduğunda makine, manüel odaklama kipinde odaklama halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Nokta ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçmesini belirleyiniz.
HIZLI AF V.4	Örn.: AF kilitleme gibi işlevlerin yüklendiği işlev tuşlarına manüel odak modunda basıldığında makinenin nasıl odaklanacağını belirleyiniz.
ALAN DERİNL. TAKSİM. V.4	Alan derinliği için bir cetvel seçiniz.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCEL.	Makine odaklanmadan da deklanşöre tam basıldığında çekim yapılmasını belirleyiniz.
AF ALAN SINIRLAMASI V.4	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNM. EKRAN KİPİ V.4	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

ÇEKİM AYARLARI (Fotoğraf)

Çekim modunda, **MENU/OK** tuşuna basıp ◘ **ÇEKİM AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK ÇEKİM	Otomatik çekim için gecikme süresini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	AÇIK tercihinde seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERG. V.4	AÇIK seçili olduğunda otomatik çekim lambası, otomatik çekimlerde yanar.
ARALIKLI ÇEKİMLER (ENTERVAL)	Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması ayarlanır.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında, pozlamanın fazla farklı olmasını önlemek için AÇIK seçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
OTOM. POZL. DİZİSİ	Pozlama dizisi ayarlarını yapınız.
FİLM BENZ. DİZİSİ V.4	Üç adet film türü seçiniz
ODAK DİZİSİ	Odak pozlama dizisi ayarlarını yapınız.
POZLAMA ÖLÇÜMÜ	Makinenin, pozlamayı otomatik ölçme yöntemini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.
TİTREŞİM AZALTMA V.4	Florasan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
ISO	Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.
RESİM SABİTLEME MODU (IS MODU)	Resim sabitleme sisteminin devreye girmesini seçiniz.
35mm FORMAT-MODU	35mm kamera resim açısı ile çekim yapınız.
📷 🎥 V.4 **KABLOSUZ İLETİŞİM**	Akıllı telefon, tablet ve başka cihazlara bağlantı kurun.

FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını açmak için **MENU/OK** tuşuna basıp, **FLAŞ AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş modu seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT kipi	TTL-KİLİT kipi seçiniz.
LED- IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) çekim sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı grubu seçip bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI (Video)

📷 ve 🎥 sembolleri olan işlevler hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menüde yapılan değişiklik, diğerinde de geçerli olur.

- Aygıt yazılımı 4.00 ile eklenen veya değiştirilen noktalar V.4 simgesi ile gösterilir.

FİLM AYARLARI

Çekim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basıp, 🎞 FİLM AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ÇEKİM MODU V.4	Video çekimleri için çekim modunu seçiniz.
VİDEO MODU	Video çekim ayarlarını yapınız.
VERİ BİÇİMİ V.4	Bir video veri biçimi seçiniz.
FİLM SIKIŞTIRMA	Film çekimleri için kullanılacak sıkıştırma türünü seçiniz.
FİLM KES SABİT V.4	Film kesitinin 1:1 oranında olmasını belirleyiniz.
F-Log/HLG/RAW KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log, RAW ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.
4K-FİLM ÇIKIŞI	Makine bir HDMI kayıt cihazı veya başka bir 4K cihazı ile bağlı olduğunda çıkış hedefini seçiniz.
FULL HD-VİDEO ÇIKIŞI	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda Full HD filmleri için çıkış hedefi belirlenir.
HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERİMİ	Makine bir HDMI cihaz ile bağlı olduğunda cihazda, makinenin kamera ekranındaki veriler görüntülenir.
4K HDMI-BEKLEME NİTELİĞİ	Bekleme sırasında çıkışın bağlı HDMI cihazlarına 4K niteliğinden Full HD niteliğine geçmesi belirlenir.
HDMI-ÇEKİM YÖNETİMİ	Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.
🎥 **AE ÖLÇÜMÜ** V.4	Makinenin, pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
🎥 **SABİTL. MODU** V.4	Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için seçiniz.

Tercihler	Açıklama
SABİT MOD ARTIR. V.4	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.
ISO V.4	Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpraz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpraz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM V.4	AÇIK seçtiğinizde video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
KİŞİSEL AYARLAR SEÇ V.4	**KİŞİSEL AYARLAR SEÇ** yardımı ile mevcut bir kişisel ayar seçiniz. KİŞİSEL AYAR 1 ila 7 aralığından seçim yapınız.
KİŞİSEL AYARL. İŞLE/KAYIT V.4	Kişisel ayar çekim menüsü ayarlarını kayıt ediniz.
OTOM. GÜNCELL. KİŞİSEL AYARLAR V.4	Video çekim ayarlarındaki değişiklikleri yansıtmak için kişisel ayarların otomatik olarak güncellenmesini seçiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM V.4	Akıllı telefon, tablet ve benzeri cihazlar ile bağlantı kurunuz.

5

RESİM KALİTESİ AYARLARI (Video)

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve IQ (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
FİLM BENZETİMİ V.4	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
MONOKROM RENK V.4	**FİLM BENZETİMİ** > **ACROS** ve **MONOKROM** ile çekilen videolar için bir monokrom renk tonu seçiniz.
DEVİNGEN ALAN	Film çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
BEYAZ DENGESİ V.4	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayınız.
TON EĞRİSİ V.4	Parlaklıklar ve gölgelerin görünümünü ayarlayabilirsiniz.

Tercihler	Açıklama
RENK	Renk yoğunluğu ayarlanır.
KESKİNLİK	Hatların yumuşak veya keskin olması içindir.
YÜKSEK-ISO V.4	Yüksek ışık duyarlılığında yapılan çekimlerde kumlanmayı azaltınız.
4K **PARAZİT AZALTMA**	Kareler arasındaki kumlanmayı azaltmak için AÇIK seçiniz .
ÇEVRE IŞIĞI DENGELEMESİ	AÇIK seçildiğinde, film çekimi sırasında kenarlara doğru ışık azalması dengelenir.
ADAPTÖR AYARI V.4	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF-AYARLARI (Video)

Odaklama ayarlarının görünmesi için çekim gösteriminde **MENU/OK** tuşuna basıp AF/MF (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAKL. ALANI	Odak alanı seçiniz.
AF MODU V.4	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	**AF-C** odaklama kipinde çekilen videolarda odaklama takibi seçilir.
YARDIMCI IŞIK V.4	Otomatik odaklamaya yardımcı ışığın açılması belirlenir.
YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Film çekimleri için zeki yüz tanımı açılır veya kapatılır.
MF-YARDIMCISI	Manüel odaklamada odaklamanın nasıl gösterileceğini seçiniz.
ODAK KONTROLÜ	AÇIK seçili olduğunda makine, manüel odaklama kipinde odaklama halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.
HIZLI-AF AYARLARI V.4	Örn.: AF kilitleme gibi işlevlerin yüklendiği işlev tuşlarına manüel odak modunda basıldığında makinenin nasıl odaklanacağını belirleyiniz.
ALAN DERİNL. TAKSİMATI V.4	Alan derinliği için bir cetvel seçiniz.

Tercihler	Açıklama
AF ALANI SINIRL. V.4	Mümkün olan odak mesafelerini sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK MOD V.4	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ V.4	Video çekim başladığında odak odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI (Video)

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve (SES AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI V.4	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI V.4	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI V.4	Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA V.4	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ V.4	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ V.4	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ V.4	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.

ZAMAN AYARI (Video)

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve TC (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ V.4	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI V.4	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI V.4	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF) V.4	Makinenin belirli zamanlarda kare eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN ÇIKIŞI V.4	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

• Aygıt yazılımı 4.00 ile eklenen veya değiştirilen noktalar V.4 simgesi ile gösterilir.

Tercihler	Açıklama
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	Gösterilecek olan resimlerin bulunduğu bellek kartını seçiniz.
RAW DÖNÜŞÜMÜ V.4	RAW verilerini başka formatlarda kayıt edebilirsiniz.
SİL	Resimler teker teker, tamamen veya seçili olanlar silinir.
EŞZAMANLI SİLME (RAW-1/JPG-2)	**VERİ KAYDI AYARLARI** > **KART YUVASI AYARLARI** için **RAW/JPEG** seçili olduğunda RAW dosyasının silinmesi ile JPEG kopyasının da aynı anda silinmesini belirleyiniz.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
KÜÇÜLT	Geçerli resmin küçük bir kopyasını oluşturur.
KORU	Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Gösterimde resimleri döndürebilirsiniz.
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	Portrelerde kırmızı göz düzeltilir.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
KOPYALA	Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.
RESİM AKT. TALİMATI	Seçilen resimleri bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM V.4	Akıllı telefon, tablet veya başka cihazlara kablosuz bağlantı kurabilirsiniz.
FOT. KİT.YARD.	Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
instax BASKILAR	Çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri (tercihi aksesuar) ile basabilirsiniz.
KENAR ORANI	Televizyonda gösterilecek resimlerin kenar oranını seçiniz.

Temel ayarlar menüsü

• Aygıt yazılımı 4.00 ile eklenen veya değiştirilen noktalar V.4 simgesi ile gösterilir.

KİŞİSEL AYARLAR

MENU/OK, tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR >KİŞİSEL AYARLAR** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
BİÇİMLE	Makinedeki bellek kartları biçimlenir:
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN. FARKI	Makinenin saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar.
言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçin.
"BENiM SAYFAM" AYARLARI V.4	MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
"BENiM SAYFAM" AYARLARI V.4	MY BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
PİL ÖMRÜ	Pilin ömrünü kontrol ediniz.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, AYARLAR > SES AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
İŞLEM SESİ	Çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
DEKLANŞÖR SES HACMİ	Deklanşöre basıldığında elektronik obtüratörden çıkan sesin hacmini ayarlayınız.
DEKLANŞÖR SES TONU	Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD- RENKLERİ	Ekran doygunluğunu ayarlayınız.
LCD- RENK AYARLARI	Ekran renklerini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZL.ÖN İZLEME/ MANÜEL BEYAZ DEN.	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin faal olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI V.4	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz..
YARDIMCI BÖLMELER	Çekimde yardımcı bölmelerin seçimi içindir.
GÖSTRM .OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.

Tercihler	Açıklama
GÖSTERİM ZOOM FAKTÖRÜ V.4	Gösterim büyültmesinin zoom oranını ayarlayınız.
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için birimleri seçin.
ÇİFTE EKRAN AYARLARI	Ekranların gösterim içeriklerini seçiniz.
EKRAN AYARLARI	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan ögeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)	Elektronik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
ZITLIK AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
ÜST EKRAN AYARLARI	Üst ekranda gösterilen göstergeleri seçiniz.
ARKA EKRAN AYARLARI	Arka ekranda gösterilen göstergeleri seçiniz.
ÜST EKRAN ZEMİN RENKLERİ	Üst ekran için bir zemin rengi seçiniz.
ZEMİN AYDINLIĞI BİLGİLERİ EKRAN	Arka ekranın aydınlığını ayarlayınız.
Q-MENÜ ARKA PLAN V.4	Fotoğraf çekiminde Q menü için kullanılacak olan bir arka plan seçiniz.
Q-MENÜ ARKA PLAN V.4	Film çekiminde Q menü için kullanılacak olan bir arka plan seçiniz.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAK KOLU AYARL.	Odak kolu işlevlerini seçiniz.

Tercihler	Açıklama
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT V.4	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT V.4	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn) V.4	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz
KULLAN.TEKER.AYAR. V.4	Kullanım tekerleklerinin işlevlerini belirleyiniz.
AYAR TEKERLEĞİ YÖNÜ V.4	Ayarlama yapıldığında ayar tekerleğinin yönünü değiştirebilirsiniz.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	AÇIK seçili olduğunda: Deklanşöre yarım basıldığında pozlama tutulur.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan da deklanşöre basılabilme imkanını belirleyiniz.
ODAK HALKASI	Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.
ODAK HALKASI İŞLETİMİ	Makinenin odak halkasının çevrilmesine nasıl tepki vereceğini belirleyiniz.
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun davranışını belirleyiniz.
POZL. TELAFİSİ DEKL. AYARI	Normalde pozlama telafisi için kullanılan tuşa yüklenecek işlevi seçiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	LCD ekranda dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ V.4	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR> GÜÇ YÖNETİMİ seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde makine otomatik kapanmadan önce geçecek süreyi seçin.
PERFORMANS V.4	Güç kullanım ayarlarını yapınız.
BEKLEME MODUNDA ÇEKİM	Makine çekim bekleme moduna geçmeden önceki süreyi belirleyiniz. Beklemeden çıkmak için MENU/OK veya başka bir tuşa basınız.
GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ	Güç tasarruf işlevi ayarları yapınız.

VERİ KAYIT AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir bellek kartı takıldığında veri numaralarının sıfırlanmasını seçiniz.
ORİJİNAL RESMİ KORU	KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için AÇIK seçiniz.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
KART YUVASI AYARLARI V.4	Fotoğraf çekiminde 1. ve 2. yuvadaki kartların işlevini seçiniz.
KART YUVASI AYARLARI V.4	Film çekiminde 1. ve 2. yuvadaki kartların işlevini seçiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)	, KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturma ve çekilen resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için kullanılır.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir.

BAĞLANTI AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR> BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
Bluetooth-AYARLARI	Bluetooth ayarlarını yapınız.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax BASKILAR	"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.
BAĞLANTI MODU V.4	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
KABLOSUZ İLETİŞİM FREKANS AYARLARI	Uzaktan kumanda için bir kablosuz bandı seçiniz.
GENEL AYARLAR	Kablosuz ağlara bağlantı ayarlarını yapın.
BİLGİ V.4	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.

6 Bağlantılar

HDMI-Çıkışı

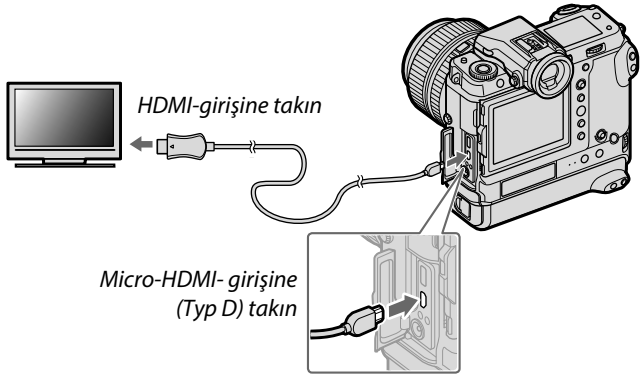
Makinenin çekim ve gösterim göstergeleri HDMI cihazlarda görünür.

HDMI cihazlara bağlamak

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye ve başka HDMI cihazlara bağlayın

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



3 HDMI cihazını, HDMI girişi kanalına ayarlayın.
Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.

4 Fotoğraf makinesini açın. Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz. . Gösterim kipinde makine ekranı kapalıdır. (📖 107).

- Kabloların tam olarak takıldığından emin olunuz.
- En fazla 1,5m uzunluğunda bir HDMI kablosu kullanınız.

Çekim yapmak

Makine görüntüsünü TV ekranında izlerken veya HDMI cihazında kayıt yaparken de fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz.

Bu işlev ile 4K ve Tam HD filmler, HDMI cihazlarında kayıt edilebilir.

Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de gösterilir. Fotoğraf makinesi ses düzeyi ayarlarının TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi ayarlarını kullanın.

• Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz.: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: FUJIFILM Camera Remote

Bluetooth veya WLAN ile makineye bağlantı kurmak.

Makineye kablosuz bir bağlantı kurabilmek için FUJIFILM Camera Remote uygulamasının en yeni sürümünü akıllı telefon veya tabletinize yüklemeniz gerekir.

FUJIFILM Camera Remote

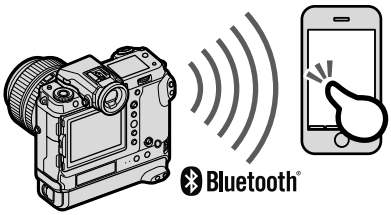
Bağlantı kurulduğu andan itibaren FUJIFILM Camera Remote uygulamasını aşağıdaki gibi kullanabilirsiniz:

- Makineyi yönetmek ve uzaktan kumandalı çekim
- Makineye yüklü resimler alınabilir
- Makinedeki resimlere bakmak ve seçili resimleri yüklemek
- Makinenin mekan bilgilerini yüklemek
- Çekim yapmak
- Makine aygıt yazılımını güncellemek

Yükleme hakkında ve daha fazla bilgi için, bkz.:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Bluetooth® eşleşme

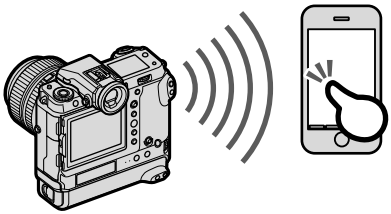
BAĞLANTI AYARLARI > **Bluetooth AYARLARI** > **EŞLEŞTİRME** ile makineyi, akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar ile bağlayabilirsiniz. Bu eşleştirme, makineden resimleri almanın basit bir yöntemidir.



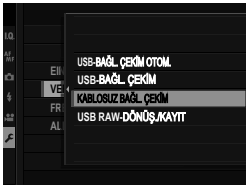
- Resimler, telsiz bir bağlantı ile aktarılır.
- Eşleştirme tamamlandığında makinenin saati ve mekan bilgilerini akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşzamanlayabilirsiniz
- 7 adete kadar akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşleştirme yapabilirsiniz.

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Wi

ÇEKİM AYARLARI veya **FİLM AYARLARI** veya gösterim menüsündeki KABLOSUZ İLETİŞİM seçeneğinde, Wi-Fi vasıtası ile bir akıllı telefon veya tablet bilgisayara bağlantı kurabilirsiniz.



Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire



• Devam etmeden önce

BAĞLANTI AYARLARI > **AĞ AYARLARI** ayarlarını yapınız ve sonrasında **BAĞLANTI AYARLARI** > **BAĞLANTI MODU** için KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz.

• Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC ve FUJIFILM X Acquire yazılımları ile uzaktan kumandalı çekimler yapılabilir. Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC kullandığınızda, Adobe Exchange web sayfasından FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX yazılımını ücretsiz yükleyiniz.

• Daha fazla bilgi için::: *http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether*
• FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX ve FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için: *https://fujifilm-x.com/products/software/*

USB ile bağlamak

Makineyi USB vasıtası ile bilgisayara veya akıllı telefona bağlamak mümkündür.

İşlemlere başlamadan önce makineyi bilgisayara bağlayıp, her şeyin normal çalıştığından emin olunuz.

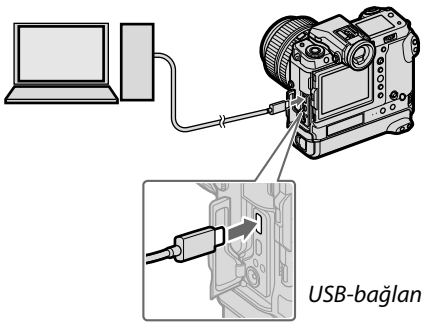
1 Bilgisayarı açınız.

2 Ayarları kullanım amacınıza göre yapınız:

- „Kablolu çekimler: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Pixel Shift Combiner“ (📖 114)
- „Resimleri bellek kartından bilgisayara aktarmak“ (📖 115)
- „Makinenin Webcam olarak kullanımı (FUJIFILM X Webcam)“ (📖 115)
- „RAW dönüşümü: FUJIFILM X RAW STUDIO“ (📖 116)
- „Makine ayarlarını kayıt veya geri getirmek (FUJIFILM X Acquire)“ (📖 116)
- „Piksel kaydırma çoklu çekim“

3 Fotoğraf makinesini kapatın

4 USB kablosunu bağlayın.



USB-bağlantı (Tür-C)

USB kablonun 1,5 metreden uzun olmaması gerekir.

5 Makineyi açın.

6 Resimleri bilgisayara kopyalayın.

- **Kablolu çekimlerde:** Capture One Pro Fujifi lm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire gibi kablolu çekim yazılımları ile resimleri kopyalayabilirsiniz.
- **Resim aktarma:** İşletim sisteminizde mümkün olan yazılımları kullanınız.
- **Makinenin Webcam olarak kullanımı:** FUJIFILM X Webcam başlatınız.
- **RAW-dönüşümü:** FUJIFILM X RAW STUDIO ile RAW resimleri işleyiniz. Makinenin resim işlemcisi, hızlı işlemeler için kullanılır.
- **Makine ayarlarını kayıt ve yükleme:** Makine ayarlarını FUJIFILM X Acquire ile kayıt ediniz veya açınız. Öncelikli ayarlarınızı tek bir işlemde dosyaya yükleyiniz ve birden fazla makineye kopyalayınız.
- **Piksel kaydırma çoklu çekim: P**iksel kaydırma çoklu çekim bağlantılı çekim olarak uygulanır. Bunun için FUJIFILM Pixel Shift Combiner kullanınız.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/ FUJIFILM Pixel Shift Combiner

• Devam etmeden önce
BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ > USB BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK seçiniz.

• Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, FUJIFILM X Acquire ve FUJIFILM Pixel Shift Combiner yazılımları uzaktan kumandalı çekimler için kullanılabilirler.

• Makine sadece kablolu bağlantı için kullanılacak ise **USB KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER SABİT** seçiniz. USB kablo sökülse bile makinenin kablolu modu sürdüreceğini ve resimlerin bellek kartına kayıt edilmeyeceğini göz önünde bulundurunuz.
• Daha fazla bilgi için: *http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether*
• Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, FUJIFILM X Acquire ve FUJIFILM Pixel Shift Combiner hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:
https://fujifilm-x.com/products/software/

Resimleri, karttan bilgisayara aktarmak

- Resimleri bilgisayara aktarmadan önce **BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI AYARI** için **USB KART OKUYUCU** seçiniz.

- Kopyalama için kullanılabilen yazılım, bilgisayardaki işletim sistemine bağlıdır.

Mac OS X / macOS

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

4 GB üstü dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanınız.

Windows

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Makinenin Webcam olarak kullanımı (FUJIFILM X Webcam)

- Devam etmeden önce menülerden **BAĞLANTI AYARLARI** > **BAĞLANTI KİPİ** > USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER için OTOMATİK seçiniz.

- FUJIFILM X Webcam başlatınız.

FUJIFILM X Webcam hakkında daha fazla bilgi için:
https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/

RAW-Resimleri dönüştürmek: FUJIFILM X RAW STUDIO

- **BAĞLANTI AYARLARI > BAĞLANTI MODU > USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.
- FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı ile RAW dosyalarını JPEG veya TIFF dosyalarına çevirmek mümkündür.

FUJIFILM X RAW STUDIO hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:
https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/

Makine ayarlarının kayıt edilmesi ve yüklenmesi (FUJIFILM X Acquire)

- **BAĞLANTI AYARLARI > BAĞLANTI MODU** sayfasından **USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.
- Mit FUJIFILM X Acquire ile makine ayarları kayıt edilebilir ve yüklenebilir.

FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:
https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/

Akıllı telefona bağlanma

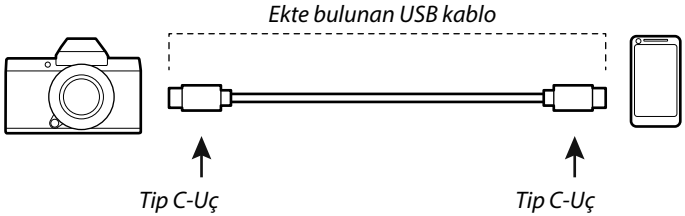
Çekimleri bir Akıllı telefona aktarmak için makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

Android kullanıcıları için:

Makinenin nasıl bağlanacağı, akıllı telefonun USB giriş türüne bağlıdır.

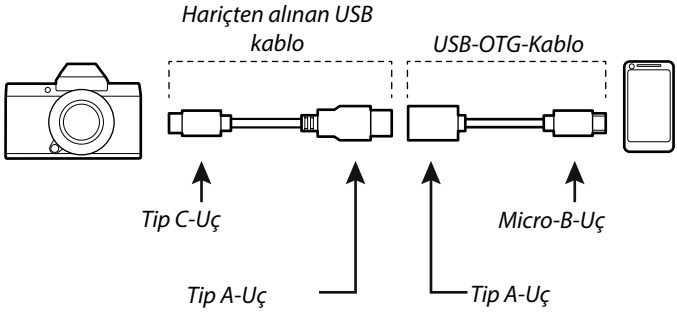
Tip C

Ekte bulunan USB kabloyu kullanınız.



Micro B

Bir USB on-the-go-Kabel (OTG) kablo kullanınız.



- Akıllı telefonun USB OTG desteklemesi gerekir.
- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Micro B bağlantısından elde edilemez. Bir OTG kablo kullanınız.

1 Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

Akıllı telefon "Camera Importer" harici bir uygulamanın makineye erişmesine izin veriyormusunuz diye sorduğunda: "Kes" seçip, bir sonraki adım ile devam ediniz.

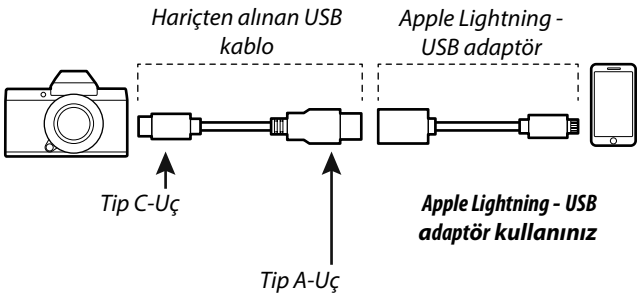
2 Akıllı telefonunuzda "USB-PTP ile bağlandı" satırına tıklayınız.

3 Tavsiye edilen uygulamalar arasından „Camera Importer“ seçiniz.
Uygulama otomatik olarak başlatılır ve resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

Uygulamada "MTP cihazı bağlı değil" mesajı göründüğünde 1. adımdan sonraki adımları tekrarlayınız.

iOS kullanıcıları için:

Bir kamera adaptörü kullanınız. Makinede Tip-C USB bağlantısı olduğu için, Tip-A USB kablosu ile adaptörü bağlayabilirsiniz.



Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız. "Photos" uygulamasını başlatarak resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

- Tip C girişli iPad Pro- ve iPad Air-cihazlarda Typ-C - Typ-C türü bir USB kablo gereklidir.
- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Lightning bağlantısından elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanınız.

instax SHARE Baskılar

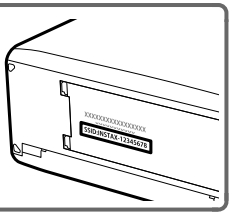
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTI AYARLARI > **instax AYARLARI** seçip, "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

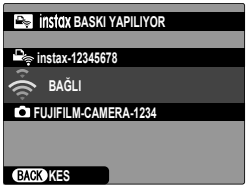
Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.

2 ▣ **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ** > **instax BASKI YAPILIYOR"** seçiniz. Bağlantı kurulur.



3 Odak kolu ile basmak istediğiniz resmi seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

NOTLAR

7 Bilgiler

Güvenliğiniz için

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

⚠ **UYARI**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
⚠ **DİKKAT**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

⚠	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
⃠	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
❗	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

~	AC (Dalgalı akım)
⎓	DC (Doğru akım)
⧈	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

⚠ UYARI	
Fişi prizden çıkartın	***Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.*** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

⚠ UYARI	
Banyoda veya duşta kullanmayın	**Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
Parçalamayın	***Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın) .*** Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	***Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.*** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayrmayın. Pili düşürmeyin veya darbelere maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

⚠ UYARI	
⃠	***Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.***
⃠	***Sarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.*** Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
⃠	***Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir.*** Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
⃠	***Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız.*** Uzun süreli temasta düşük ısılarda da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
⃠	***Çalışır haldeki cihaz ile uzun süreli vücut temasından kaçınınız.*** Aksi halde düşük ısılarda da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
❗	***Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.***
❗	***PZ Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın.*** Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
❗	***Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.*** Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.
❗	***Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz.*** Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
❗	***Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz.*** Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

⚠DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablosunu çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikmeleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: *Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.*

⚠ **UYARI**: *Pilin aşırı sıcağa (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.*

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.
Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°(ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°(altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır

Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir

Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden doldurulabilir. Pilin doluğu tutma süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir.
Saklamadan önce pili bitirin.
Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve+ 15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Dijital resim kesiti ve Digital Micro Prism FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan ine. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. .

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektrik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.
Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu noktasına ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Yönetmelik 2011/65/EU
- RE-Yönetmelik 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation, FF190001 telsiz tesisat türünün 2014/53/EU yönetmeliğe uygun olduğunu bildirir. Daha fazla bilgi için:: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_a7/pdf/index/fujifilm_x_a7_cod.pdf*

CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformite Europeenne/ Avrupa'da uyarlılık kavramının kısaltılmışıdır).

CE

Bu simge tele iletişimli olmayan ürünler ve AB yönetmelikleri ile uyumlu olan tele iletişim ürünleri için geçerlidir. (örn.: Bluetooth®).

ÖNEMLİ: *Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.*

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. insan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güven-liğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt. satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Aygıtı manyetik olanlara statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakının-da kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
- ***Kablosuz verici DSSS ve OFDM modülasyonu kullananı 2,4Hz bandında çalısır.***
- **Güvenlik**: Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağlı ve Bluetooh cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.
  - Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
  - İlke olarak: kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.

- ***Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:***
  - Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
  - Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması
- Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır. Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun. Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.
- Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayınız. Makine kapalı olsa bile Bluetooth açık kalabilir. **BAĞLANTI AYARLARI** > **Bluetooth-AYARLARI** > **Bluetooth AÇ/KAPAT** için **KAPAT** seçerek Bluetooth kapatılır.
- AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR ülkelerdeki kurallar: 5150–5350 MHz frekans aralığındaki işletim sadece iç mekanlarda izinlidir.

WLAN	
Standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	• **İsrail, Endonezya** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) • **ABD, Kanada, Çin, Hindistan, Kore, Malezya** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • **AB, Japonya, Avusturalya, Norveç, Yeni Zelanda, Türkiye, Hongkong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, UAE, Rusya, Taivan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®	
Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

⚠ **UYARI**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
⚠ **DİKKAT**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

⚠	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
⊘	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
❗	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

⚠	
Suya batırmayın	***Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz.*** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.
Parçalamayın	***Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız).*** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	***Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.*** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
⊘	***Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.*** Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
⊘	***Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın.*** Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

⚠ DİKKAT	
⊘	***Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.*** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
⊘	***Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız.*** Bu, yangına neden olabilir.
❗	***Çocuklardan uzak tutunuz.*** Yaralanmalar oluşabilir.
⊘	***Islak eller ile kullanmayınız.*** Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.

⚠ DİKKAT	
⚠	***Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz.*** Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.
⚠	***Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz.*** Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.
⊘	***Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz.*** Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

AH2021

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fuijifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlannda, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM
TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TiCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ ISTANBUL
Tel.: (0212) 709 92 00
http://www.fujifilmshop.com

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davrananlı için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.