FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T5

FF220001

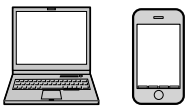
Kullanım kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Bu ürün hakkında daha fazla bilginin bulunduğu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



BL00005203-400 **TR**

Giriş

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM **X-T5**

Üretici adı: **Fujifilm Corporation**
Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalat yeri: FUJIFILM Imaging Systems(Suzhou)Co.,Ltd.
138 CHANG JIANG ROAD. NEW DISTRICT, SUZHOU, CHINA

İthalatçı adı: FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
İthalatçı adresi: Mahmutbey Mahallesi. Taşacağı Yolu Caddesi No 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel. (0 212) 709 92 00
http://www.fujifilmshop.com

EEE Yönetmeliğine Uygundur.
EEE Complies with Directive.

Bölümler

1 Başlamadan Önce 1

2 İlk Adımlar 35

3 Fotoğraf çekimi ve gösterimi 53

4 Film kaydı ve gösterimi 85

5 Bağlantılar 93

6 Menüler 109

7 Bilgiler 133

İçindekiler

Bölümler ... iii
Dahili aksesuarlar ... viii
Bu kitap hakkında ... ix
Semboller ve Kurallar ... ix
Kavramlar ... ix

1 Başlamadan Önce **1**

Makine parçaları ... 2
Seri numara levhası ... 4
Odak kolu ... 4
Seçim tuşları ... 5
Enstantane ve ISO ayar tekerlekleri ... 5
STILL/MOVIE Mod tekerleği ... 6
Pozlama telafisi ayar tekerleği ... 6
Mod tekerleği ... 7
Ayar tekerlekleri ... 8
Gösterge lambası ... 10
LCD ekran ... 11
Göz lastiği ... 12
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek ... 13
Kamera göstergeleri ... 14
Elektronik-Vizör ... 14
LCD ekran ... 16
Gösterge modu seçimi ... 18
Gösterge aydınlığı ayarı ... 20
Gösterimi döndürmek ... 20
DISP/BACK tuşu ... 21
Çifte gösterge ... 22
Standart göstergeleri kişiselleştirme ... 23
Yapay ufuk ... 25

Seçenek listeleri kullanımı 26
Menüler 26
Menü fihristi seçimi 27
Dokunmatik ekran modu 28
Dokunmatik çekim 28
Dokunmatik gösterim 33

2 İlk adımlar 35
Askının takılması 36
Objektifin takılması 37
Bataryanın takılması 38
Bellek kartlarının takılması 40
İki adet bellek kartı kullanımı 42
Bataryanın doldurulması 43
Makineyi açıp, kapatmak 47
Temel ayarlar 48
Tarih, saat ve lisan ayarları 51

3 Fotoğraf çekimi ve gösterimi hakkında temel bilgiler 53
P, S, A, M Modları 54
Mod P: Programlı otomatik 54
Mod S: Enstantane öncelikli otomatik 56
Mod A: Diyafram öncelikli otomatik 60
Mod M: Manuel pozlama 62
Otomatik odaklama (AF) 64
Odaklama modu 65
AF tercihleri (AF-Modu) 66
Odaklama noktası seçimi 68
Manuel odaklama 72
Odak kontrolü 73
Işık duyarlılığı 75
OTOMATİK 76

Pozlama ölçümü 77
Pozlama Telafisi 78
C (kişisel) 79
Odaklama/Pozlama Kilidi 80
Diğer kullanım öğeleri 81
Resimleri gösterme 82
Resimleri silme 83

4 Film çekimi ve gösterimi hakkında temel bilgiler 85
Film çekimi 86
Film ayarları 90
Filmleri oynatma 91

5 Bağlantılar 93
Genel bakış 94
Desteklenen işlevler 94
Akıllı telefon bağlantıları (Bluetooth) 95
Akıllı telefon uygulamalarını yüklemek 95
Akıllı telefon bağlantısı 95
Akıllı telefon bağlantıları (USB) 97
Akıllı telefona resim aktarmak 97
Bilgisayar bağlantısı 100
Webcam olarak kullanma 102
instax SHARE Baskı 103
Bağlantı kurmak 103
Baskı yapmak 104
Bağlantılı çekimler 105
USB ile bağlantılı çekimler 105
Kablosuz bağlantılı çekimler 106
RAW işleme 107
Kayıt ve yükleme ayarları 108
Bilgisayar ile kayıt ve yükleme ayarları 108

6 Menüler **109**
Çekim menüleri (Fotoğraf) 110
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARL 110
AF/MF AYARLARI 112
ÇEKİM AYARLARI 113
FLAŞ AYARLARI 115
FİLM AYARLARI 115
Çekim menüleri (Video) 116
FİLM AYARLARI 116
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI 118
AF/MF AYARLARI 118
SES AYARLARI 120
ZAMAN AYARLARI 121
Gösterim menüsü 122
Temel ayarlar menüleri 124
KİŞİSEL AYARLAR 124
SES AYARLARI 125
GÖSTERGE AYARLARI 126
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI 128
GÜÇ BESLENMESİ KONTROLÜ 129
VERİ KAYDI AYARLARI 130
Ağ / USB ayarları 131

7 Bilgiler **135**
Güvenlik bilgileri 134

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar makinenin ambalaj dahilinde bulunur:

- NP-W235 doldurulabilen batarya

  Satın aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz. (📖 43)

- AC-5VJ AC güç adaptörü
- Fiş adaptörü
- USB-Kablo (yakl. 0.6 m)
- Gövde kapağı (makineye bağlı)
- Omuz askısı
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılı)
- Eşzamanlama terminal kapağı (makineye eklidir)
- Kulaklık adaptörü
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

- Makineyi objektif ile takım olarak satın aldığınızda, takımda objektif bulunduğundan emin olunuz.
- Ambalajda bulunan adaptör ülkeye göre değişiklik gösterir.
- Kulaklık adaptörü USB-C girişini ⌀3,5-mm kulaklık girişine dönüştürür.
- Uyumlu yazılımlar için bakınız: *https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/*

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalın** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

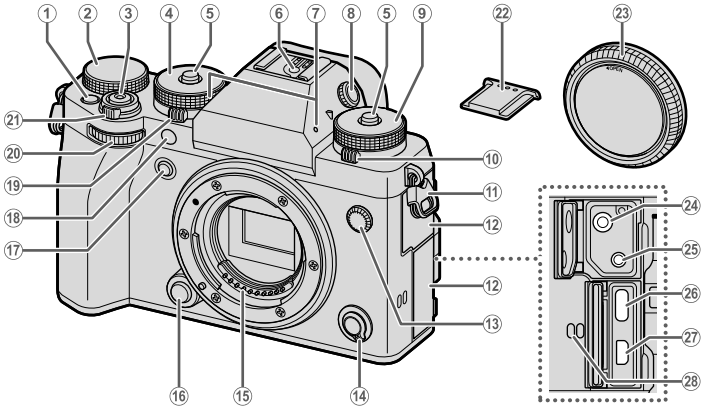
Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC, SDXC bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar "Akıllı telefon" olarak adlandırılır.

NOTLAR

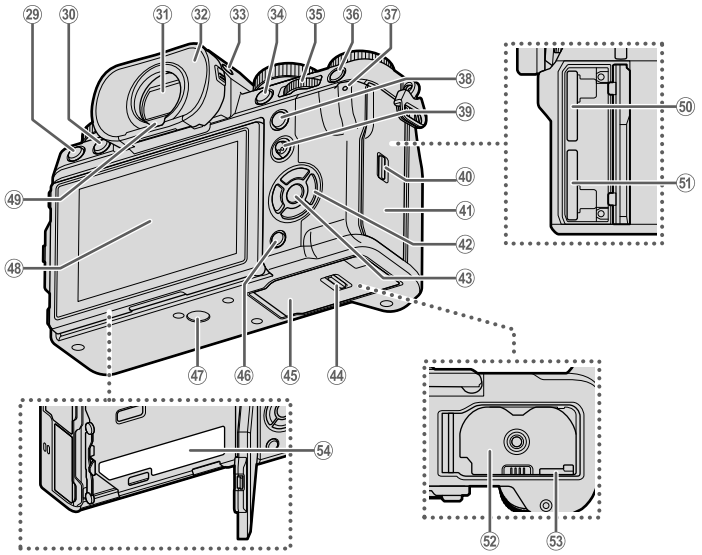
1 Başlamadan önce

Makine bölüm ve parçalarının adları



① **Fn1** *tuşu*
② *Pozlama telafisi seçim tekerleği*.....*6, 78*
③ *Deklanşör*
④ *Enstantane seçim tekerleği*
.....*5, 54, 56, 60, 62*
⑤ *Ayar tekerleği kilidi*.....*5*
⑥ *Flaş ayağı*
⑦ *Mikrofon*.....*86*
⑧ *Diyoptri ayarı (kilitenebilir)*.....*13*
⑨ *Duyarlılık seçim tekerleği*.....*5, 75*
⑩ *Çekim işletimi ayar tekerleği*.....*7*
⑪ *Askı kulpu*.....*36*
⑫ *Bağlantı yuvaları kapağı*
⑬ *Senkron bağlantısı*
⑭ *Odak kipi seçme*.....*65*
⑮ *Objektif temas noktaları*
⑯ *Objektifi çözme tuşu*.....*37*
⑰ **Fn2** *tuşu*
⑱ *AF Yardımcı ışık*
Otomatik çekim lambası
Kontrol lambası
⑲ *FOTOĞRAF/FİLM seçici*.....*6,54,86*
⑳ *Öndeki ayar tekerleği*.....*8*
㉑ **ON/OFF** *Şalteri*.....*47*
㉒ *Flaş ayağı kapağı*
㉓ *Gövde kapağı*.....*37*
㉔ *Mikrofon bağlantısı (⌀3,5 mm)*.....*89*
㉕ *Uzaktan kumanda bağlantısı (⌀2,5 mm)*.....*59*
㉖ *USB-bağlantısı (Typ-C)*.....*43*
㉗ *Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D)*
㉘ *Hoparlör*.....*91*

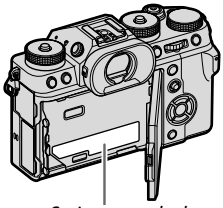
㉗ Azami 1,5m uzunluğunda HDMI kablosu kullanınız.



29 🗑 *Tuşu (Sil)*.....83
30 ▶ *Tuşu (Gösterim)*.....82
31 *Elektronik Vizör (EVF)*.....14, 18, 20, 28
32 *Göz lastiği (kilitlenebilir)*.....12
33 **VIEW MODE** *tuşu.*.....18
34 **AF ON** *tuşu*.....81
35 *Arkadaki ayar tekerleği*.....8
36 **Q***Tuşu (Menüye hızlı erişim)*
37 *Gösterge lambası*.....10
Kontrol lambası
38 **AEL** *T uşu/ (pozlamayı kilitleme)*.....81
39 *Odak kolu*.....4,68
40 *Bellek kart yuvası kilidi*.....40
41 *Bellek kart yuvası kapağı*.....40
42 *Seçim tuşları (Yön tuşları)*.....5
43 **MENU/OK** *Tuşu*.....26
44 *Pil yuvası kapağı kilidi*.....38
45 *Pil yuvası kapağı*.....38
46 **DISP/BACK** *Tuşu*.....21
(Bluetooth) **Tuşu**.....95
47 *Tripod yivi*
48 *LCD ekran*.....11, 16, 18
Dokunmatik ekran.....28
49 *Göz algılayıcı*.....18
50 *Bellek kart yuvası 2*.....40
51 *Bellek kart yuvası 1*.....40
52 *Batarya yuvası*.....38
53 *Batarya emniyeti*.....39
54 *Seri numara plakası*.....4

Seri numara levhası

Seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.

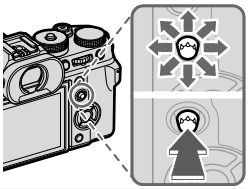


Seri numara levhası

1

Odak kolu

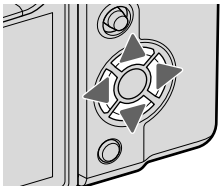
Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.
Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAK KOLU AYARLARI ile veya odak kolunu basık tutarak ayarları yapabilirsiniz.

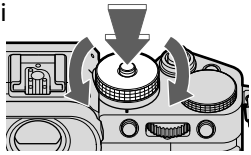
Seçim tuşları (Yön tuşları)

Seçim tuşları ile yukarı, sağa, aşağıya veya sola basarak ögeleri belirleyebilirsiniz. Seçim tuşları Fn3 - Fn6 işlev tuşları olarak da görev yaparlar.

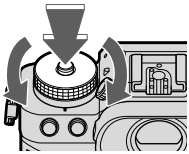


Enstantane/Duyarlılık ayar tekerlekleri

Enstantane veya Duyarlılık ayar tekerleğini kilidini açarak ayar yapabilirsiniz. Tekerleği istediğiniz konumda kilitlemek için tekrar kilit düğmesine basınız.



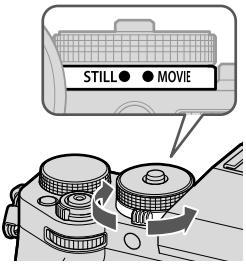
Enstantane



ISO-Duyarlılık

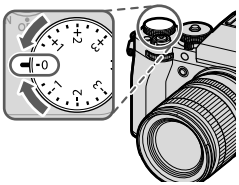
STILL / MOVIE seçici

STILL konumunu fotoğraf, MOVIE konumunu film çekmek için kullanınız.



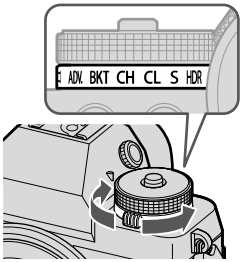
Pozlama dengelemesi için ayar tekerleği

Bu tekerlek ile bir pozlamayı dengeleme değeri seçebilirsiniz.



Çekim işletimleri için ayar tekerleği

Tekerlek vasıtası ile aşağıdaki çekim işletimlerinden birini seçiniz.

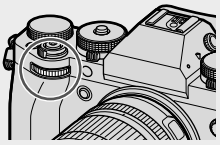


Modus	
▭	Panorama
ADV	Gelişmiş filtre
BKT	Pozlama dizisi
CH	Hızlı dizi çekim

Modus	
CL	Yavaş dizi çekim
S	Tek kare
HDR	HDR

Ayar tekerlekleri

Ayar tekerleklerini döndürebilir veya basabilirsiniz.

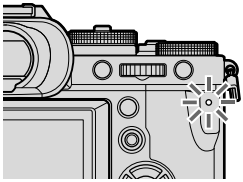
	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
		
Döndür	• Seçenek listesi satırları veya sayfaları seçimi • Diyafram ayarı [1, 2] • Işıklama dengesi ayarı [2, 5] • ISO ayarı [2, 3] • Gösterge kipinde başka resimleri göstermek	• Seçenek listesi satırlarını vurgulayabilir, • Enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, • Enstantane ayarlayabilir,[2] • Hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, • Odak alanının büyüklüğü seçilir, • Tek kare gösterimdeki karelere zoom yapabilir • İndex gösteriminde zoom yapabilirsiniz
Bas	• Diyafram ve enstantane ayarları arasında değişim [2, 3, 6] • Basık tutularak TEMEL AYARLAR > **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI** > **KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** tercihi seçilir.	• AYAR TEKERLEĞİ tuşuna atfedilen işlevi yapmak • Faal odak noktası alanını büyütmek[4] • Manüel odak modu için odak göstergesi seçilir[4] • Gösterim sırasında faal odak noktası etrafı büyültülerek gösterilir

1 Diyafram halksız objektif; Diyafram halkalı objektif kullanıldığında diyafram ayarının A konumunda olması gerekir veya D **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A)** için **TALİMAT** seçili olması gerekir; veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçili olması gerekir.
2 D **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.
3 Duyarlılık için **C** seçili olması gerekir veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçili olması gerekir.
4 Yalnızca bir işlev tuşuna **ODAK KONTROLÜ** görevi yüklendiğinde mümkündür.
5 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin **C** konumunda olması gerekir veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçili olması gerekir.
6 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin **C** konumunda olduğunda veya **FİLM-OPTİMİZE YÖNETİM** seçili olduğunda Diyafram, duyarlılık ve Pozlamayı dengeleme arasında değişim yapılabilir.

TUŞ/TEKERLEK AYARI > TEKERLEK YÖNÜ ile ayar tekerleklerinin dönme yönü değiştirilebilir.

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



1

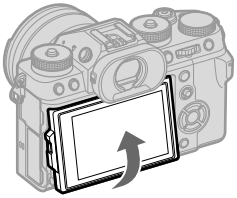
Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• **Makine açık**: Resimler kayıt ediliyor veya denetlemek için bir resim gösteriliyor. Daha fazla fotoğraf çekilebilir. • **Makine kapalı**: Resimler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor. *
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

* Sadece, yükleme için resimler olduğunda görünür.

- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **FILM -AYARI** > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.
- Zamanlamalı çekimler sırasında göstergeler kapalı olduğunda gösterge lambası Yeşil renkte yanıp, söner.

LCD-Ekran

Daha iyi izleyebilmek için ekranı eğmek mümkündür. Ekran kullanım alanını kullanırken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat ediniz. Ekran kullanım alanının arkasındaki kablolara değmeyiniz. Aksi halde üründe arıza oluşabilir.



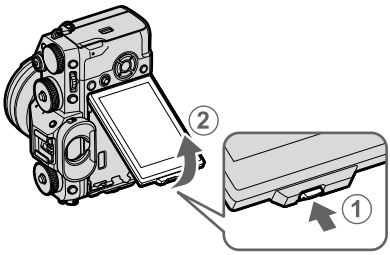
LCD ekran aşağıdaki işlevler için dokunmatik ekran olarak işleyebilmektedir:

- Dokunmatik çekimler (📖 29)
- Odaklama alanı seçimi (📖 28)
- İşlev seçimi (📖 31)
- Filme optimize yönetim (📖 30)
- Gösterim (📖 33)

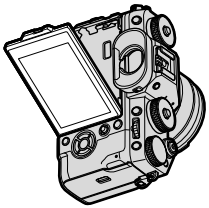
Dikey çekimler

Ekran, dikey konumda da eğilebildiği için alçak veya yüksek konumlardan dikey çekimler de yapılabilir.

- Ekran kilidini açıp ekranı 1. resimde gösterildiği gibi eğiniz.
- Yüksek konumdan çekimler için makineyi 2. resimdeki gibi tutunuz.



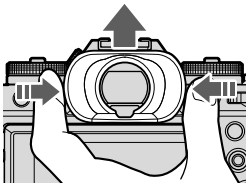
1. resim



2. resim

Vizör lastiği

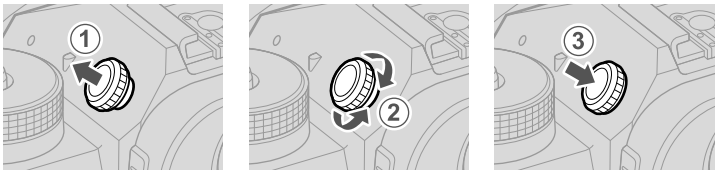
Vizör lastiğini çıkartmak için iki parmak ile alt tarafına basıp, yukarı doğru itiniz.



Vizörün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık görünüyürlarsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.

Vizörün keskinleştirilmesi:
① Diyoptri ayar düğmesini çekiniz.
② Düğmeyi çevirerek, keskinleştiriniz.
③ Düğmeyi itip, kilitleyiniz.



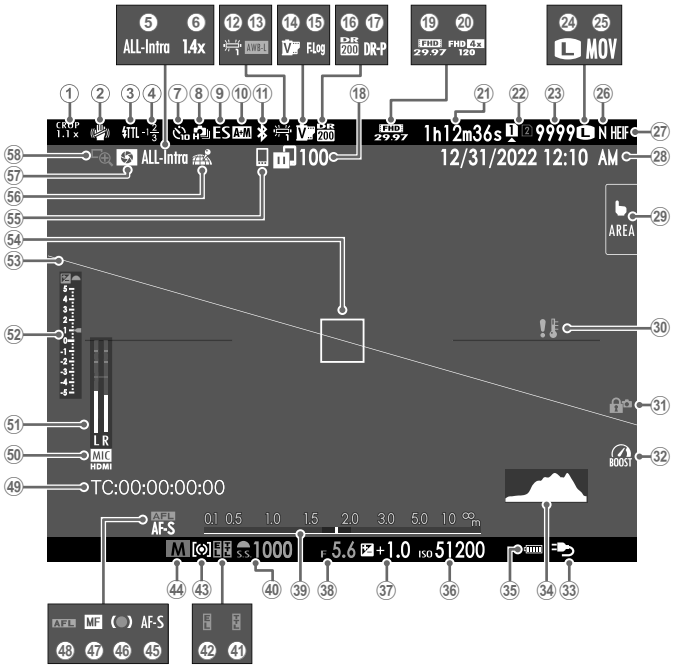
Düğmeyi yalnızca kullanacağınız zaman çekiniz.
Aksi halde arıza oluşabilir.

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilir

Elektronik vizör



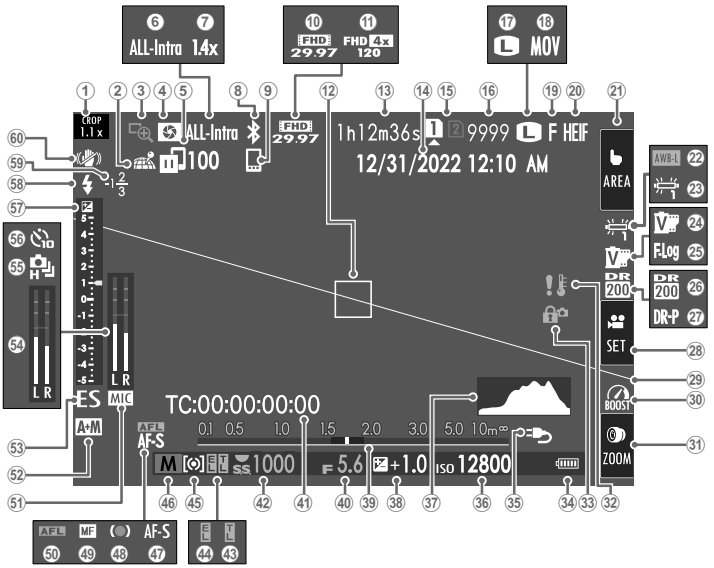
① Kesim faktörü 113
② IS modu[2] 114
③ Flaş (TTL) modu
④ Flaş telafisi
⑤ Film sıkıştırma 116
⑥ Dijital Tele konverter 114
⑦ Otomatik çekim 113, 116
⑧ Dizi çekim modu
⑨ Obtüratör türü 114
⑩ AF+MF- göstergesi[2] 112
⑪ Bluetooth AÇIK/KAPALI
⑫ Beyaz dengesi 110
⑬ AWB kilidi 129
⑭ Film benzetimi 110
⑮ F-Log/HLG çekim 116
⑯ Devingen alan 110
⑰ Devingen alan önceliği 110
⑱ Aktarma durumu 95, 131
⑲ Film modu 86, 115
⑳ Yüksek süratli kayıt göstergesi 116
㉑ Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi 86
㉒ Bellek kart yuvası tercihleri 42, 130
㉓ Kalan çekim adedi[1]
㉔ Görüntü boyutu 110
㉕ Veri biçimi 116
㉖ Görüntü kalitesi 110
㉗ HEIF format 110
㉘ Tarih ve saat 48, 51, 124
㉙ Dokunmatik modu 28, 113
㉚ Isı uyarısı 41
㉛ Kontrol kilidi[3] 129
㉜ Peformans artırıcı 129
㉝ Güç beslenmesi 45
㉞ Histogram 24
㉟ Batarya seviyesi
㊱ Işık duyarlılığı 75
㊲ Pozlama telafisi 78
㊳ Diyafram 60, 62
㊴ Mesafe göstergesi[2] 73
㊵ Enstantane 56, 62
㊶ TTL kilit 115
㊷ AE kilit 81, 128
㊸ Ölçüm 77
㊹ Çekim modu 54
㊺ Odak modu[2] 65
㊻ Odak göstergesi[2]
㊼ Manuel Odak göstergesi[2] 65, 72
㊽ AF kilit 81, 128
㊾ Zaman göstergesi 121
㊿ Mikrofon girişi ayarı
(51) Ses kayıt seviyesi[2] 120
(52) Pozlama göstergesi 62, 78
(53) Yapay ufuk 25
(54) Odaklama alanı 68, 80
(55) Bluetooth Host 95
(56) Mekan bilgileri yükleme durumu 95, 130
(57) Alan derinliği ön izleme 73
(58) Odak kontrolü 74, 113

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI** > **BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD Ekran

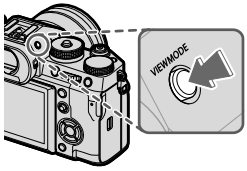

ALL-Intra
1.4x
FHD 29.97
FHD 4x 120
MOV
CROP 1.1x
ALL-Intra
FHD 29.97
1h12m36s
9999
F HEIF
100
12/31/2022 12:10 AM
AREA
AWB-L
F.Log
DR 200
DR-P
SET
BOOST
ZOOM
TC:00:00:00:00
A+M
AF-S
M
1000
F 5.6
+1.0
ISO 12800
MIC
ES
AEL
MF
AF-S

① Kesim faktörü 113
② Mekan bilgileri yükleme durumu 95, 130
③ Odak kontrolü 74, 113
④ Alan derinliği ön izleme 73
⑤ Aktarma durumu 95, 131
⑥ Film sıkıştırma 116
⑦ Dijital-Tele konverter 114
⑧ Bluetooth AÇIK/KAPALI
⑨ Bluetooth Host 95
⑩ Film modu 86, 115
⑪ Yüksek süratli kayıt göstergesi 116
⑫ Odak ölçüm alanı 68, 80
⑬ Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi 86
⑭ Tarih ve saat 48, 51, 124
⑮ Bellek kart yuvası tercihleri 42, 130
⑯ Kalan çekim adedi [1]
⑰ Görüntü boyutu 110
⑱ Dosya biçimi 116
⑲ Görüntü kalitesi 110
⑳ HEIF biçimi 110
㉑ Dokunmatik modu [3] 28, 113
㉒ AWB kilit 129
㉓ Beyaz dengesi 110
㉔ Film benzetimi 110
㉕ F-Log/HLG kayıt 116
㉖ Devingen alan 110
㉗ Devingen alan önceliği 110
㉘ Filme optimize yönetim [3] 30
㉙ Yapay ufuk 25
㉚ Performans güçlendirici 129
㉛ Dokunmatik zoom [3] 32
㉜ Isı uyarısı 41
㉝ Kontrol kilidi [4] 129
㉞ Pil seviyesi
㉟ Güç beslenmesi 45
㊱ Işık duyarlılığı 75
㊲ Histogram 24
㊳ Pozlama telafisi 78
㊴ Uzaklık göstergesi [2] 73
㊵ Diyafram 60, 62
㊶ Zaman göstergesi 121
㊷ Enstantane 56, 62
㊸ TTL kilit 115
㊹ AE kilit 81, 128
㊺ Ölçüm 77
㊻ Çekim modu 54
㊼ Odak modu [2] 65
㊽ Odak göstergesi [2]
㊾ Manuel Odak göstergesi [2] 65, 72
㊿ AF kilit 81, 128
(51) Mikrofon girişi ayarı
(52) AF+MF göstergesi [2] 112
(53) Obtüratör türü 114
(54) Ses kayıt seviyesi [2] 120
(55) Dizi çekim modu
(56) Otomatik çekim 113, 116
(57) Pozlama göstergesi 62, 78
(58) Flaş modu (TTL)
(59) Flaş telafisi
(60) IS modu [2] 114

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.
2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.
3 Kamera işlevlerine dokunmatik olarak da erişilebilir.
4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden (çekim veya gösterim) seçim yapabilirsiniz.



1

ÇEKİM

Tercihler	Açıklama
SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE EVF +	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır. **EKRAN AYARLARI > ÖN İZLEME** için yapılan tercihler LCD ekran için geçerlidir.

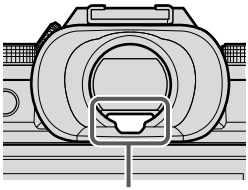
• Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI** > **İZLEME MODU AYARI** ile ekran ve vizör için bir gösterge modu seçebilirsiniz.

GÖSTERİM

Tercihler	Açıklama
SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.

Göz sensörü

Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir. Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.



Göz sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

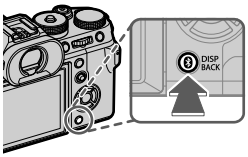
Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi
EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için AÇIK seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK tuşu

DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.

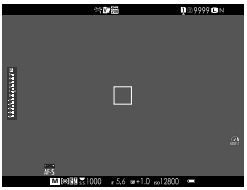


EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.

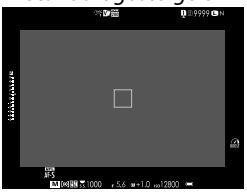
EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

Vizör

Tam ekran



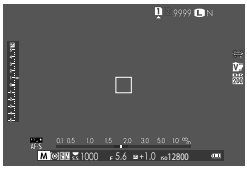
Standart göstergeler



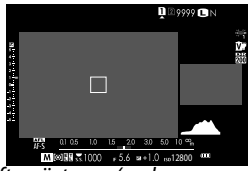
Çifte gösterge (sadece manuel odaklama modunda)

LCD ekran

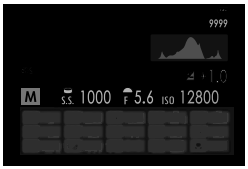
Standart göstergeler



Göstergesiz



Çifte gösterge (sadece manuel odaklama modunda)



Ayrıntılı göstergeler

Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 „Standart göstergeler"seçiniz

Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI seçiniz

Temel ayarlar menüsünde D **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARL.** seçiniz.

3 Ögeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

Öge	Standart	Öge	Standart
Yardımcı bölmeler	☐	Dual IS modu	☑
Odak çerçevesi	☑	Dokunmatik modu	☑
Odak göstergesi	☑	Beyaz dengesi	☑
AF Mesafe göstergesi	☐	Film benzetimi	☑
MF Mesafe göstergesi	☑	Devingen alan	☑
Histogram	☐	Artırma modu	☑
Canlı izlemede fazla pozl. uyarısı	☐	Kalan çekim adedi	☑
Çekim modu	☑	Görsel boyutu/kalitesi	☑
Diyafram,enstantane/ISO	☑	Film modu ve çekim süresi	☑
Arka plan bilgileri	☑	Dijital Tele konv.	☑
Çekim (Sayı)	☐	İletişim durumu	☑
Çekim (Taksimat)	☑	Mikrofon seviyesi	☑
Odak modu	☑	Kullanım bildirisi	☑
AE Ölçümü	☑	Bellek kart uyarısı	☑
Obtüratör türü	☑	Tarih / saat	☑
Flaş	☑	Batarya seviyesi	☑
Dizi çekim modu	☑	Çerçeve	☐

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

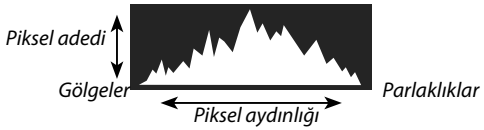
5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

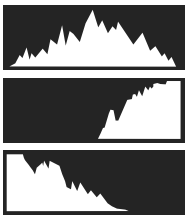
Çerçeve

Çerçeve işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



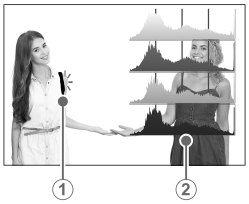


- **Doğru pozlama**: Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama**: Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama**: Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.

Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HİSTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

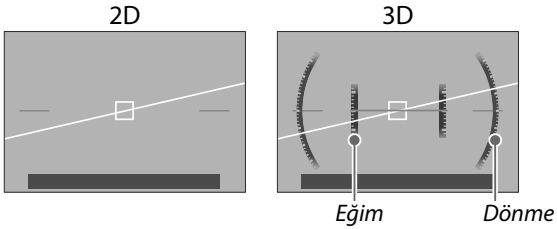
① *Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler*

② *RGB-Histogramlar*



Sanal Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Ekran tipi, **EKRAN AYARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı düzleştirmek için sanal ufku kullanın.

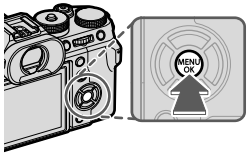


- **OFF**: Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D**: Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa eğilme miktarını gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri yatırılırsa çizgi kaybolabilir.
- **3D**: Ekran, kameranın sola veya sağa ve öne veya arkaya eğildiğini gösterir.

ELEKTRONİK SEVİYE ANAHTARI bir işlev düğmesine atanabilir ve ardından düğme **2D** ve **3D** ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.

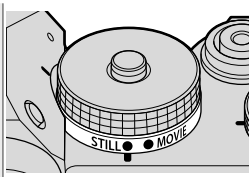


1

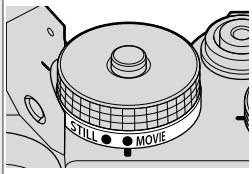
Menüler

Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Çekim

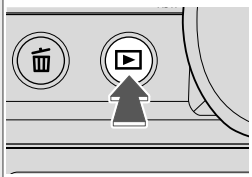


***STILL/MOVIE** ayarı **STILL** konumunda*



***STILL/MOVIE** ayarı **MOVIE** konumunda*

Gösterim

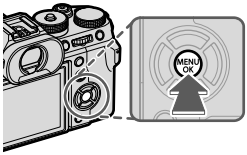


Gösterim sırasında

Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız..



2 Sol seçim tuşuna basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.

Fihrist

3 Üst veya alt seçim tuşu ile istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

4 Sağ seçim tuşu ile tekrar listeye geliniz.

Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

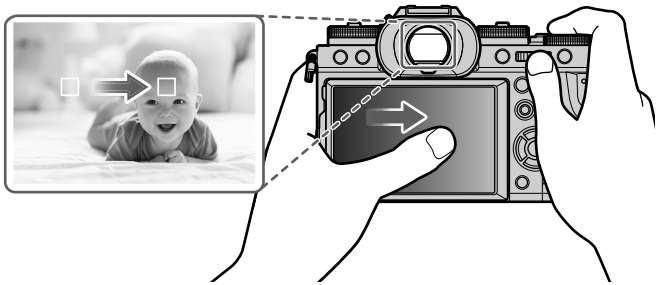
Çekim veya gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için **TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI >DOKUNMATİK EKRAN AYARI** > **DOKUNMATİK EKRAN AÇ/KAPAT** için AÇ seçiniz.

EVF (Vizör)

Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir. Verwenden Sie D **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI >DOKUNMATİK AYARLAR** > **EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.

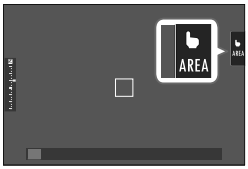


AF/MF-AYARI > **YÜZ / GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.

- **AF/MF AYARI** > **KONU KEŞİF AYARI** için **KONU KEŞFİ AÇIK** seçili olduğunda makinenin öncelikli olarak odaklanacağı konunun türünü seçebilirsiniz..

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



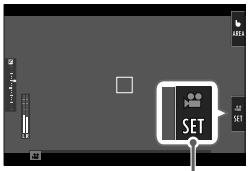
Mod	Açıklama
DOKUNM. ÇEKİM	Ekranda görünen konuya tıklayarak odaklanıp, resim çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda parmağınızı ekranda tuttuğunuzda, çekim yapılır..
AF **AF KAPALI**	• Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. C kipinde ise makine devamlı olarak odaklama yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manuel odaklama modunda (MF) seçili özneye AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
ALAN	Odaklama veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

• Dokunmatik ekranın tepkisi AF modu ile ilintilidir.
• Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.

• Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** > **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında KAPALI seçiniz. .
• Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI** > **DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > **FİLME OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik ögeler video çekimleri için optimize edilir. Böylece film çekimlerinde makine seslerinin kaydı önlenebilir.



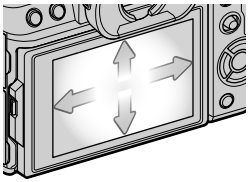
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanı

- ENSTANTANE
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- SABİTLEME MODU
- SABİTLEME MODU ARTIRMA

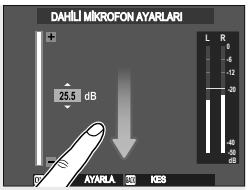
- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası ile enstantane, ISO ve pozlama telafi tekerlekleri devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.

Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri, işlev tuşlarının görevini yapabilmektedir:



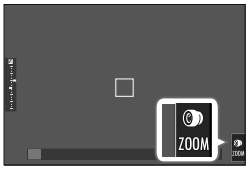
- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR** > **T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için AÇIK seçiniz.

Dokunmatik zoom

Lens dokunmatik zoom'u destekliyorsa ekrana dokunarak yakınlaştırıp uzaklaştırabilirsiniz. Dokunmatik zoom'u etkinleştirmek için ekrandaki dokunmatik zoom tuşuna dokunun.



1

Dokunmatik zoom, ekrandaki düğmeler kullanılarak kontrol edilir.

Tuş	Açıklama
Dokunmatik zoom	Dokunmatik zoom'u etkinleştirin.
Yakınlaştırma	Yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Sabit bir hızda yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için dokunun ve basılı tutun.
Uzaklaştırma	
Kaydırıcı	Bir zoom konumu seçmek için kaydırın. Seçilen konuma yakınlaştırmak için dokunun ve basılı tutun.
Devre dışı	Dokunmatik zoom'u devre dışı bırakın.

Makinenin **T** ve **W** tuşları ile yakınlaştırma ve uzaklaştırma hızı **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **OBJEKTİFİN ZOOM/ODAK AYARI** > **SABİT ZOOM HIZI (Fn)** ile seçilebilir.

Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > **DOKUNMATİK AYARLARI** > **▶ DOKUNMATİK AYARLARI** için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme**: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.

- **Ayırma**: Resmi büyültmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.

- **Birleştirme**: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.

Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama**: Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyültülür.

- **Çekme**: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.

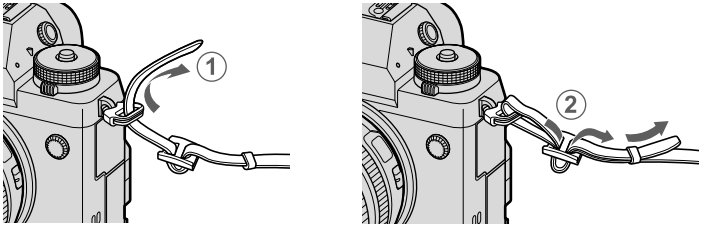
NOTLAR

2 İlk adımlar

Askının takılması

Askıyı takınız.

Askıyı, aşağıda gösterildiği gibi iki askı deliğine takın.

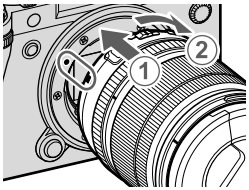


Kamerayı düşürmemek için askının doğru şekilde sabitlendiğinden emin olun.

Objektifin takılması

FUJIFILM X bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

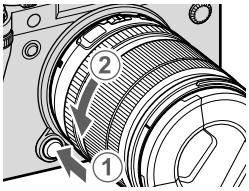
Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (①) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (②).



- Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz. Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için:
Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (①) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (②).



Makineye toz girmesini önlemek için:
Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.

Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM X bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

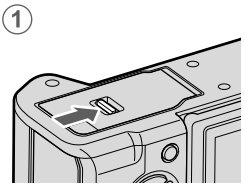
- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.

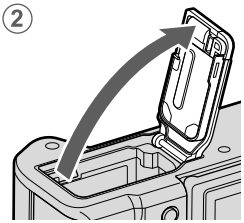
Bataryanın yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

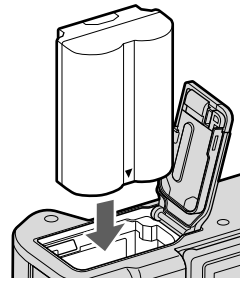
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.





- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

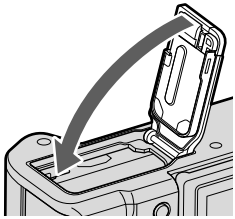
2 Batarya'yı yerleştiriniz.



- Pili, doğru yönde yerleştiriniz. *Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştimeye kalkmayınız.*
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

3 Pil yuvası kapağını kapatınız.
Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.

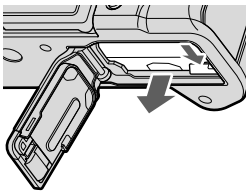
Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zor ile kapatmaya çalışmayınız.



Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

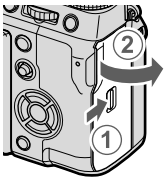
Bellek kartının yerleştirilmesi

Çekimler bellek kartlarına kayıt edilir (ayrı satılır).

Kamera iki hafıza kartı yuvası ile kullanılabilmektedir.
Bunun için her yuvaya bir kart yerleştiriniz.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

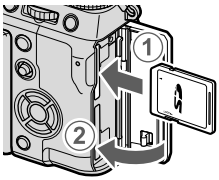
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



Makine açık olduğunda asla bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.

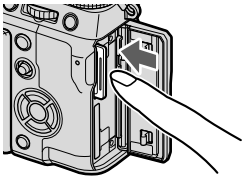
2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık" sesi gelinceye kadar itiniz.



Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması



Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.

- Kartın ortasına basınız.
- Makinede !🌡 simgesi göründüğünde bellek kartı fazla sıcak olabilir. Kartın soğumasını bekleyiniz.

İki bellek kartının kulanımı

Her iki yuvaya birer kart yerleştirilerek makine, iki bellek kartı ile kullanılabilir. Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır. Bu işlevi **VERİ AYARLARINI KORU** > **BELLEK KART AYARLARI** sayfasından değiştirebilirsiniz.

Tercih	Açıklama	Görüntü
ARDIŞIK (öncelikli)	İkinci yuvadaki kart, yalnızca ilk yuvadaki kart dolduğunda kullanılır. **VERİ AYARLARINI KORU** > **KART YUVASI SEÇİMİ (ARDIŞIK)** için ikinci yuva seçilirse, kayıt ikinci yuvadaki kartta başlayacak ve ikinci yuvadaki kart dolduğunda ilk yuvaya geçecektir.	
YEDEKLEME	Her resim, her karta bir kez olmak üzere iki kez kaydedilir.	
AYRI	RAW fotoğraflar birinci yuvadaki karta, JPEG veya HEIF fotoğraflar ikinci yuvadaki karta kaydedilir. Bu ayar yalnızca **RESİM KALİTESİ AYARI > GÖRÜNTÜ KALİTESİ** için **FINE + RAW** veya **NORMAL + RAW** seçildiğinde etkinleşir.	*RAW+JPEG* *RAW+HEIF*

Filmlerin kaydı için **FİLM AYARLARI** > **MEDYA KAYIT AYARLARI** sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

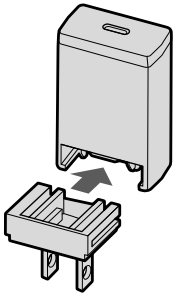
Bataryanın doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

- Bu makinede NP-W235 türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Boş bataryanın doldurulması yakl. 180 dak. sürer.

1 Ara adaptörü takınız

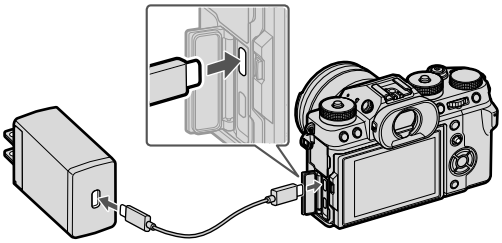
Ara adaptörü, gösterildiği gibi taknız.



- Ara adaptör sadece AC-adaptör AC-5VJ ile kullanım içindir. Başka cihazlar ile kullanmayınız.
- Ara adaptörün biçimi ülkeye göre değişir.

2 Batarya'yı doldurunuz

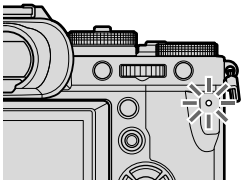
Makineyi, ambalaj dahilindeki USB kablo ile fişe takınız. Sonra fişi, bir iç mekan prizine takınız.



- Kabloyu, makinenin USB bağlantısına takınız (Type-C).
- Fişin ve adaptörün tam olarak yerleştiğinden emin olunuz.

Doldurma durumu

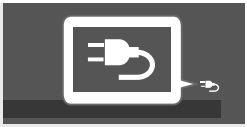
Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:



Gösterge	Pil durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası

- Ekteki priz kablosu 100 - 240V aralığı içindir.
- Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Kullanılmadığında, gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.
- **Ağ/USB** ayarları menüsünde **Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI** öğesinin seçilmesi pilin tüketimini artırır.

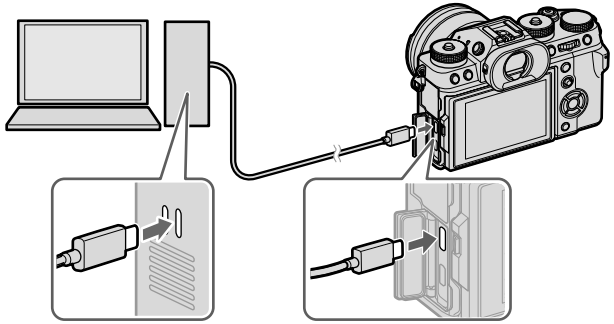
- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.



- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Bilgisayardan doldurmak

Makine, USB vasıtası ile doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlarda doldurma işlemi gerçekleşir.



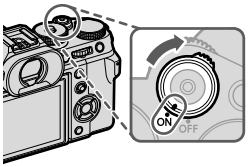
Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

- Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz.
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, takınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 600 dakika sürer.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve vizörü temiz tutunuz.

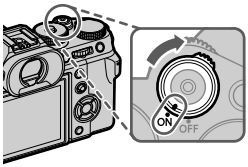
- ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ** > **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.

Temel ayarlar

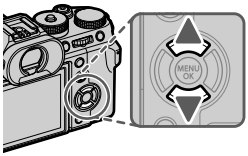
Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır ve saati de ayarlayabilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

---

1 Makineyi açınız.
Lisan seçimi sayfası görünür.



2 Bir lisan seçiniz.
„TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Tarih ve saati ayarlayınız.
İstendiğinde, odak kolunu kullanarak mevcut saat dilimini ve yaz saati ayarını vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.

Bu adımı atlamak için DISP/BACK tuşuna basın.

4 Saati ayarlayınız.

5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

- Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.
- Çekim ekranından çıkmak için MENU/OK tuşuna basın.

Kameradan resim indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (📖 95).

6 **AYARLAR** menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR > BİÇİMLE** seçiniz.

Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

7 Biçimlemek (Format) istediğiniz yuvayı belirleyip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

8 Güvenlik sorusu gelir.
OK seçip MENU/OK tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.

Biçimleme yapmadan çıkmak için KES seçiniz veya DISP/BACK tuşuna basınız.

- Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir. Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

- Biçimleme menüsü 🗑 tuşu basık tutularak alt yön tuşuna (▼) basma ile de gösterilebilir.
- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

Başka bir lisan seçimi

1 **Tercihinizi belirleyiniz.**
KULLANICI AYARLARI > 言語/LANG. seçiniz.

2 **Bir lisan seçiniz.**
Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 **TARİH/SAAT** satırını açınız.
KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 **Tarih ve saati ayarlayınız.**
Seçim tuşlarında sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alta basınız. Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

NOTLAR

3 Fotoğraf çekimi ve gösterimi

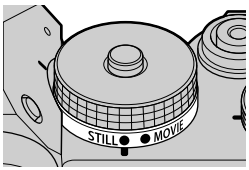
P, S, A, M Modları

Bu modlar sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

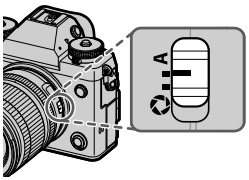
Mod P: Programlı otomatik

Böylece makine, en iyi ışıklama için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklamayı yapabilen başka enstantane diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.

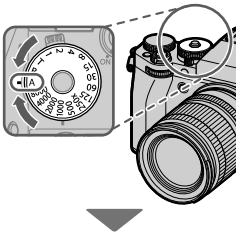
1 **STILL/MOVIE** seçicisini **STILL** konumuna getiriniz.



2 Objektifin diyafram modu seçicisini **A** konumuna getiriniz.



3 Enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz.



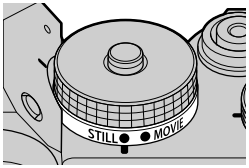
Göstergede **P** görünür.

- Konu kameranın ölçüm aralığının dışındaysa, enstantane ve diyafram göstergeleri "– – –" gösterecektir.
- Mod kadranını döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.
- Objektifin diyafram halkası yoksa **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AYARI** için **AUTO** seçiniz.

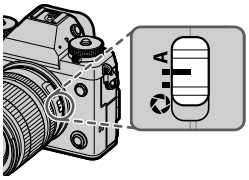
Mod S: Enstantane öncelikli otomatik

Bir enstantane seçin ve kameranın optimum pozlama için diyaframı ayarlamasına izin verin.

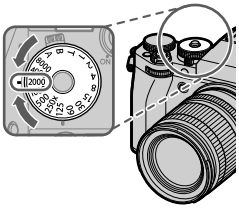
1 **STILL/MOVIE** seçicisini **STILL** konumuna getiriniz.



2 Objektifin diyafram modu seçicisini **A** konumuna getiriniz.



3 Enstantane tekerleği ile bir enstantane değeri seçiniz.



Göstergede **S** harfi görünür.

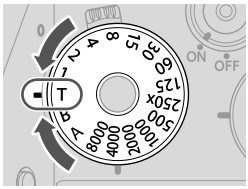
- Seçilen enstantane ile doğru pozlama elde edilemiyorsa diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür.
- Mod kadranını döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.
- Objektifin diyafram halkası yoksa **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AYARI** için **AUTO** seçiniz.

- Enstantane, arka ayar tekerleği ve 1/3 adımlar ile de ayarlanabilir.
- Enstantane, AF ON düğmesine basıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında da ayarlanabilir.
- 1 saniyeden daha yavaş enstantanede, pozlama devam ederken bir geri sayım sayacı görüntülenecektir.
- Uzun süreli pozlarda "kumlanmayı" azaltmak için R**ESİM KALİTE AYARI > UZUN POZLAMA SAYISI** için **AÇIK** seçin. Bunun çekimden sonra görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi artırabileceğini unutmayın.
- Uzun süreli pozlama sırasında kamera hareket ettirilirse resim odak dışında kalır; tripod kullanılması tavsiye edilir.

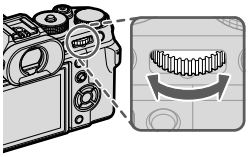
Uzun süreli ışıklama T

Uzun süreli ışıklamalar için: **T** süresi ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (tripod) kullanımı tavsiye edilir.

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Arka ayar tekerleği ile enstantane seçiniz.



3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.
Bir saniyeden uzun sürelerde geriye sayım başlar.

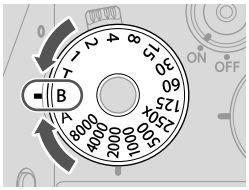
Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için:
RESİM KALİTESİ > **UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz.
Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

3

Uzun süreli ışıklama B

Uzun süreli ışıklamalar için: B (Bulb) seçeneği ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (tripod) kullanımı tavsiye edilir.

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



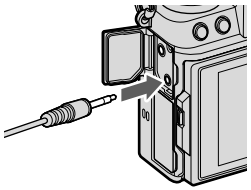
2 Deklanşöre tam basınız.
- Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.
- Ekranda, geçen süre gösterilir.
- Deklanşörün bırakılması obtüratörü kapatır ve pozlamayı sona erdirir. İşlem başlar ve kamera kalan işlem süresini gösterir.

Fotoğraf dışındaki çekim modlarında veya bir **ÇEKİM AYARI > OBTÜRATÖR TÜRÜ** için elektronik obtüratör seçildiğinde, Bulb fotoğrafçılığı kullanılamaz.

- **A** diyaframın seçilmesi deklanşör hızını 30 s'de sabitler.
- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı (gren)önlemek için **RESİM KALİTESİ** > **UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan kumanda kullanımı

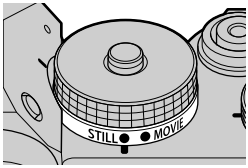
Tercihi aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli pozlamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz. Uzun süreli pozlamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



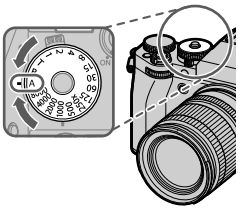
Mod A: Diyafram öncelikli otomatik

Bir diyafram seçin ve kameranın optimum pozlama için enstantaneyi ayarlamasına izin verin.

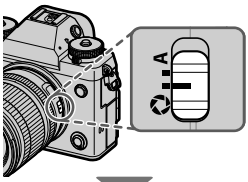
1 **STILL/MOVIE** seçicisini **STILL** konumuna getiriniz.



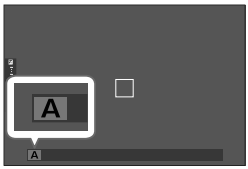
2 Enstantane seçicisini **A** konumuna getiriniz.



3 Objektifin diyafram modu seçicisini konumuna getiriniz.



Göstergede **A** harfi görünür.



4 Bir diyafram seçmek için lensin diyafram halkasını döndürün.

- Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklama yapılamıyor ise: enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "---" görünür.
- Mod kadranını döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.
- Objektifin diyafram halkası yoksa TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AYARI için MANUEL seçiniz.

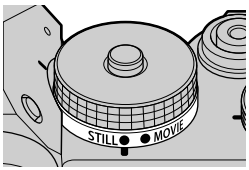
Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

Mod M: El ile pozlama

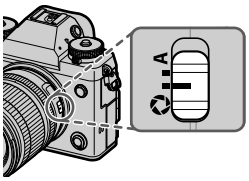
El ile ışıklama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklanabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.

---

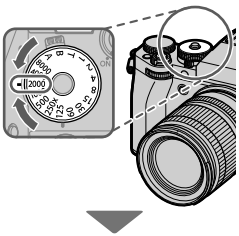
1 **STILL/MOVIE** seçicisini **STILL** konumuna getiriniz.



2 Objektifin diyafram modu seçicisini konumuna getiriniz.



3 Enstantane tekerleği ile **A** harici bir enstantane seçiniz.



Göstergede **M** harfi görünür.

4 Bir enstantane seçmek için enstantane tekerleğini ve bir diyafram seçmek için lensin diyafram halkasını çevirin.

Manuel pozlama göstergesi, mevcut ayarlarda resmin ne kadar az veya fazla pozlanacağını gösteren bir poz göstergesi içerir.

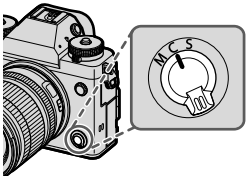
Mod kadranını döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

Enstantaneyi 1/3 adımlar ile arka tekerlek ile de ayarlayabilirsiniz.

Otomatik odaklama (AF)

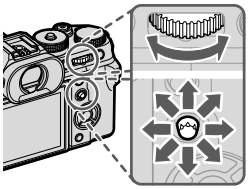
Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

1 Odak modu seçicisini **S** veya **C** konumuna getiriniz. (📖 65).



2 Bir AF modu seçiniz. (📖 66).

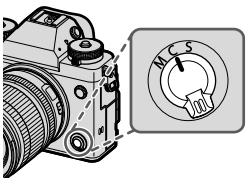
3 Odak ölçüm alanının konumu ve boyutunu seçiniz. (📖 68).



4 Çekim yapınız

Odak modu

Odak kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



Mod	Açıklama
S (AF-S)	**Tek sefer-AF**Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	**Sürekli AF**Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	**Manuel**: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (📖 72).

- Objektif el ile odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.
- **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN İZLEME** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Otomatik odaklama tercihleri (AF Modu)

Odaklama ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek odaklama çeşitli konulara uyarlanabilir.

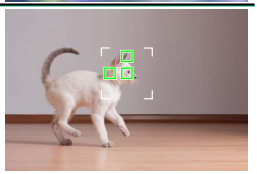
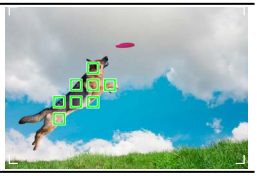
1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.

2 AF/MF-AYARLARI > AF MODU seçiniz.

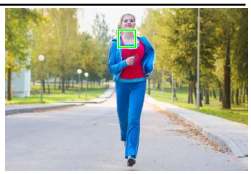
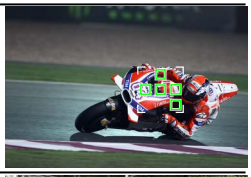
3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK MODU S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırırlar.	
GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (📖 68, 69) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: **TEK NOKTA**, **BÖLGE**, **GENİŞ**.	

ODAK MODU C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
İZLEME	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (📖 68, 69) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: **TEK NOKTA**, **BÖLGE**, **İZLEME**.	

Odak noktası seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

Odak noktası göstergesini açmak

1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.

2 **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.

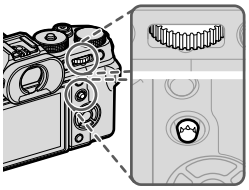
3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 28).

3

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



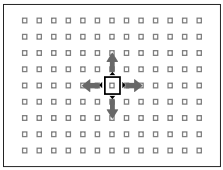
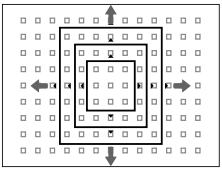
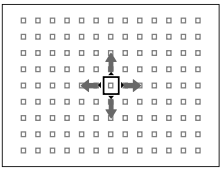
AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	Eğmek	Basmak	Döndürmek	Basmak
▪	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
[ ]			3 ölçüm alanı arasından seçim	
[ ]			—	

- AF-S odaklama modunda [ ] **GENİŞ/İZLEME** seçildiğinde manuel odak noktası seçimi kullanılamaz.
- AF modu için [ALL] **HEPSİ** seçilirse, AF modları arasında aşağıdaki sırayla geçiş yapmak için netleme noktası seçim ekranında arka ayar kadranını çevirebilirsiniz: [ ] **TEK NOKTA** (6 çerçeve boyutu), [ ] **BÖLGE** (3 çerçeve boyutu), ve ya [ ] **GENİŞ** (odak modu AF-S) ya da [ ] **İZLEME** (odak modu [AF-C]).

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.

Odak ölçüm alanları küçük (□) odak alanları büyük kareler ile gösterilir.

AF modu		
Tek noktalı	**Bölge**	**Geniş/izleme**
		
Mümkün olan odak noktaları [AF/MF] **AF/MF-AYARI** > **ODAK NOKTA SAYISI** ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

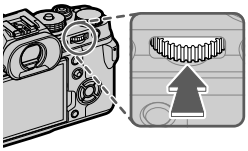
Otomatik odaklama

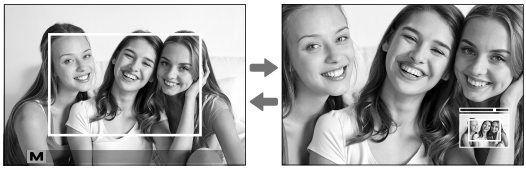
Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyültülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.





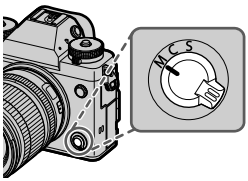
Normal gösterim *Odaklı zoom*

- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için ⊡ **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kon!roller de mümkündür. (📖 128).

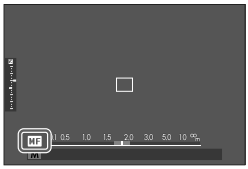
El ile odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

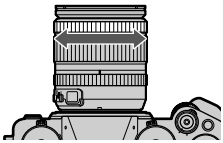
1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür.



2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



3 Çekim yapınız.

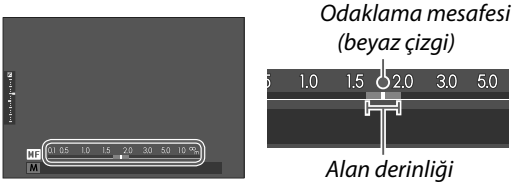
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

Odaklama denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

El ile odaklama göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL AYARLAR** listesinde **EKRAN AYARLARI** > **NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.



- **EKRAN AYARLARI** > **KİŞİSEL AYARLAR** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF-AYARLARI** > **ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PİKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

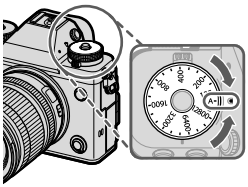
AF/MF-AYARLARI > **NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odakl ama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- Odak yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır. MF yardımcısı için **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçili olduğunda zoom ayarlanamaz.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Duyarlılık ayar tekerleğinin kildine basıp, tekerleği döndürerek ışık duyarlılığını ayarlayabilirsiniz. Kilide tekrar basarak tekerleği, ayarladığınız konumda kilitleyebilirsiniz.



Tercihler	Açıklama
A(Auto)	**ÇEKİM AYARLARI** > **OTOM. ISO-AYARI** ile yapılan tercihler doğrultusunda ışık duyarlılığı, çekim şartlarına göre otomatik olarak ayarlanır. **AUTO1**, **AUTO2** veya **AUTO3** seçiniz.
C(Talimat)	Ön tekerlek ile AUTO1, AUTO2, AUTO3 ve 64 - 51200 aralığından bir değer seçiniz. Bu aralıkta 64 -100, 25600 ve 51200 gibi geliştirilmiş değerler de kapsanır. Geliştirilmiş değerlerin devingen alanı kısıtlayabileceğini veya kumlanmayı artırabileceğini göz önünde bulundurunuz.
125-**12800**	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesin azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklama süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

OTOMATiK IŞIK DUYARLILIĞI (ISO) AYARI (A)

ÇEKİM AYARLARI > **OTOM. ISO-AYARI** ile duyarlılık tekerleğinin **A** konumu için temel ISO değerini, azami ISO değerini ve en uzun enstantaneyi belirleyebilirsiniz. **AUTO1**, **AUTO2** ve **AUTO3** ayarları ayrıca kayıt edilebilir. Standart veriler, aşağıdaki gibidir:

Ayar	Tercihler	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUYARLILIK	125–12800	125		
AZAMİ DUYARLILIK	400–12800	800	3200	12800
ASGARİ ENSTANTANE	1/8000–30 SEK, OTOMATIK	OTOMATIK		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin ASGARİ ENSTANTANE için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerin üstüne çıkartılır.

- **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse **VARSAYILAN HASSASİYET**, **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere ayarlanır.
- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARi ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak asgari bir enstantane seçer. Asgari enstantane, resim sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama ölçümü

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

Seçilen tercih yalnızca, **AF/MF AYARI** menüsünde **YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** ve **KONU ALGILAMA AYARI** için **KAPALI** seçildiğinde etkili olur.

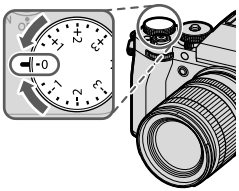
Tercihler	Açıklama
ÇOK ALANLI	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
NOKTA	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
ORTALAMA	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

Seçilen odak alanındaki konuyu ölçmek için **AF/MF AYARI NOKTA AE & ODAK ALANI KİLİTLE** seçiniz (📖 113).

Pozlama telafisi

Resim aydınlığını (pozlamayı) değiştiriniz.

Pozlama telafisi ayar tekerleğini döndürünüz.

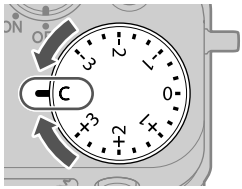


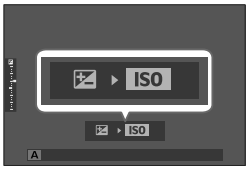
- Mümkün olan telafi değeri çekim kipi ile ilintilidir.
- Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
  - Dengeleme değeri ±3 LW seviyesini aşıyor.
  - **DEVİNGEN ALAN** R200 **200%** veya R400 **400%** olarak ayarlanmış.
  - **DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

  Deklanşöre yarım basılarak pozlama telafisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Film modunda **DİNAMİK ALAN (FİLM)** için R200 **200%** veya R400 **400%** seçili olduğunda veya F-log kaydı sırasında ekran pozlama telafisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** kipinde doğrudan ışıklama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

C (kişisel belirleme)

Pozlama telafisi ayar tekerleği C konumuna getirildiğinde, pozlama telafisi öndeki ayar tekerleği ile değiştirilebilir.



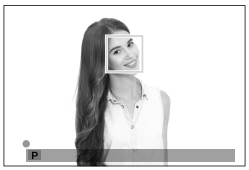


- Pozlamayı dengeleme amacı ile öndeki ayar tekerleği –5 ila +5 LW değerleri aralığında kullanılabilir.
- Öndeki ayar tekerleğine yüklenen işlev ayar tekerleğine basılarak seçilebilir. (📖 128).

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıt edilir.

1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

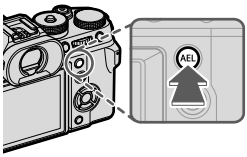


2 Deklanşöre tam basınız.

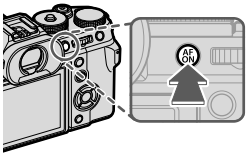
Deklanşör ile odaklama ve pozlama kilidi yalnızca **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI> OBTÜRATÖR AF** veya **OBTÜRATÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer Kontroller

Odak ve pozlama, **AEL** ve **AFON** tuşları kullanılarak da kilitlenebilir. Varsayılan ayarlarda, odağı kilitlemeden pozlamayı kilitlemek için **AEL** tuşunu kullanabilirsiniz. **AFON** tuşuna **YALNIZCA AF KİLİDİ** atanmışsa, benzer şekilde pozlamayı kilitlemeden odağı kilitlemek için kullanılabilir.



***AEL** tuşu*
(Pozlama kilidi)



AFON *tuşu*

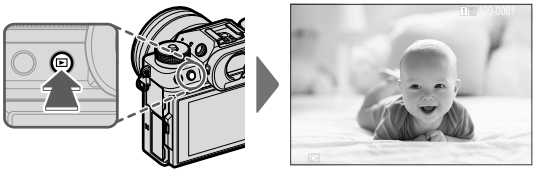
- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE /AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım öğesine tekrar basılarak bitirilebilir.

- Pozlama kilidi sırasında odak noktasını yeniden konumlandırmak
- **AEL** ve **AFON** tuşuna **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (📖 128).

Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için ▶ düğmesine basın.



Seçim tuşlarında sağa veya sola basarak veya öndeki ayar tekerleğini döndürerek ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Seçim tuşlarında sağa basarak veya ayar tekerleğini sağa döndürerek resimleri kayıt sırasına göre izleyebilir, seçim tuşlarında sola basarak veya ayar tekerleğini sola döndürerek resimleri kayıt sırasının tersine göre izleyebilirsiniz. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için seçim tuşunu basık tutunuz.

Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

- Resimleri makine ekranı yerine bir HDMI TV'de göstermek için ▶ tuşuna basınız

İki adet bellek kartı

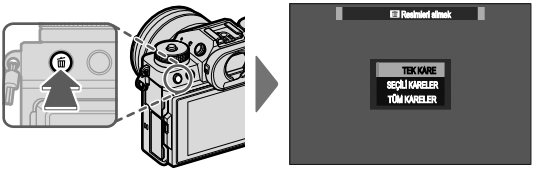
İki adet bellek kartı takılı olduğunda ▶ tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz. Veya **GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI** üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Resimleri silmek

Resimleri silmek için 🗑-Tuşunu kullanınız

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.
İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında
🗑-tuşuna basın ve TEK KARE seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için seçim tuşlarında sola veya sağa basın ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK**-tuşuna basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

- Korumalı resimler silinemez.
  Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (📖 122).
- Resimler gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 122).

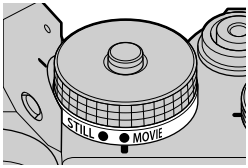
NOTLAR

4 Film kaydı ve gösterimi

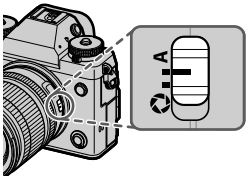
Film kaydetme

Bu bölümde video filmlerin otomatik kipte çekilmesi anlatılmaktadır.

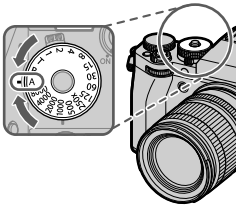
1 STILL/MOVIE seçiciyi MOVIE konumuna getiriniz.



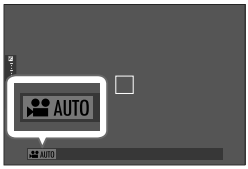
2 Objektifin diyafram modu seçicisini **A** konumuna getiriniz.



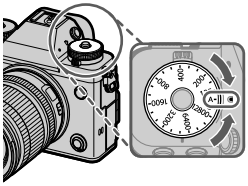
3 Enstantane ayar tekerleğini **A** konumuna getiriniz.



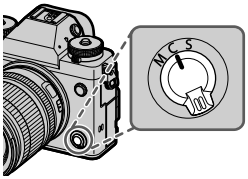
Ekranda **AUTO** görünür.



4 Işık duyarlılığı (ISO) tekerleğini **A** konumuna getiriniz.



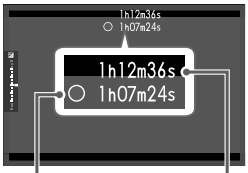
5 Odak modu seçicisini **C** konumuna getiriniz.



Enstantane veya ISO tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

Bu ayarlar dokunmatik olarak da yapılabilir. (📖 30).

6 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.



Kayıt süresi

Kalan süre

- Çekim sırasında (◉) Çekim göstergesi gösterilir.
- Göstergenin kenarı film çekimlerinde kırmızı ve yüksek hızlı çekimlerde yeşil renktedir.
- Kalan süre bir geri sayım ekranı ile gösterilirken, başka bir ekran kayıt süresini göstermek için sayar.

7 Kaydı bitirmek için deklanşöre tekrar basın.
Azami süreye ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer.

- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Kayıt edilen sesi bir kulaklık ile takip etmek için USB bağlantısını, ekte bulunan kulaklık adaptörü vasıtası ile bir ses girişine dönüştürmeniz gerekir.

• Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar. **FİLM AYARLARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisi ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ±2 EV değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında zoom yapılabilir (zoom lens olursa).

• **FİLM AYARLARI** > **ÇEKİM GÖSTERGESİ** için **KAPALI** seçtiğinizde gösterge çerçevesinin rengi değişmez.

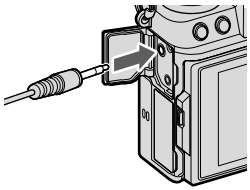
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
  - ISO ayarı değiştirilebilir
  - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
    - Deklanşöre yarım basarak
    - AF-ON işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
    - Dokunmatik ekran ile
  - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- Film kaydı için netleme alanını seçmek için **AF/MF AYARI > ODAK ALANI** öğesini seçin ve odak kolunu ve arka ayar kadranını kullanın (📖 68).

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Ses, 3,5 mm çapındaki jaklar kullanılarak bağlanan harici mikrofonlarla kaydedilebilir; eklenti gücü gerektiren mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofon kılavuzuna bakın.



XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleri ile kullanılabilir. Daha fazla bilgi için TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Film ayarları

Film ayarları, film menülerinden veya fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARI** öğesi kullanılarak yapılabilir. (📖 26).

- Fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARI** öğesi ile **FİLM ÇEKİMİ TUŞU** için ayrılan tuş ile yapılacak çekimlerin hızlı ayarını yapabilirsiniz. (📖 115).
- **STILL/MOVIE** seçici **MOVIE** konumuna getirildiğinde deklanşör ile yapılacak film çekimleri tercihleri film menülerinde bulunmaktadır (📖 116).
- Kare hızı ve büyüklüğü gibi ayarlar **FİLM MODU** ile yapılır.
- Film çerçeve boyutu, kare hızı, hedef kart yuvası ve benzerleri **MEDYA KAYIT AYARI** kullanılarak seçilebilir.
- Odak modu, odak modu seçici ile seçilir. Makine **AF/MF AYARLARI > YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **KONU ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak **C** moduna geçecektir. Ancak, **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde **M** seçiminin yüz ve nesne algılamayı devre dışı bıraktığını unutmayın.

Fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARI** öğesi kullanılarak yapılan değişiklikler film menüleri için de geçerlidir. Bir menü setinde yapılan değişiklikler diğerine otomatik olarak uygulanır.

- Desteklenen bellek kart türü **FİLM AYARLARI > MEDYA ÇEKİMİ AYARLARI** için seçilen tercihe göre değişir.
  - 360 MBit/s bit oranlı filmler, V60 ve üstü video hız sınıfındaki kartlar ile çekilebilir.
  - 100 veya 200 MBit/s bit oranlı filmler 3 veya daha yüksek UHS hız sınıfındaki kartlar ile çekilebilir.

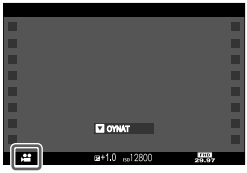
Alan derinliği

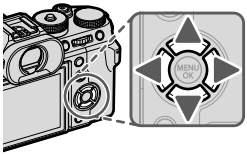
Arka plan ayrıntılarını yumuşatmak için düşük f sayıları seçin. Diyafram, mod kadranı **A** (diyafram öncelikli AE) haricindeki her ayarda manuel olarak ayarlanabilir.

Filmleri izleme

Filmler makinede oynatılır.

Tam çerçeve izlemede, filmler bir simgesiyle tanımlanır. Film oynatmayı başlatmak için alttaki yön tuşuna basın.





Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

Seçim tuşu	Tam kare gösterim	Oynatılıyor (▶)	Duraklatıldı (❚❚)
Yukarı	—	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatma devam
Sol/sağ	Başka resimlere geç	Hızı ayarla	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

- Oynatmayı duraklatmak ve ses kontrollerini görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Sesi ayarlamak için yön tuşlarını yukarı veya aşağı doğru bastırın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Ses ayrıca **SES AYARI > OYNATMA SESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.
- Filmleri fotoğraf makinesi monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için ▶ tuşuna basınız.
- Sesi bir kulaklık ile dinleyebilmek için USB bağlantısını, ambalajda bulunan adaptör ile dönüştürmeniz gerekmektedir.

5 Bağlantılar

Genel bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılabilecek işlevler açıklanır.

Desteklenen İşlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	🕮
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon görünümü lensten görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	95
USB kart okuyucu	USB aracılığıyla bir bilgisayara veya akıllı telefona bir kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	97
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	102
instax baskı	Görüntüleri bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	103
Bağlantılı çekimler	Wi-Fi veya USB aracılığıyla kameranın bağlı olduğu ("bağlı") bir bilgisayardan görüntü yakalayın. İsteğe bağlı bir FT-XH veri vericisi kullanarak kablolu bir LAN üzerinden de bağlanabilirsiniz.	105
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranın görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	107
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	108

Akıllı telefonlarla bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.

Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı telefon uygulamalarının yüklenmesi

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

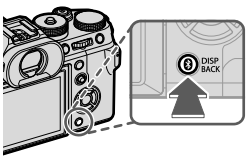
https://app.fujifilm-dsc.com/

Kullanılabilir uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

Akıllı telefon ile bağlantı

Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® üzerinden bağlantı kurun.

1 Kamera çekim modundayken (Bluetooth) düğmesine basın.



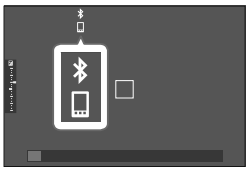
Oynatma sırasında düğmesini basılı tutarak da doğrudan 3. adıma gidebilirsiniz.

2 Bluetooth'u vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

3 EŞLEŞTİRME'yi vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

4 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.
Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesine bakın:
https://app.fujifilm-dsc.com/

Eşleştirme tamamlandığında kamera ve akıllı telefon otomatik olarak Bluetooth ile bağlanır. Bağlantı kurulduğunda makine ekranında beyaz bir Bluetooth simgesi görünür.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı telefonlarla bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Görüntüleri bir akıllı telefona kopyalama

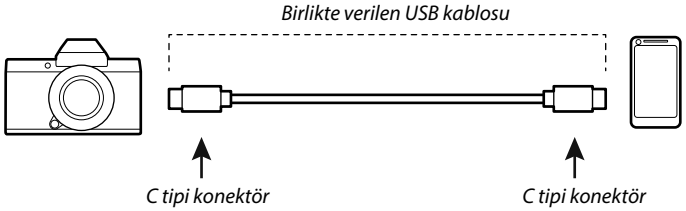
Akıllı telefonu USB aracılığıyla resim yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

Android cihaz kullananlar için:

Kameranın nasıl bağlandığı, akıllı telefonunuzun sahip olduğu USB jakının türüne bağlıdır.

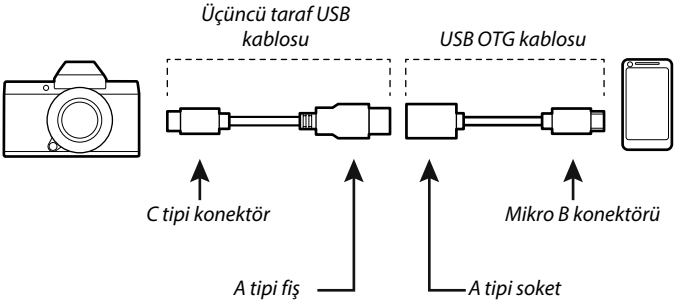
C tipi

Ambalajda verilen USB kablosunu kullanın.



Micro B

Hareket halindeyken USB (OTG) kablosu kullanın.



- Akıllı telefonun USB OTG'yi desteklemesi gerekir.
- USB Type C - Micro B adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. OTG kablosu kullanın.

1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.

3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.

Akıllı telefon, "Camera Importer" dışında bir uygulamanın kameraya erişmesine izin verip vermediğinizi sorarsa, "İptal"e dokunun ve bir sonraki adıma geçin.

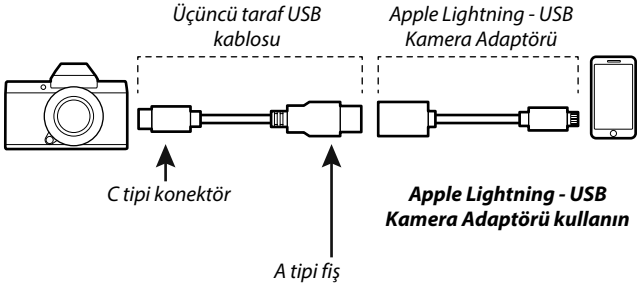
4 Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokunun.

5 Önerilen uygulamalardan „Camera Importer" seçiniz. Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık resimleri ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.

iOS kullananlar için:

Bir kamera adaptörü kullanın. Kameranın USB Type-C konektörü bulunduğundan, kamera adaptörünü bağlamak için USB Type-A konektörlü bir kablo kullanmanız gerekir.



1 **Ağ/USB Ayarları** menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **2: USB KART OKUYUCU** seçin.

3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın.

- iPad'leri ve USB Type-C konektörleri olan diğer cihazları bağlamak için bir USB Type-C - Type-C kablosu gerekir.
- USB Type-C - Lightning adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanın.

Kamerayı bilgisayara bağlayın

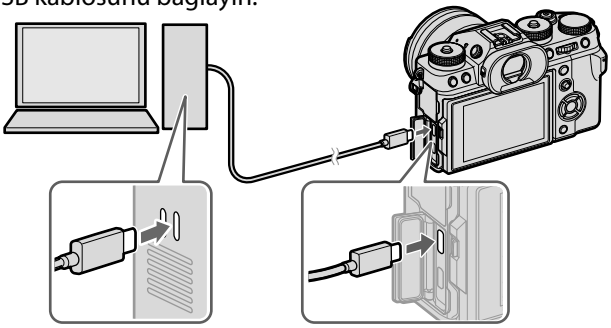
1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **2: USB KART OKUYUCU** seçin.

3 Fotoğraf makinesini kapatın.

4 Bilgisayarı açınız.

5 USB kablosunu bağlayın.



USB konektörü (Tip-C)

USB kablonun 1 metreden uzun olmaması gerekir.

6 Makineyi açın.

7 Resimleri bilgisayara kopyalayın.

- **Mac OS X/OS X/mac OS** Görüntüler, bilgisayarınıza (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya Image Capture kullanılarak başka bir yazılıma kopyalanabilir. 4 GB'den büyük dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanın.
- **Windows** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı web kamerası olarak kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB-WEBCAM** seçin.

3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 100).

4 Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskılar

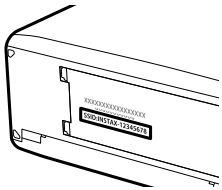
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTI AYARLARI > **instax AYARLARI** seçip, "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

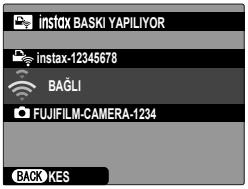


Baskı yapmak

1 **BAĞLANTI SEÇİMİ** için **1: GENEL AYARLAR** seçiniz.

2 Baskı makinesini açınız.

3 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ > instax BASKI YAPILIYOR"** seçiniz. Bağlantı kurulur.



4 Odak kolu ile basmak istediğiniz resmi seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

5 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Bağlantılı çekimler

Kamera, bir bilgisayardan uzaktan kontrol edilebilir ve USB veya kablosuz veya kablolu LAN ile bağlanan bir bilgisayardan fotoğraflar çekilebilir.

USB ile bağlantılı çekimler

Bağlantılı fotoğrafçılık için kamerayı USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın.

1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** veya **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** arasından seçim yapın.

- **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu bilgisayar açıldığında bağlantılı fotoğrafçılık otomatik olarak etkinleştirilir. Bilgisayar kapalıyken veya fişten çekildiğinde, bağlantılı fotoğrafçılık askıya alınır ve görüntüler fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** seçiliyken kameranın bilgisayarla bağlantısı kesilirse, kamera bağlı modda çalışmaya devam edecek ve resim çekilmeyecektir.

3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 100).

4 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM X Acquire veya Capture One gibi yazılımları kullanın.

- X Acquire kullanımında çekim yapmak için makinenin deklanşörünü kullanınız.
- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
  https://app.fujifilm-dsc.com/de/tether/
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
  https://fujifilm-x.com/products/software/

Kablosuz bağlantılı çekimler

Bağlantılı çekimler için makinenin, bir bilgisayar ile kablosuz bağlanmasını sağlayınız.

1 **AĞ/USB AYARLARI > AĞ AYARLARI** ile makineyi kablosuz olarak bağlayınız.

2 **BAĞLANTI MODU** için **KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİM** seçiniz.

3 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in veya FUJIFILM X Acquire gibi yazılımları kullanın.

- X Acquire kullanımında çekim yapmak için makinenin deklanşörünü kullanınız.
- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
  https://app.fujifilm-dsc.com/de/tether/
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
  https://fujifilm-x.com/products/software/

RAW işleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken fotoğraf makinesinin görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.

3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 100).

4 X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.

Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
https://fujifilm-x.com/products/software/

Ayarları kaydet ve yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM X Acquire kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.

3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 100).

4 FUJIFILM X Acquire'ı başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM X Acquire kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.

Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
https://fujifilm-x.com/products/software/

6 Menüler

Çekim menüleri (Fotoğraf Menüleri)

Hem 📷 hem de 🎥 simgeleriyle işaretlenen öğeler, hem fotoğraf hem de film çekimi menülerinde bulunur. Her iki menüde de bu öğelerde yapılan değişiklikler, kalan menüdeki öğe için de geçerlidir.

RESİM KALİTESİ AYARLARI

Görüntü kalitesi ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve IQ (**RESİM KALİTESİ AYARLARI**) sekmesini seçin.

Ayarlar	Açıklama
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.
RESİM KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
JPEG/HEIF SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	**FİLM BENZETİMİ** > A **ACROS** ve B **MONOKROM** ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin göründüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

Ayar	Açıklama
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak içindir.
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Küçük diyaframlarda kırınımdan kaynaklanan küçük keskinlik kaybını azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PİKSEL EŞLEME	Resimlerde lekeler göründüğünde bu işlevi kulanınız.
KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Kaydedilen özel ayarlarda yapılan değişikliklerin otomatik olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçin.
KİŞİSEL AYAR MODU	Ayarlar, yedi kayıt alanının birinden uygulanabilir.
ADAPTÖR AYARLARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF AYARI

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve AF/MF (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	**SÜREKLİ AF** odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Fotoğraf makinesi dikey yöndeyken kullanılan AF modunun, fotoğraf makinesi yatay yöndeyken kullanılandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde netleme çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının gösterge kenarları ile sınırlanması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Netleme noktası seçimi için kullanılabilen netleme noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile fotoğraf makinesinin sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelerine göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.
KONU ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken fotoğraf makinesinin hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.
AF+MF	Odak kilitliyken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
MF YARDIMCISI	Manuel odak modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.
HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.
ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği ölçeği için temel seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	ODAK MODU için TEK AF veya SÜREKLİ AF seçiliyken deklanşöre sonuna kadar basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl odaklama yapacağını seçin.
AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

ÇEKİM AYARLARI

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve (ÇEKİM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
DRIVE AYARI	Çekim modları ayarlarını seçiniz.
SPOR VİZÖR MODU	Ekranın ortasındaki resim kesitini kullanarak çekim yapınız.
ÇEKİM ÖNCESİ ES	Deklanşöre yarım basıldığında sürekli resim çekmek için elektronik obtüratörün kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	AÇIK tercihinde seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.

Ayar	Açıklama
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
AE ÖLÇÜMÜ	Pozlamanın nasıl ölçüleceğini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.
ARALIKLI ÇEKİMLER (ENTERVAL)	Belirli bir aralıkta seçilen sayıda fotoğrafı otomatik olarak çekmek için kamerayı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında, pozlamanın fazla farklı olmasını önlemek için AÇIK seçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE ÖNCELİK MODU	Enstantanenin, çekimlerin aralığından daha uzun süre olmaması için makinenin aralıklı çekim yaparken enstantaneyi ayarlaması işlevini seçiniz.
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ OBTÜRATÖR HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere obtüratör hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sistemini açın veya kapatın.
OTOMATİK ISO AYARI	ISO tekerleği A konumuna getirildiğinde makinenin nasıl davranacağını seçebilirsiniz.
DİJİTAL TELE KONV.	Kayıt sırasında konunuza zoom yapın.
ÜST ÜSTE POZLAMA	Üst üste çekim düzenlemesini seçiniz.
PİKSEL KAYDIRMALI ÇOKLU ÇEKİM	Yüksek çözünürlüklü bir RAW fotoğraf için yapılacak çekim dizisini seçiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Uygulamaların en son sürümünü çalıştıran akıllı telefonlara bağlanın.

FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve ϟ (FLAŞ AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş kipi seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

FİLM AYARLARI

Fotoğraf çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, 🎞 FİLM AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
FİLM MODU	Video kayıt ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Yüksek hızlı filmler için ayarları yapın.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef klasör, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere film verisi ayarlarını seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sisteminin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.
SES AYARLARI	Video filmler için ses kayıt ayarları.
ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.

FİLM AYARLARI (Film çekimlerinde)

ve sembolleri ile işaretlenen öğeler hem fotoğraf hem de video kayıt menülerinde mevcuttur. Bir menü öğelerinde yapılan değişiklikler, diğer menüdeki menü öğesi için de geçerlidir.

FİLM AYARLARI

Film kaydı seçeneklerini görüntülemek için film çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve (FİLM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FİLM AYARLARI LİSTESİ	Mevcut film kayıt ayarlarını görüntüleyin.
FİLM MODU	Film çekim ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Çok hızlı film çekim ayarlarını yapın.
OTOMATİK ÇEKİM	Film çekimlerinin otomatik olarak başlaması için bir süre seçiniz.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü, bit hızı ve proxy video dahil olmak üzere film dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına yapıldığında, kullanım için ayarları yapın.
FİLM KES HIZLI	Film kırpma oranını 1,25:1 olarak sabitleyin.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Film kaydı için bir sinyal aralığı seçin.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
TİTREŞİMSİZ ÖRTÜCÜ HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere deklanşör hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
IS MODU	Bulanıklığın önlenmesi için görüntü sabitleme sistemi.
IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpraz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpraz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM	Film ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
KİŞİSEL AYAR SEÇ	Yedi adet kayıt alanındaki ayarları seçebilirsiniz.
KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel kayıt menüsünün ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARLARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için özel ayarların otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

RESİM NİTELİĞİ AYARLARI

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
FİLM BENZETİMİ	Video kayıtlarında farklı film türlerinin taklit edilmesini sağlar.
MONOKROM RENK	**FİLM BENZETİMİ** > **ACROS** ve **MONOKROM** ile kaydedilen videolar için tek renkli bir renk tonu seçin.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini, ister doğrudan güneş ışığı ister yapay aydınlatma olsun, ışık kaynağına göre ayarlayın.
DEVİNGEN ALAN	Film çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
TON EĞRİSİ	Vurguların ve gölgelerin görünümünü ayarlayarak daha keskin veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir ton eğrisi kullanın.
RENK	Bu seçenek, renk yoğunluğunu ayarlamak için kullanılır.
KESKİNLİK	Kontürları keskinleştirmek veya yumuşatmak için kullanılır.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
KARELER ARASI KUMLANMA AZALTIMI	Kareler arası kumlanma azaltmayı çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlamak için OTOMATİK seçin.
ÇEVRE IŞIĞI DENGELEMESİ	Film kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.
ADAPTÖR AYARI	Ayrı satılan bir FUJIFILM M MOUNT ADAPTÖRÜ ile bağlanan M-mount lensler için ayarları yapın.

AF/MF-AYARLARI

Odaklama ayarlarının görünmesi için film çekim ekranında MENU/OK tuşuna basıp (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak noktası büyüklüğünü seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	ODAK MODU için SÜREKLİ AF (C-AF) seçili olduğunda film çekimindeki odak izleme tercihlerini seçin.
ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının gösterge kenarları ile sınırlanması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
AF YARDIMCI IŞIK	Otomatik netlemeye yardımcı olmak için AF yardımcı ışığının açılıp açılmayacağını seçin.
YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Film çekimleri için zeki yüz tanımı açılır veya kapatılır.
KONU TANIMI AYARI	Kameranın seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
AF+MF	S-AF ve C-AF modlarında manuel odaklamayı etkinleştirmek için AÇIK seçin.
MF-YARDIMCISI	ODAK MODU için MF seçildiğinde odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşıp yakınlaşmayacağını seçin.
HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitli AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.
ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
AF ALANI SINIRLAMA	Daha hızlı odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.
DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Film çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve (SES AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARLARI	XLR mikrofon adaptörleriyle kullanım için mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini ayarlayın.

ZAMAN AYARI

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve TC (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltilmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	Gösterilecek olan resimlerin bulunduğu bellek kartını seçiniz.
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF resimleri JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Resimler teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
EŞZAMANLI SİLME	**VERİLERİNİ KAYDET** > **KART YUVASI AYARI** için AYRI seçiliyken fotoğraf çekmek iki kopya oluşturulur. RAW görüntüsünün silindiğinde JPEG veya HEIF kopyasının da silinip silinmeyeceğini seçin.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
KORU	Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Resimleri döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
KOPYALA	Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.
RESİM AKTARMA TALİMATI	Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	En yeni uygulamaları çalıştıran akıllı telefonlara bağlanın.

Ayar	Açıklama
OTOMATİK GÖSTERİM	Resimlerin bir gösteri halinde sergilenmesi için kullanılır.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz resimlerden bir albüm oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
BASKILAR	Resimleri, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de fotoğrafların görüntülenmesi için kullanılan en boy oranını seçin

Temel ayarlar seçenekleri

TEMEL AYARLAR

Temel kamera ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın, (AYARLAR) sekmesini seçin ve KULLANICI AYARI seçin.

Ayar	Açıklama
BİÇİMLE	Bir hafıza kartını biçimlendirin.
ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
"BENiM SAYFAM" AYARLARI	BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
"BENiM SAYFAM" AYARLARI	BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan film tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
BATARYA ÖMRÜ	Bataryanın ömrünü kontrol ediniz.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, AYARLAR > SES AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
MS EF **ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ**	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MS EF **ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU**	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün çıkardığı sesi seçin.
ES **ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ**	Elektronik obtüratörün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES **ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU**	Elektronik obtüratörün sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.
4 KANALLI GÖSTERİM SESİ	4 kanallı filmleri izlerken kullanmak için ses ayarlarını yapın.
ÇEKİM BAŞI/ SONU SES HACMİ	Film çekiminin başında ve sonundaki ses hacmini ayarlayınız.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI	Göz sensörü, EVF (elektronik vizör) veya LCD monitör görüntüleme modları için ayarları yapın.
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARLARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doygunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANUEL BEYAZ DENGESİ	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manuel pozlama modunda faal olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.

Ayar	Açıklama
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI	Bir FUJINON sinema objektifi takıldığında makinenin diyaframı T-Diyafram (sinema) veya diyafram sayısı (fotoğraf) olarak göstermesini belirleyiniz.
ÇİFTE EKRAN AYARLARI	Çifte ekranda iki pencerenin içeriğini seçin.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan ögeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)	Elektronik veya optik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Bir akıllı telefondan indirilen konum bilgilerini görüntülemek için AÇIK seçin.
Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.
Q MENÜ ARKA PLAN	Film çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp ◪ TEMEL AYARLAR > TUŞ/ TEKERLEK AYARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu ile gerçekleştirilen işlevleri seçin.
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan film öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz.
POWER ZOOM LENS İŞLEVLERİ (Fn)	Bazı power zoom lenslerde bulunan işlev düğmelerinin oynadığı rolleri seçin.
SEÇİM TUŞU AYARLARI	Seçici üzerindeki yukarı, aşağı, sol ve sağ düğmelerinin oynadığı rolleri seçin.
KULL. TEKERL. AYARL.	ön ve arka ayar tekerlekleri tersine çevirebilirsiniz.
S.S İŞLEMLER	Komut tekerleklerini kullanarak enstantane ince ayarını devre dışı bırakmak için KAPALI seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilme imkanını belirleyiniz.
LENS ZOOM/ODAK AYARI	Odak halkalı veya power zoom lensler için ayarları yapın.

Ayar	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi (AWB) kilidine atanan işlev düğmelerinin davranışını seçin.
DİYAFRAM HALKASI AYARI	Objektifin diyafram halkası A konumunda olduğunda diyaframın ayar tekerleği ile ayarlanmasını seçebilirsiniz.
DİYAFRAM AYARI	Diyafram halkası olmayan objektiflerde diyaframın nasıl seçileceğini seçiniz.
▶ Fn1 TUŞU AYARI	Gösterim sırasında Fn1 düğmesinin üstlendiği rolü seçin.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın, (AYARLAR) sekmesini ve GÜÇ YÖNETİMİ seçin.

Ayar	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin.
PERFORMANS	AF ve vizör gösterme performansı seçiniz.
EVF/LCD-PERFORMANSI	PERFORMANS için YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde AF ve vizör gösterme performansı artar.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Kameranın otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı seçin.

VERİ KAYIT AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
KART YUVASI AYARLARI	Birinci ve ikinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki resimleri depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefondan indirilen konum verileri, çekildiklerinde resimlere eklenir.

BAĞLANTI AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR> BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
Bluetooth / AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ve akıllı telefon ayarlarını yapınız.
UÇUŞ MODU	Kablosuz ve Bluetooth ayarlarını kapatabilirsiniz.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax BASKILAR	"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI	Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.
BİLGİ	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.

NOTLAR

NOTLAR

NOTLAR

7 Bilgiler

Güvenliğiniz için

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

⚠ **UYARI**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
⚠ **DİKKAT**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

⚠	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
⊘	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
❗	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

~	AC (Dalgalı akım)
⎓	DC (Doğru akım)
⧈	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

⚠ UYARI	
Fişi prizden çıkartın	***Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.*** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

⚠ UYARI	
Banyoda kullanmayın	***Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız.*** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
Parça-lamayın	***Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın).*** Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	***Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.*** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çeekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelere maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

⚠ UYARI	
	Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, **OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI** için **YÜKSEK** seçildiğinde veya dolaşım bozukluğu veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

⚠DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablosunu çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	***Hafıza kartını çekimden hemen sonra* tutmayın.** Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikmeleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Batarya ve Güç Kaynağı

***Not**: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.*

⚠ ***UYARI**: Pilin aşırı sıcağa (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.*

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nası uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°(ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°(altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır

Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın

Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve+ 15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pil imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya parçalamayın.

Güç Adaptörü

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- Kablonun kameraya güvenli bir şekilde takıldığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörü kablodan değil fişten ayırın. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Sökmeyin.
- Yüksek ısı ve neme maruz bırakmayınız.
- Güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayın.
- Adaptör kullanım sırasında uğultu yapabilir veya dokunulduğunda ısınabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo parazitine neden oluyorsa, alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse,** alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse,** etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa,** ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance®'ın tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve diğer aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

NOTLAR

Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.
Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.
Bu noktasına ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.
Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.
Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:
- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:
https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt_uk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işareti ile gösterilir:

CE

Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

- **Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP)**

WLAN 2.4 GHz: 10.81 dBm

WLAN 5 GHz: 12.56 dBm

Bluetooth: 1.86 dBm

ÖNEMLİ: *Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.*

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. insan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt. satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

- Aygıtı manyetik olanlara statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakının-da kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.

- **Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4Hz bandında çalışır.**
- **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağlı ve Bluetooh cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.
  - Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
  - İlke olarak: kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
  - Bu cihaz, sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, İnternet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.
- **Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:**
  - Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
  - Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması
- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır..
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.
- **Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayınız.** Uçaktayken, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayabileceğini unutmayın. Bunu, uçağa binmeden önce **ağ/USB** ayar menüsünde **UÇAK MODU** için **AÇIK** seçilerek önleyiniz.
- AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/**TÜRKİYE**/FI/SE/CH/UK/HR için gereksinimler vardır. 5150 MHz–5350 MHz yalnızca iç mekanda kullanım içindir.

Özel absorpsiyon oranı (SAR) bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, ortalama 10 gram doku üzerinde 0,235 W/kg'dır (kafa/vücut).

U.K. Importer:
FUJIFILM UK Limited
Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford,
Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom

EU Importer:
FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

WLAN	
Standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	• **İsrail, Endonezya** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) • **ABD, Kanada, Çin, Hindistan, Kore, Malezya** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • **AB, Japonya, Avusturalya, Norveç, Yeni Zelanda, Türkiye, Hongkong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, UAE, Rusya, Taivan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan, UK** : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®	
Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- aşırı soğuk ortamlar
- güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri

- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranın Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

⚠ **UYARI**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
⚠ **DİKKAT**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

⚠	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
⃠	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler
❗	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

⚠ UYARI	
Suya batırmayın	**Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz.** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.
Parça-lamayın	***Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi* açmayınız).** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	**Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
⃠	**Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.** makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
⃠	**Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın.** Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

⚠ DİKKAT	
⃠	**Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
⃠	**Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız.** Bu, yangına neden olabilir.
❗	**Çocuklardan uzak tutunuz.** Yaralanmalar oluşabilir.
⃠	**Islak eller ile kullanmayınız.** Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.
⚠	**Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz.** Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.
⚠	**Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz.** Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.
⃠	**Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz.** Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

AC-5VJ AC Adaptör	
Üretici	Dongguan Yingiu Power Co.,Ltd.
Adres	No.6 Yongxing Road, Shayao Village, Shijie Town, 523292 Dongguan City, Guangdong Province, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Model adı	AC-5VJ
Saymaca giriş	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Giriş sığası	Max. 50 VA
Saymaca çıkış	DC5.0V 3.0A 15.0W
Ortalama aktif verimlilik	84.8 %
%10 yükleme ile verimlilik	84.2 %
Boş halde güç tüketimi	0.02 W
İşleme ısısı	0 °C - +40 °C
Ağırlık	yakl. 45 g ± 2 g

Ürünün ağırlık ve boyutları ülkeye göre değişiklikler gösterebilir.

Teknik özellikler ve performans seviyeleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; FUJIFILM bu kullanım kılavuzundaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kitaptaki anlatımdan ve görüntülerden farklı olabilir.

AH2022

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fuijifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlannda, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.
Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM
TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TiCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0212) 709 92 00
http://www.fujifilmshop.com

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davrananlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.