

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

FF230001

Kullanım kılavuzu

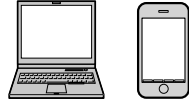
Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Bu internet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



BL00005234-200

TR



Bölümler

1 Başlamadan önce	1
2 İlk adımlar	39
3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler	57
4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler	91
5 Bağlantılar	99
6 Menü sayfaları	119
7 Bilgiler	143



İçindekiler

Bölüm dizini	iii
Birlikte Verilen Aksesuarlar	viii
Bu kullanım kılavuzu hakkında.....	ix
Semboller ve Kurallar	ix
Kavramlar	ix

1 Başlamadan Önce

1

Makine parçaları	2
Seri numara levhası	6
Sökülebilen bellek kart yuvası kapağı	6
Odak kolu	6
Mod ayarlama tekerleği.....	7
STILL/MOVIE şalteri	8
DRIVE tuşu	8
Ayar tekerlekleri.....	9
Gösterge lambası	10
LCD ekran.....	11
Vizör.....	12
Vizörün takılması.....	13
Göz lastiği.....	14
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek.....	15
Kamera göstergeleri.....	16
Elektronik vizör	16
LCD ekran	18
Gösterge kipi seçimi	20
Gösterge aydınlığı ayarı.....	22
Göstergeleri döndürmek	22
DISP/BACK tuşu	22
Çifte gösterge	24
Standart göstergeleri kişiselleştirme	25
Yapayufuk	27
İkinci LCD ekran	28

Menülerin kullanımı.....	32
Menüler	32
Menü fihristi seçimi	33
Dokunmatik ekran kipi	34
Dokunmatik çekim	34
Dokunmatik gösterim	38

2 İlk adımlar 39

Askının takılması	40
Objektifin takılması	41
Batarya takılması	43
Bellek kartlarının takılması	45
İki bellek kartı kullanımı.....	47
Bataryanın doldurulması	48
Makineyi açıp, kapatmak	52
Temel ayarlar.....	53
Lisan ayarları	56
Tarih ve saat ayarları	56

3 Fotoğraf çekimi ve gösterimi hakkında temel bilgiler 57

P, S, A, M pozlama kipleri	58
Programlı otomatik (P)	58
Enstantane öncelikli otomatik (S)	59
Diyafraam öncelikli otomatik (A).....	61
Manuel pozlama(M)	63
Kişisel tanımlanan modlar	66
Otomatik odaklama AF	72
Odaklama modu.....	73
AF kipi tercihleri	74
Odaklama noktası seçimi	76
Manuel odaklama	79
Odağı denetleme.....	80
İşık duyarlılığı	82
OTOMATİK.....	83

Pozlama ölçümü yöntemi	84
Pozlama telafisi	85
Odaklama/Pozlama kilidi	86
Diğer kullanım öğeleri.....	87
Fotoğraf gösterimi	88
Resimleri silmek	89

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 91

Film kaydetme.....	92
Film ayarları	96
Filmleri oynatma	97

5 Bağlantılar 99

Genel bakış	100
Desteklenen işlevler.....	100
Bağlantı ayarları	101
Akıllı telefon bağlantıları (Bluetooth)	102
Akıllı telefon uygulamalarını yükleme.....	102
Akıllı telefon bağlantısı	102
Akıllı telefon uygulamasının kullanımı	104
Akıllı telefon bağlantıları (USB)	105
Akıllı telefona resim aktarmak	105
Bilgisayar veya kamera bağlantısı	108
Webcam olarak kullanma	110
instax SHARE Baskı	111
Bağlantı kurmak	111
Baskı yapmak	112
Bağlantılı çekimler	113
USB ile bağlantılı çekimler.....	113
RAW işleme	115
Kayıt ve yükleme ayarları	116
Bir Web Tarayıcısından Uzaktan Film Kaydetme	117

6 Menü sayfaları 119

Çekim menüleri (Fotoğraf)	120
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	120
AF/MF AYARLARI	122
ÇEKİM AYARLARI	124
FLAŞ AYARLARI	125
Çekim menüleri (Film)	126
FİLM AYARLARI	126
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	128
AF/MF AYARLARI	129
SES AYARLARI	130
ZAMAN AYARLARI	131
Gösterim menüsü	132
Temel ayarlar menüleri	134
KİŞİSEL AYARLAR	134
SES AYARLARI	135
GÖSTERGE AYARLARI	136
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI	138
GÜÇ BESLENMESİ	139
VERİ KAYDI AYARLARI	140
İnternet/USB Ayarları	141

7 Bilgiler 143

Güvenlik bilgileri	144
--------------------------	-----

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar kamerayla birlikte verilir:

- Doldurulabilir batarya NP-W235



Satın aldığınızda batarya tam dolu değildir.

Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz (48).

- Priz bağlantısı AC-5VJ
- Priz bağlantısı adaptörü
- Değiştirilebilen elektronik vizör EVF-GFX3
- USB kablo (yakl. 0.6 m)
- Gövde kapağı (makineye takılıdır)
- Omuz askısı
- Kablo emniyeti
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Senkron terminal kapağı (makineye takılıdır)
- Dikey batarya tutağı bağlantı kapağı (makineye takılıdır)
- Soğutucu fan bağlantı kapağı (makineye takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)



EVF-GFX3 sadece GFX100II içindir.



- Priz bağlantısı adaptörü ülkeye göre değişebilir.
- Aşağıdaki web sayfasından makineniz hakkında daha fazla bilgi edinebilirsiniz:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:



Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.



Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

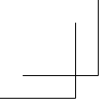


İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

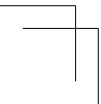
Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC, SDXC ve Type B CFexpress bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar "akıllı telefon" olarak anılır.

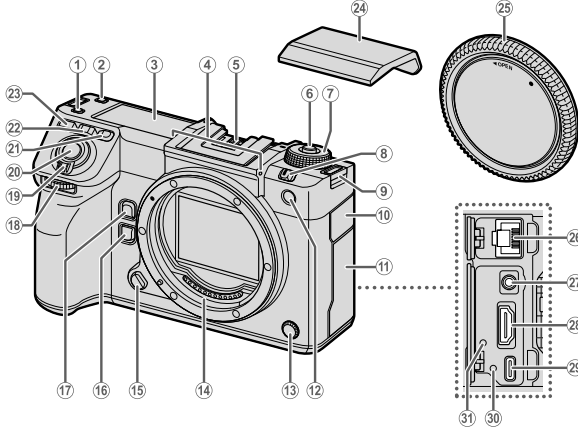


This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Başlamadan önce

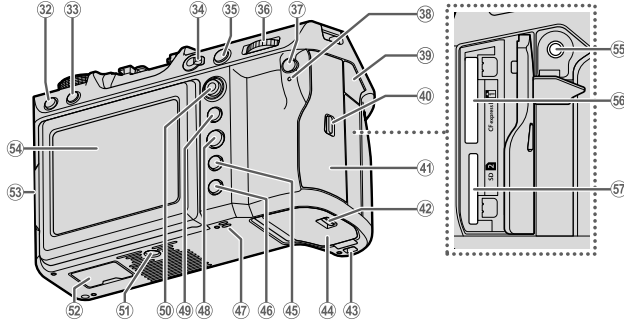
Makine bölüm ve parçalarının adları



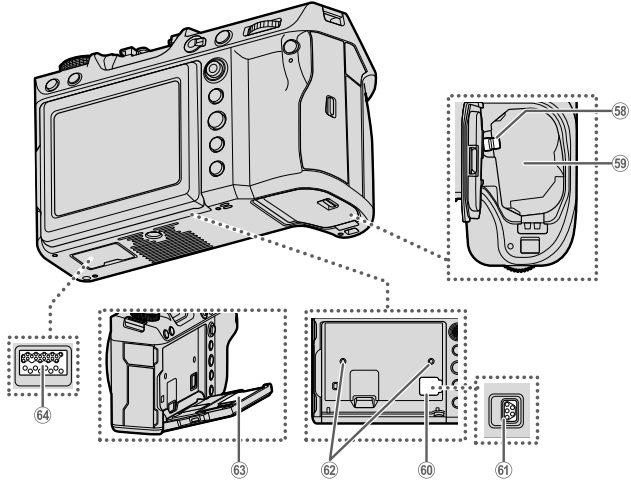
- | | |
|--|---|
| ① Üst ekran zemin ışığı düğmesi.....31 | ⑩ LAN Bağlantı kapağı |
| ② Fn4 tuşu | ⑪ Bağlantı kapağı |
| ③ Üst ekran.....28 | ⑫ AF yardımcı ışık |
| ④ Mikrofon.....92 | Otomatik çekim ışığı |
| ⑤ Flaş ayağı | Kontrol ışığı |
| ⑥ Ayar tekerleği kilidi58, 92 | ⑬ Senk. terminali |
| ⑦ Mod seçim tekerleği.....7 | ⑭ Objektif temas noktaları |
| ⑧ STILL/MOVIE şalteri8, 92 | ⑮ Objektifi çözme tuşu41 |
| ⑨ Askı kulpu40 | ⑯ Fn6 tuşu |
| ⑫ LAN Bağlantı kapağı | ⑰ Fn5 tuşu |
| ⑬ Senk. terminali | ⑱ Öndeki ayar tekerleği.....9 |
| ⑭ Objektif temas noktaları | ⑲ ON/OFF şalteri52 |
| ⑮ Objektifi çözme tuşu41 | ⑳ Deklanşör |
| | ㉑ Fn1 tuşu |
| | ㉒ Fn2 tuşu |
| | ㉓ Fn3 tuşu |
| | ㉔ Flaş ayağı kapağı |
| | ㉕ Gövde kapağı.....41 |
| | ㉖ LAN bağlantısı |
| | ㉗ Mikrofon/uzaktan kumanda girişi |
| | (ø3.5mm)65, 95 |
| | ㉘ HDMI bağlantısı (Type A) |
| | ㉙ USB bağlantısı (Type-C)48 |
| | ㉚ USB kablolarını vidalamak için delik |
| | ㉛ Kablo koruyucuyu vidalamak için delik |

❗ ㉗ İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandanın kullanılması, üç pimli, ø2.5 mm konektörü üç pimli, ø3.5 mm konektöre dönüştürmek için üçüncü taraf bir adaptör gerektirir.

㉘ 1,5 m'den uzun olmayan bir HDMI kablosu kullanın.



32	DRIVE tuşu	8	46	▶ tuşu (Gösterim)	88
33	🔇 tuşu (Silme)	89	47	Hoparlör	97
34	Odak modu seçici	73	48	MENU/OK tuşu	32
35	AFON tuşu	87	49	AEL tuşu (Pozlama kilidi)	87
36	Arkadaki ayar tekerleği	9	50	Odak kolu	6, 76
37	Q tuşu (Hızlı menü erişimi)		51	Tripod yivi	
38	Gösterge lambası	10	52	Dikey tutak için bağlantı kapağı	
	Kontrol lambası		53	Eğim kilidi	11
39	Kulaklık bağlantısı kapağı		54	LCD ekran	11, 18, 20
40	Bellek kart yuvası emniyeti	45		Dokunmatik ekran	34
41	Bellek kart yuvası kapağı (sökülebilir)	6, 45	55	Kulaklık girişi (ø3.5mm)	
			56	Bellek kart yuvası 1	
42	Pil yuvası kapağı emniyeti	43		(Type B CFexpress cards)	45
43	Dikey tutak için delik		57	Bellek kart yuvası 2	
44	Pil yuvası kapağı	43		(SD memory cards)	45
45	DISP (ekran) BACK tuşu	22			



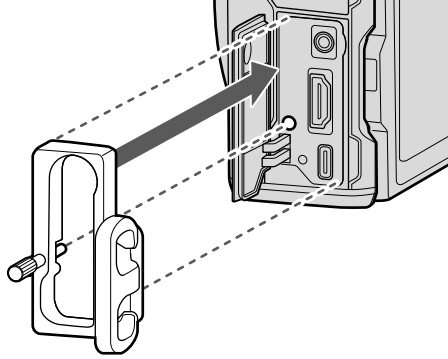
- | | |
|---------------------------------|--|
| 58 Batarya emniyeti44 | 62 Soğutma fanını vidalamak için delik |
| 59 Batarya yuvası.....43 | 63 Seri numarası plakası |
| 60 Soğutma fanı bağlantı kapağı | 64 Dikey tutak bağlantısı |
| 61 Soğutma fanı bağlantısı | |

Kablo emniyeti

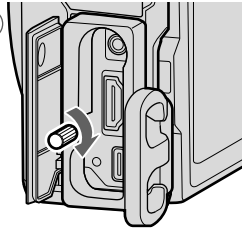
Kablonun istenmeden çıkmasını önlemek için korumayı takınız.

- ① Korumucuyu USB konektör kapağının üzerine kaydırın, böylece kapak koruyucudaki yuvadan geçiş.
- ② Vidayı sıkılayınız.
- ③ Kabloyu bağlayıp, gösterildiği gibi korumadan geçirin.

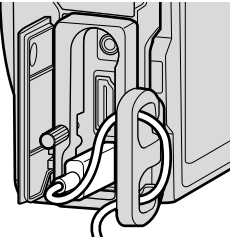
①



②

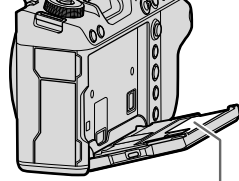


③



Seri numara levhası

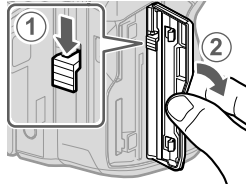
CMIIT ID, seri numara ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

Bellek kartı yuvasının (çıkartılabilen) kapağı

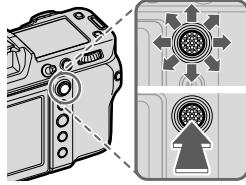
İçteki emniyet aşığı doğru itildiğinde bellek kart yuvası kapağı çıkartılamaz. Makine bir omuz tripoduna takıldığında veya kapağın açılıp kapanmasının zor olduğu durumlarda daha rahat erişim için kapağı çıkartınız.



Odak kolu

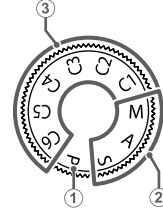
Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.

Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



Mod seçim tekerleği

Bir çekim modu seçmek için seçim tekerleğini istediğiniz modun hizasına getiriniz.

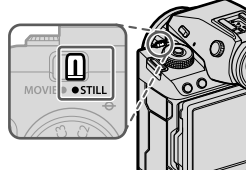


Mod	Açıklama	
① P (PROGRAMLI AE)	Diyafram ve enstantane Program kaydırma yöntemi ile ayarlanır.	58
② S (DİYAFRAM ÖNC. OTOM.) A (ENSTANTANE ÖNC. OTOM.) M (MANUEL)	Diyafram (M, A) ve/veya Enstantane (M, S) dahil makine ayarlarının tam kontrolü için seçilir.	59 61 63
③ C1/C2/C3/C4/C5/C6 (KİŞİSEL AYARLAR)	Fotoğraflar, önceden kayıt edilmiş ayarlar ile çekilir.	66

❗ Mod seçim tekerleğini, kilidi açmadan çevirmeyiniz

STILL/MOVIE-Mod şalteri

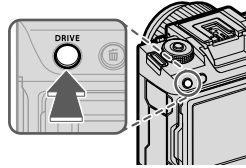
STILL/MOVIE-Mod şalterinin **STILL** ayarında Fotoğraf, **MOVIE**, ayarında Film çekilir.



DRIVE Tuşu

Çekim ayarlarını belirlemek için **DRIVE** tuşuna basınız. Gösterilen tercihler **STILL/MOVIE**-Mod şalterinin konumuna bağlıdır.

- **STILL** seçili olduğunda tuşa bastığınızda Drive modu seçenekleri gösterilir.



Mod	
	Tek kare
	Hızlı dizi çekim
	Yavaş dizi çekim
	ISO DİZİSİ
	BEYAZ DENGESİ DİZİSİ
	Pozlama dizisi

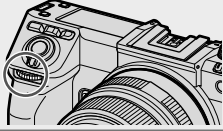
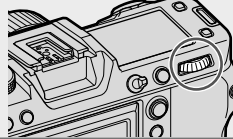
Mod	
	Çoklu pozlama
	PIKSEL KAYDIRMA ÇOKLU ÇEKİM DOĞRU RENKLER
	PIKSEL KAYDIRMA ÇOKLU ÇEKİM YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜK + DOĞRU RENKLER

- **MOVIE** seçili olduğunda tuşa bastığınızda Film çekim seçenekleri gösterilir.

Tercih
Çerçeve ebatları
Kenar oranı
Kare oranı

Ayar tekerlekleri

Aşağıdakileri yapmak için ayar kadrانlarını çevirin veya basın:

	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
  Döndür	 • Menü fihristi seçebilir ve menüler arasında gezebilirsiniz • Diyafram ayarlayabilirsiniz^{1,2} • Gösterim modunda başka resimler gösterebilirsiniz	 • Menü noktalarını işaretleyebilirsiniz. • Diyafram ve enstantane birleşimini seçebilirsiniz • Enstantane ayarlayabilirsiniz^{1,4} • Pozlama dengelemesi için tahsis edilmiş tuşa basıp, tekerleği döndürerek pozlama telifisi ayarlayabilirsiniz.¹ • Hızlı erişim menüsünde tercih yapabilirsiniz. • Odak alanının büyüklüğünü seçebilirsiniz. • Tam kare gösterimde zoom yapabilirsiniz. • Çok kareli gösterimde zoom yapabilirsiniz.
 Bas	• Diyafram ayarı ile ISO ayarı arasında değişim yapılabilir² • D (TEMEL AYARLAR) menüsünde D TUŞU/ KADRAN AYARI > KOMUT KADRAN AYARI için seçilen seçeneği seçmek üzere basılı tutun	• Faal odak noktasını büyötmek³ • Manüel odak göstergesini seçmek için basık tutunuz³ • Gösterim sırasında faal odak noktası etrafındaki bölgeyi büyöltmek göstermek için.

1 **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARLARI** ile değiştirilebilir.

2 "A" veya "C" konumlu bir objektif kullanıldığında diyafram halkasının "A" veya "C" konumunda olması gerekir.

3 Yalnızca bir tuşa **ODAK KONTROLÜ** görevi yüklendiğinde mümkündür.

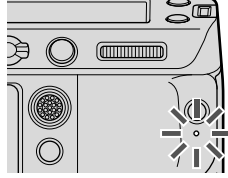
4 Enstantane için AUTO harici bir seçim yapılmış olması gereklidir.



Ayar tekerleklerini çevirme yönü **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK ÇEVİRME YÖNÜ** ile seçilebilir.

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• Makine açık: Resimler kayıt ediliyor veya EKRAN AYARI > GÖRÜNTÜ EKRANI için KAPALI dışındaki bir seçenikle çekildikten sonra onay için görüntülenen resim. (Daha fazla fotoğraf çekilebilir). • Makine kapalı: Resimler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor.*
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

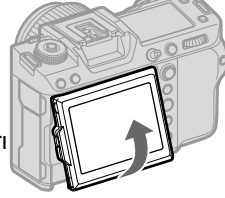
* Sadece, yükleme için resimler olduğunda görünür.



- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **FILM-AYARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

LCD Ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür. Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmaması na dikkat ediniz. Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zira bu halde makine arızalanabilir.



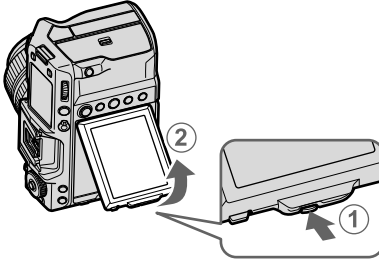
 LCD ekran dokunmatik olarak da çalışabilmektedir:

- Dokunmatik çekim (📖 35)
- Odak alanı seçimi (📖 34)
- İşlev seçimi (📖 37)
- Filme uyumlu yönetim  (📖 36)
- Gösterim (📖 38)

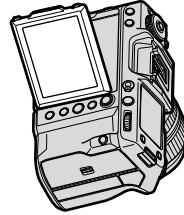
Dikey (portre) çekimler

Ekranı dönmüş makine ile kullandığınızda da eğerek dikey (portre) çekimler yapabilirsiniz.

- Ekran kilidini açıp ekranı 1. görselde gösterildiği gibi eğiniz.
- Yüksekten çekimler için makineyi, 2. görselde gösterildiği gibi tutunuz.

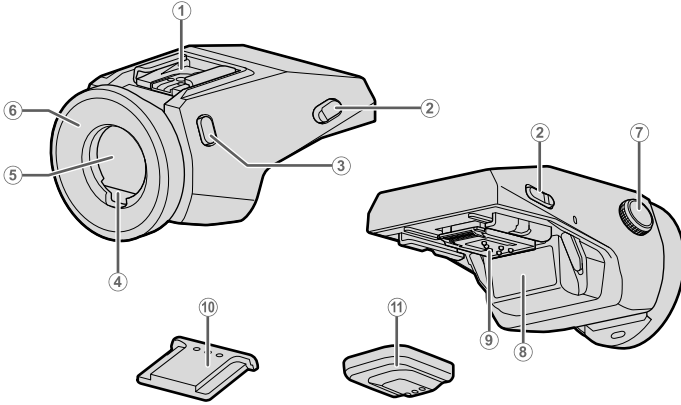


1. görsel



2. görsel

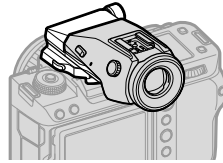
Vizör



- | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----|
| ① Flaş ayağı | ⑦ Diyoptri ayarı | 15 |
| ② Vizör kilidi | ⑧ Seri numara plakası | 13 |
| ③ VIEW MODE tuşu | ⑨ Bağlantı temas noktaları | 13 |
| ④ Göz sensörü | ⑩ Flaş ayağı kapağı | 14 |
| ⑤ Elektronik vizör (EVF) | ⑪ Bağlantı kapağı | 14 |
| ⑥ Göz lastiği (kilitlenebilir) | | |

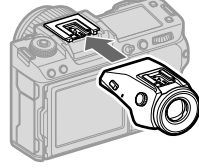
EVF-TL1

Tercihi eklemli uyarlaç EVF-TL 1 ile vizörü $\pm 45^\circ$ kadar sağa-sola döndürmek ve 0° ve 90° kadar yukarı çevirmek mümkündür.



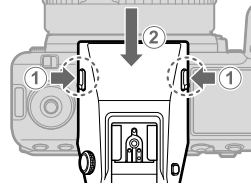
Vizörün takılması

Vizör sayesinde resim kesitini seçmek kolaylaşır. Makineden flaş ayağı kapağını çıkartıp, vizörü yerleşene kadar flaş ayağında itiniz.



Vizörün çıkartılması

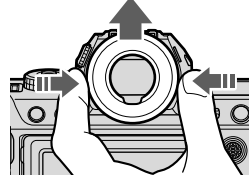
Emniyetleri (①) basık tutarak vizörün ön tarafına itiniz (②) ve gösterildiği gibi kızıktan çıkartınız.



1

Vizör lastiği

Göz kabını çıkarmak için her iki taraftaki düğmeleri basılı tutun ve göz kabını yukarı kaydırın.



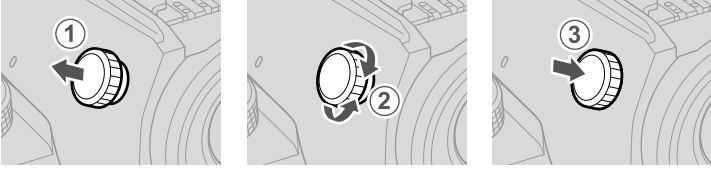
1

Vizörün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık görünüyörlarsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.

Vizörün keskinleştirilmesi:

- ① Diyoptri ayar düğmesini çekiniz.
- ② Düğmeyi çevirerek, keskinleştiriniz.
- ③ Düğmeyi orijinal konumuna getirin ve yerine kilitleyin.



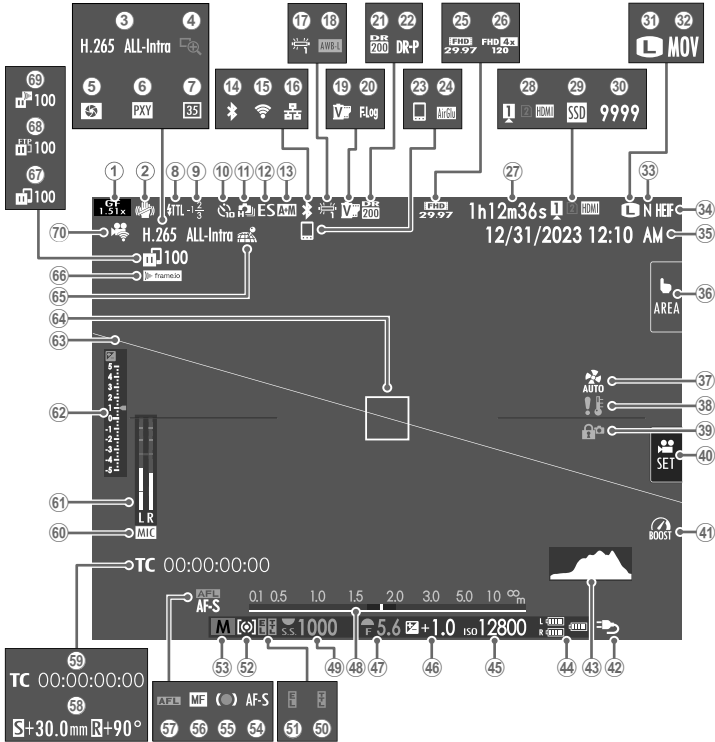
⚠ Düğmeyi yalnızca kullanacağınız zaman çekiniz.
Aksi halde arıza oluşabilir.

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

❗ Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilir

Elektronik vizör



- | | |
|--|------------------------------|
| ① Film formatı/Krop faktörü..... 126 | ③ Film sıkıştırma..... 126 |
| ② Resim sabitleme (IS) modu ² 125 | ④ Odak kontrolü..... 81, 123 |

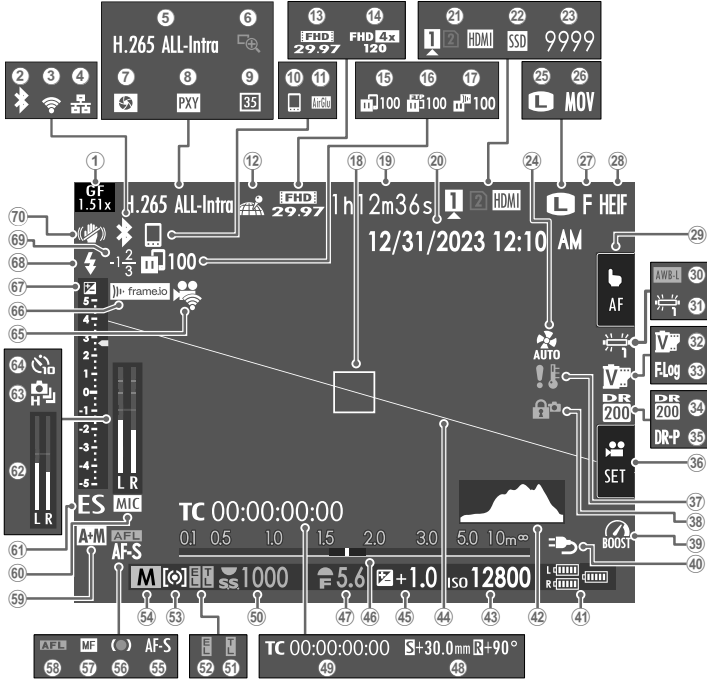
5 Alan derinliği ön izleme.....	80	38 Isı uyarısı	46
6 Proxy ayarı (yalnızca ProRes)		39 Güvenlik kilidi ³	139
7 35mm format modu.....	125	40 Filme optimize kontrol	36
8 Flaş modu (TTL)		41 Yükseltme modu	139
9 Flaş pozlama telifisi		42 Güç beslenmesi.....	50
10 Otomatik çekim	124	43 Histogram	26
11 Dizi çekim modu		44 Batarya seviyesi	
12 Obtüratör türü	124	45 Işık duyarlılığı.....	82
13 AF+MF göstergesi ²	123	46 Pozlama telifisi.....	85
14 Bluetooth AÇIK/KAPALI		47 Diyafram.....	61,63
15 Kablosuz bağlantı		48 Mesafe göstergesi ²	80
16 Ethernet bağlantısı		49 Enstantane.....	59,63
17 Beyaz dengesi	120	50 TTL kilidi.....	125
18 AWB kilidi	139	51 AE kilidi	87, 139
19 Film benzetimi	120	52 Ölçüm.....	84
20 F-Log/HLG çekim	126	53 Çekim modu	58
21 Devingen alan	120	54 Odak modu ²	73
22 Devingen alan önceliği	120	55 Odak göstergesi ²	
23 Bluetooth ana kaynak	102	56 Manuel Odak göstergesi ²	73, 79
24 AirGlu BT bağlantısı		57 AF kilidi	87, 139
25 Film modu	92	58 Eğim miktarı/döndürme miktarı	
26 Yüksek hızlı kayıt göstergesi	126	59 Zaman göstergesi.....	131
27 Kalan çekim süresi/ Geçen çekim süresi	92	60 Mikrofon giriş kanalı	
28 Bellek kart yuvası tercihleri	47, 140	61 Kayıt seviyesi ²	130
29 SSD bağlantı durumu		62 Pozlamagöstergesi.....	63, 85
30 Kalan çekim adedi ¹		63 Yapayufuk.....	27
31 Görüntü boyutu	120	64 Odak ölçüm alanı	76,86
32 Dosya formatı	126	65 Mekan bilgileri yükleme durumu.....	102, 140
33 Görüntü kalitesi.....	120	66 Frame.io bağlantı durumu	141
34 HEIF formatı	120	67 Görüntü aktarma durumu	102, 141
35 Tarih ve saat	53, 56, 134	68 FTP yükleme ilerlemesi	141
36 Dokunmatik modu	34, 123	69 Frame.io yükleme durumu	141
37 Soğutucu fan ayarları	125, 127	70 Uzaktan kayıt fonksiyonu.....	117

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD-Ekran



- | | |
|--------------------------------------|--|
| ① Film formatı/Krop faktörü..... 126 | ⑨ 35mm format modu..... 125 |
| ② Bluetooth AÇIK/KAPALI | ⑩ Bluetooth ana kaynak..... 102 |
| ③ Kablosuz bağlantı | ⑪ AirGlu BT bağlantısı |
| ④ Ethernet bağlantısı | ⑫ Mekan bilgileri yükleme durumu..... 102, 140 |
| ⑤ Film sıkıştırma 126 | ⑬ Film modu 92 |
| ⑥ Odak kontrolü 81, 123 | ⑭ Yüksek hızlı kayıt göstergesi 126 |
| ⑦ Alan derinliği ön izleme..... 80 | ⑮ Görüntü aktarma durumu 102, 141 |
| ⑧ Proxy ayarı (yalnızca ProRes) | ⑯ FTP yükleme ilerlemesi 141 |

17	Frame.io bağlantı durumu.....	141	44	Yapayufuk.....	27
18	Odak ölçüm alanı.....	76, 86	45	Pozlama telafisi.....	85
19	Kalan çekim süresi/ Geçen çekim süresi	92	46	Mesafe göstergesi ²	80
20	Tarih ve saat.....	53, 56, 134	47	Diyafram.....	61, 63
21	Bellek kart yuvası tercihleri.....	47, 140	48	Eğim miktarı/döndürme miktarı	
22	SSD bağlantı durumu		49	Zaman göstergesi.....	131
23	Kalan çekim adedi ¹		50	Enstantane.....	59, 63
24	Soğutucu fan ayarları.....	125, 127	51	TTL kilidi	125
25	Görüntü boyutu.....	120	52	AE kilidi.....	87, 139
26	Dosya formatı.....	126	53	Ölçüm.....	84
27	Görüntü kalitesi.....	120	54	Çekim modu	58
28	HEIF formatı	120	55	Odak modu ²	73
29	Dokunmatik modu ³	34, 123	56	Odak göstergesi ²	
30	AWB kilidi	139	57	Manuel Odak göstergesi ²	73, 79
31	Beyaz dengesi	120	58	AF kilidi.....	87, 139
32	Film benzetimi.....	120	59	AF+MF göstergesi ²	123
33	F-Log/HLG çekim	126	60	Mikrofon giriş kanalı	
34	Devingen alan	120	61	Obtüratör türü.....	124
35	Devingen alan önceliği	120	62	Kayıt seviyesi ²	130
36	Filme optimize kontrol ³	36	63	Dizi çekim modu	
37	Isı uyarısı	46	64	Otomatik çekim	124
38	Kontrol kilidi ⁴	139	65	Frame.io bağlantı durumu.....	141
39	Yükseltme modu	139	66	Uzaktan kayıt fonksiyonu.....	117
40	Güç beslenmesi.....	50	67	Pozlama göstergesi.....	63, 85
41	Batarya seviyesi		68	Flaş modu (TTL)	
42	Histogram.....	26	69	Flaş pozlama telafisi	
43	Işık duyarlılığı.....	82	70	Resim sabitleme (IS) modu ²	125

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

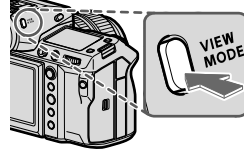
2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Kamera işlevlerine dokunmatik kontrollerle de erişilebilir.

4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.



 EVF ve LCD monitör için bir görüntüleme modu seçmek üzere temel ayarlar menüsünde **EKRAN KURULUMU > GÖRÜNTÜ MODU AYARI**'nı kullanın.

ÇEKİM

Option	Description
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE EVF + 	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
 SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır. EKRAN AYARLARI > GÖRÜNTÜ EKRANI için seçilen seçenekler LCD monitörde görüntülemek için geçerlidir.

 Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARI > GÖRÜNTÜ MODU**

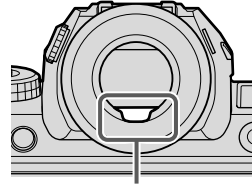
AYARI > ÇEKİM seçeneğine gidin ve mevcut görüntüleme modlarını seçmek için **Q** düğmesine basın.

GÖSTERİM

Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı

Göz sensörü

Göz sensörü, gözünüz dışındaki nesnelere veya doğrudan sensöre yansıyan ışığa tepki verebilir.



Göz-sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

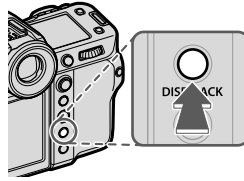
Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi **EKRAN AYARLARI** sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için **AÇIK** seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK tuşu

DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.



EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.

EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak

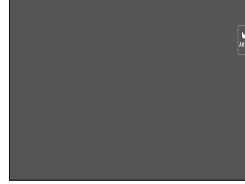
DISP/BACK tuşuna basınız.

Vizör

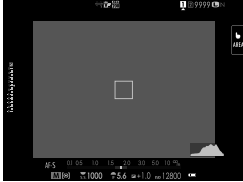
Tam ekran



*Tam kare
(göstergesiz)*



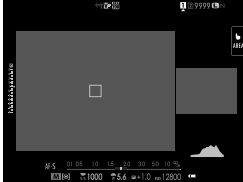
Standart göstergeler



Standart (göstergesiz)



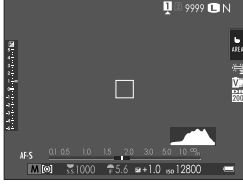
Çifte gösterge



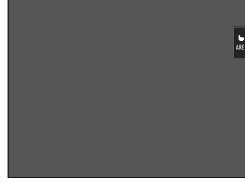
 Çifte gösterge (sadece manuel odaklama modunda sunulur)

LCD Monitör

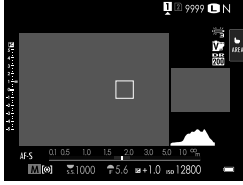
Standart



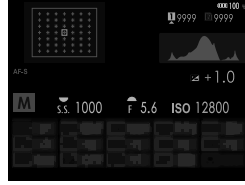
Göstergesiz



Çifte gösterge



Ayrıntılı göstergeler



 Çifte gösterge (sadece manuel odaklama modunda sunulur)

Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 „Standart göstergeler“seçiniz

Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI seçiniz

Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI > EKRAN AYARL.** seçiniz.

3 Ögeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

- YARDIMCI BÖLMELER
- ODAK ÇERÇEVESİ
- ODAK GÖSTERGESİ
- AF MESAFE GÖSTERGESİ
- MF MESAFE GÖSTERGESİ
- HİSTOGRAM
- CANLI İZLEMEDE FAZLA POZLAMA UYARISI
- ÇEKİM MODU
- DİYAFRAM/ENSTANTANE/ISO
- ARKA PLAN BİLGİLERİ
- ÇEKİM (SAYI)
- ÇEKİM (TAKSİMAT)
- ODAK MODU
- IŞIK ÖLÇÜMÜ
- OBTÜRATÖR TÜRÜ
- FLAŞ
- DİZİ ÇEKİM MODU
- ÇİFTE IS MODU
- DOKUNMATİK EKRAN MODU
- BEYAZ DENGESİ
- FİLM BENZETİMİ
- DEYİNGEN ALAN
- GÜÇLENDİRME MODU
- T/S LENS EĞME SINIRI
- T/S LENS DÖNME SINIRI
- SOĞUTUCU FAN AYARI
- KALAN ÇEKİM ADEDİ
- RESİM BOYUTU/KALİTESİ
- FİLM MODU & ÇEKİM SÜRESİ
- 35mm FORMAT-MODU
- İLETİŞİM DURUMU
- MİKROFON SEVİYESİ
- KULLANIM BİLDİRİSİ
- BELLEK KART UYARISI
- TARİH/SAAT
- PİL SEVİYESİ
- ÇERÇEVE

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

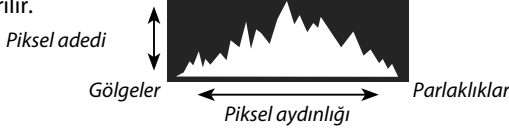
5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

Çerçeve

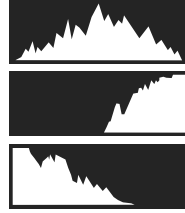
ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksenle aydınlık, dikey eksenle piksel adedi gösterilir.

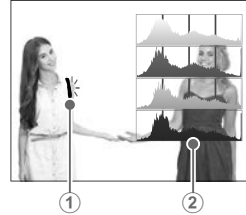


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



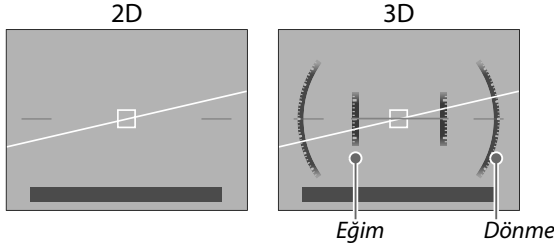
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HISTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler
- ② RGB-Histogramlar



Sanal Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Gösterim tipi, **EKRAN AYARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı dengelemek için sanal ufku kullanın.

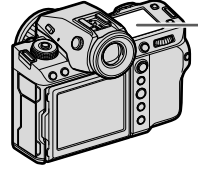


- **KAPALI:** Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D:** Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa ne kadar eğildiğini gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri eğilirse çizgi kaybolabilir.
- **3D:** Ekran, kameranın sola veya sağa ve ileri veya geri eğildiğini gösterir.

 **SANAL UFUK ÇİZGİSİ İŞLEVİ** bir işlev düğmesine atanabilir ve düğme daha sonra 2B ve 3B ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Üst ekran

Üst LCD monitörde görüntülenebilen ayarlar arasında deklanşör hızı, diyafram açıklığı ve ISO duyarlılığı bulunur. Fotoğraf ve film modlarında farklı ayarlar görüntülenir.



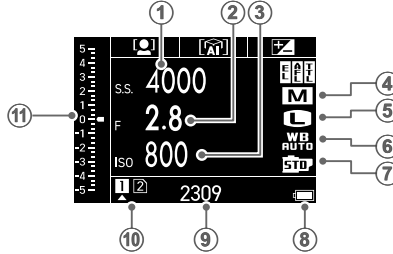
Üst LCD ekran

Öncelikli ayarlar

Üst ekranda, öncelikli olarak aşağıda listelenen ayarlar görüntülenir.

Gösterilecek ayarlar **EKRAN AYARLARI** > **ÜST EKRAN AYARLARI** ile seçilebilir.

Fotoğraf modu

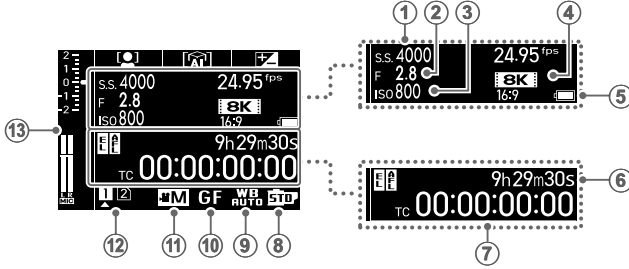


Standart gösterimler

① ENSTANTANE	⑦ FİLM BENZETİMİ
② DİYAFRAM	⑧ PİL DURUMU
③ ISO	⑨ KALAN RESİM ADEDİ
④ ÇEKİM MODU	⑩ KART YUVASI TERCİHLERİ
⑤ RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	⑪ ☒ Cetvel
⑥ BEYAZ DENGESİ	

PİL DURUMU, KALAN KARE ADEDİ ve KART YUVASI SEÇİMİ ayarlarda değiştirilemez.

Film modu



Standart gösterimler

① ENSTANTANE	⑧ FİLM BENZETİMİ
② DİYAFRAM	⑨ BEYAZ DENGESİ
③ ISO	⑩ FİLM FORMATI
④ FİLM MODU	⑪ ÇEKİM MODU
⑤ PİL DURUMU	⑫ KART YUVASI SEÇİMİ
⑥ KALAN SÜRE	⑬ Pozl. deng. ve MİKROF. SEVİYESİ
⑦ ZAMAN	



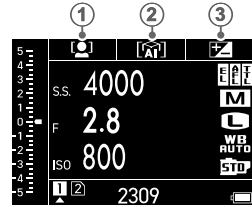
PİL DURUMU, KALAN KARE ADEDİ ve KART YUVASI SEÇİMİ ayarlarda değiştirilemez.

İşlev düğmelerine atanan işlevleri kontrol etme

TUŞ/TEKERLEK AYARI > İŞLEV (Fn) AYARI

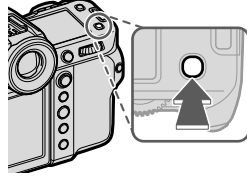
içinde **Fn1**, **Fn2** ve **Fn3** tuşlarına atanan işlevler üst LCD monitörde kontrol edilebilir.

- ① Fn1 tuşu
- ② Fn2 tuşu
- ③ Fn3 tuşu

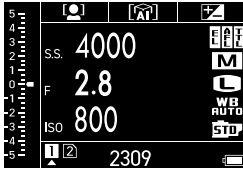


Üst ekranda göstergelerin seçimi

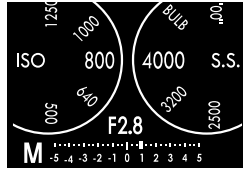
Üst ekranın mod tuşuna her basıldığında ekrandaki göstergeler değişir.



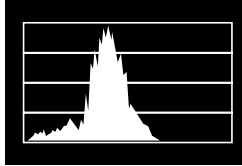
BİLGİLER*



SEÇİM TEKERLEKLERİ



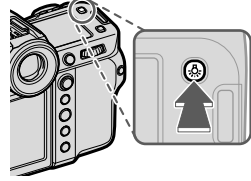
HİSTOGRAM



* Film bilgilerini film modunda görüntüler.

Üst ekran aydınlatması

Üst ekrandaki göstergeler seçilemez ise aydınlatma tuşuna basarak ekranı aydınlatabilirsiniz. Tuşa tekrar bastığınızda aydınlatma kapanır.

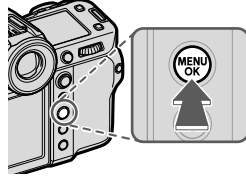


Zemin renkleri

Üst LCD monitör için zemin rengi (siyah veya beyaz) (temel ayarlar) menüsündeki **EKRAN AYARLARI > ÜST EKRAN ZEMİN RENGİ** seçeneği kullanılarak seçilebilir. Üst LCD monitörün zemin ışığı açıkken, arka planın beyaz olarak görüntülendiğini unutmayın.

Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.

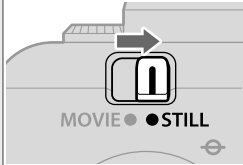


1

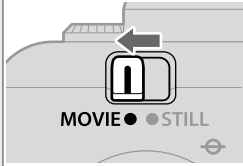
Menüler

Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Çekim



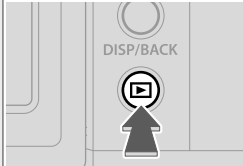
STILL/MOVIE ayarı STILL konumunda



STILL/MOVIE ayarı MOVIE konumunda



Gösterim



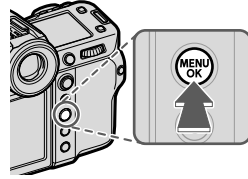
Gösterim sırasında



Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolunu sola eğerek açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Odak kolunu aşıağı veya yukarı eğerek istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.
- 4 Odak kolunu sağı eğerek tekrar listeye geliniz.



Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleğı kullanınız. Ögeleri seçmek için arka tekerleğı kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

LCD ekranı dokunmatik olarak da kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için

TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI >

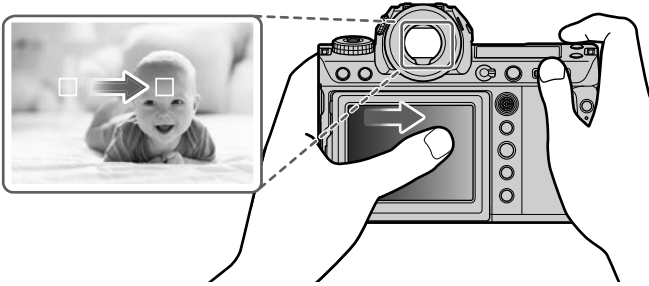
DOKUNMATİK EKRAN AYARI >

📷 DOKUNMATİK EKRAN AYARI için
AÇ seçiniz.



EVF (Vizör)

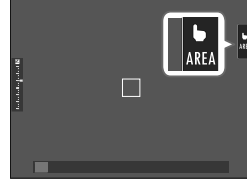
Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir. Verwenden Sie **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.



📷 AF/MF AYARI > KONU ALGILAMA AYARI için **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, kameranın öncelikli olarak odaklandığı konu türünü seçebilirsiniz.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



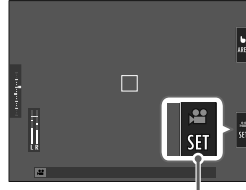
Mod	Açıklama
 AF   KAPALI	• Ekranda konuya tıkladığınızda odaklama yapılır. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Ekranda konuya tıklayınız. C kipinde makine devamlı olarak netleştirme yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manuel odaklama modunda (MF) seçili konuya AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
 ALAN	Odak noktası veya zoom seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

-  • Dokunmatik ekranın davranışı AF moduna göre değişir.
- Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılabilir.

-  • Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında KAPALI seçiniz.
- Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > FİLM OPTİMİZE YÖNETİM  için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki **FİLM OPTİMİZE YÖNETİM** alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir.



*FİLM OPTİMİZE
AYARLAR tuşu*

Makine seslerinin filme yansımalarını önlemek veya fotoğraflar ile filmlerde farklı pozlama ayarları kullandığınızda bu işlev faydalıdır.

- ENSTANTANE
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
-  ISO
- DAHİLİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
-  FİLM BENZETİMİ
-  BEYAZ DENGESİ
-  SABİTLEME MODU
-  SABİTLEME MODU ARTIRMA

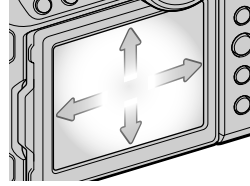


- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.

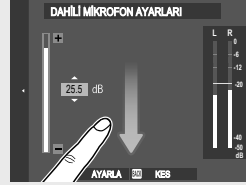
Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir:

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için **AÇIK** seçiniz.



Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI > ►
DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.



- **Ayırma:** Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- **Birleştirme:** Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



N Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



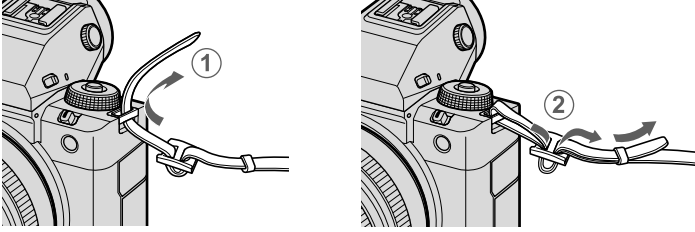
ilk adımlar

2

Askının takılması

Askıyı takınız.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.

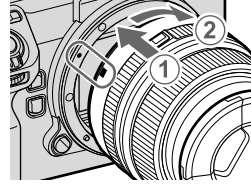


! Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

FUJIFILM G bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (①) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (②).



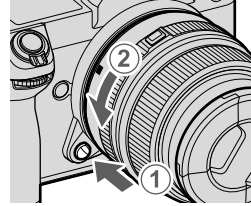
- ❗ Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

2

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (①) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (②).

- ❗ Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.



Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM G bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.



Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

- Objektiflerin üştünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.
- Diyafram halkası gibi kameranın hareketli parçalarını tutarken objektifi döndürmeyin.
- Kullanım hakkında bilgi için objektifle birlikte verilen kılavuza bakın.

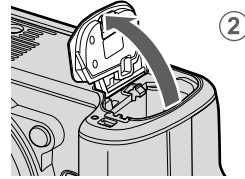
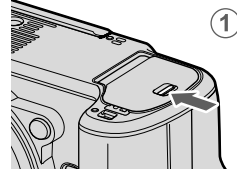
Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

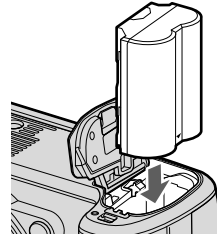
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



2 Pili yerleştiriniz.

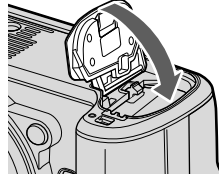
- Pili, doğru yönde yerleştiriniz. *Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.*
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



3 Pil yuvası kapağını kapatınız.

Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.

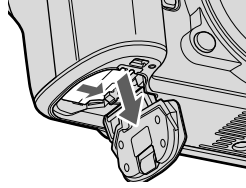
❗ Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zorla kapatmaya çalışmayınız.



Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



❗ Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

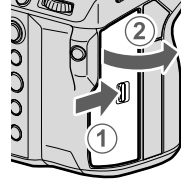
Bellek kartının yerleştirilmesi

Çekimler bellek kartlarına kayıt edilir (ayrı satılır).

 Kamera iki hafıza kartı yuvası ile donatılmıştır. Yuva 1'i CFexpress kartlarıyla ve Yuva 2'yi SD, SDHC veya SDXC kartlarıyla kullanın.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

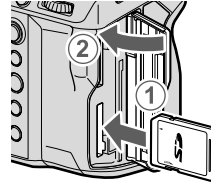
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



 *Makine işlem yaparken asla makineyi kapatmayınız ve bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.*

2 Bellek kartını yerleştiriniz.

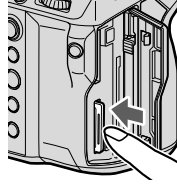
Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık“ sesi gelinceye kadar itiniz.



 Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız. Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz.



- Kartın ortasına basın.
- Aniden parmağınızı karttan çekmeniz, kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin.
- Fotoğraf makinesi bir !⚡ simgesi gösteriyorsa, hafıza kartı dokunulamayacak kadar sıcak olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

İki bellek kartının kullanımı

Kamera, iki yuvasının her birinde birer tane olmak üzere iki kartla kullanılabilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraflar yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki karta kaydedilir. Bu, **BELLEK KART AYARLARI > KART YUVASI SEÇİMİ** kullanılarak değiştirilebilir.

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (Standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. BELLEK KART AYARLARI > BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ (KART YUVASI SEÇİMİ) sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
Yedekleme	Her resim, (her karta birer kez) iki kez kayıt edilir.	
Ayrı	RESİM NİTELİĞİ AYARLARI > RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan SUPER FINE+RAW , FINE+RAW veya NORMAL+RAW nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG veya HEIF kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

Filmleri depolamak için kullanılan kart, **FİLM AYARLARI > MEDYA KAYIT AYARLARI** kullanılarak seçilebilir.

Pilin doldurulması

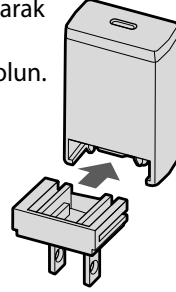
Güvenlik nedeniyle, pil sevkiyatta şarj edilmez. Pil şarjlı değilse kamera çalışmaz; kullanmadan önce pili şarj ettiğinizden emin olun. Pili şarj etmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.

- Bu makinede NP-W235 türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Boş bataryanın doldurulması yakl. 180 dak. sürer.

1 Ara adaptörü takınız

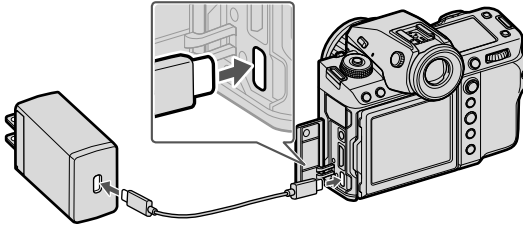
Fiş adaptörünü gösterildiği gibi takın, tam olarak takıldığından ve AC güç adaptörü terminallerinde yerine oturduğundan emin olun.

- Ara adaptör sadece AC-adaptör AC-5VJ ile kullanım içindir. Başka cihazlar ile kullanmayınız.
- Ara adaptörün biçimi ülkeye göre değişir.



2 Batarya'yı doldurunuz

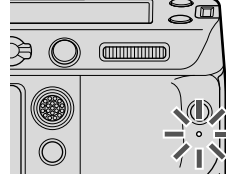
Makineyi, ambalaj dahilindeki USB kablo ile fişe takınız. Sonra fişi, bir iç mekan prizine takınız.



- Kabloyu, makinenin USB bağlantısına takınız (Typ C).
- Fişin ve adaptörün tam olarak yerleştiğinden emin olunuz.

Doldurma durumu

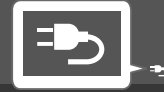
Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:



Gösterge lambası	Pil durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil doldurma arızası

- Ekteki priz kablosu 100 - 240V aralığı içindir. Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Kullanılmadığında, gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa, kalitesinin düştüğünü veya artık şarj tutmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.
- Ağ/USB ayar menüsünde Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI için AÇIK seçmek, pil tüketimini artırır.

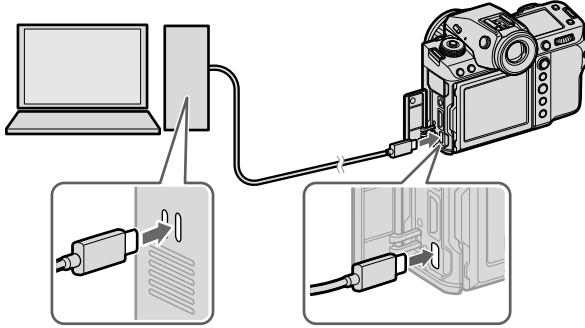
- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.



- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Bilgisayardan doldurmak

Makine, USB vasıtası ile doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlardan doldurma işlemi gerçekleşir.



Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

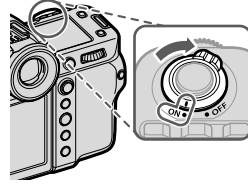


- Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz..
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, takınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 600 dakika sürer.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



2

❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve vizörü temiz tutunuz.



▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.

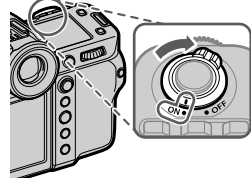
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ > OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Temel ayarlar

Kamerayı ilk kez açtığınızda, bir lisan seçebilir ve kameranin saatini ayarlayabilirsiniz. Kamerayı ilk kez açarken aşağıdaki adımları izleyiniz:

1 Makineyi açınız.

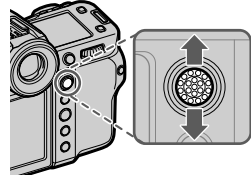
Lisan seçimi sayfası görünür.



2

2 Bir lisan seçiniz.

„TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Bir saat dilimi seçiniz.

Gerektiğinde, bir saat dilimi seçin ve odak kolunu kullanarak yaz saatini açın veya kapatın, ardından **AYARLA** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basınız.



İşlemi atlamak için **DISP/BACK** tuşuna basınız.

4 Saati ayarlayınız.



5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

- Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.
- Bir sonraki adıma geçmek için MENU/OK düğmesine basın.



Kameradan resim indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (102).

6 Bir **OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI** seçin.

- Seçilen ayar, kameranin otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı belirler.
- Çekim ekranından çıkmak için **MENU/OK** tuşuna basın.



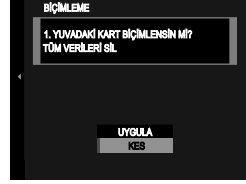
7 AYARLAR menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR** > **BİÇİMLE** seçiniz.



Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve tüm bellek kartlarını bir bilgisayarda veya başka bir cihazda kullandıktan sonra yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

8 Biçimlemek (Format) istediğiniz yuvayı belirleyip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- 9 Bir onay diyalogu görüntülenecektir. Bellek kartını biçimlendirmek için Tamam'ı vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



 Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

-  • Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir.

Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.

- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

-  • Biçimleme menüsü  tuşu basık tutularak arka tekerleğin ortasına basma ile de gösterilebilir.

- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

Başka bir lisan seçimi

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI >  言語/LANG. seçiniz.

2 Bir lisan seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

2

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Odak kolunu sağa veya sola eğerek yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için yukarı veya aşağı eğiniz. Onaylamak için **MENU/OK** tuşuna basınız.

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

3

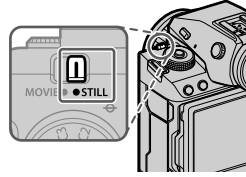
P, S, A ve M pozlama kipleri

Bu kipler sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

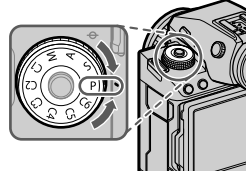
P: Programlı otomatik

Böylece makine, en iyi pozlama için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklamayı yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.

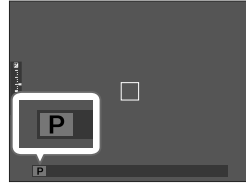
- 1 **STILL/MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



- 2 Mod ayar tekerleğini **P** konumuna getiriniz



Göstergede **P** görünür.



- ! Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantene göstergelerinde “--” görünür.
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

Makine, en iyi ışıkla ma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıkla ma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için.

-

-

-



- Seçilen enstantanede doğru pozlama elde edilmiyorsa diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür..
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

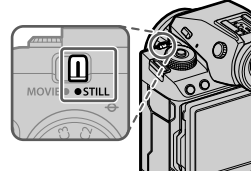


- Deklanşör yarım basılı olduğunda enstantane ayarlanabilir.
- 1 saniyeden uzun olan enstantanelerde, pozlama süresince geri sayım gösterilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda "kumlanmayı" azaltmak için **RESİM KALİTESİ AYARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bunun sonucunda kayıt süresi uzayabilir.
- Uzun süreli pozlamalarda makine kımıldatıldığında resim bulanık olur. Tripod kullanılması tavsiye edilir.

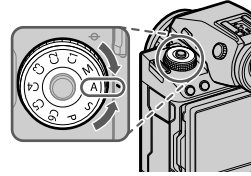
A: Diyafram öncelikli otomatik

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:

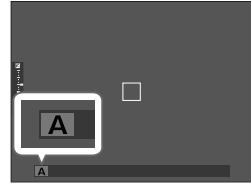
- 1 **STILL/MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



- 2 Mod ayar tekerleğini **A** konumuna getiriniz.



Göstergede **A** görünür.



- 3 Diyafram halkası ile diyaframı ayarlayınız.



- Objektifte C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram, diyafram halkası C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Objektif bir diyafram halkasıyla donatılmamışsa, diyafram makinenin ön ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.



- Seçilen diyafram ile doğru pozlama elde edilmiyorsa enstantane kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "---" görünür..
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

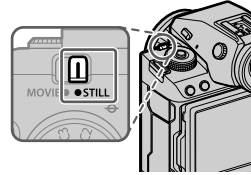


Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

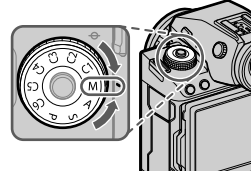
M: Manuel pozlama ayarı

El ile ışıkla kiplinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklandırılır. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.

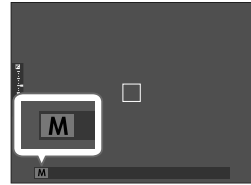
- 1 **STILL/MOVIE-Mod şalterini**
STILL konumuna getiriniz.



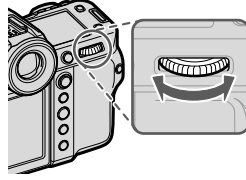
- 2 Mod ayar tekerleğini
M konumuna getiriniz



Göstergede **M** görünür.



- 3 Arkadaki ayar tekerleği ile enstantane, objektifin diyafram halkası ile diyafram seçiniz.



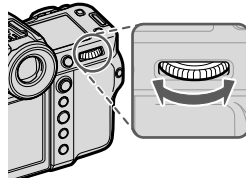
- Manuel poz ekranı, geçerli ayarlarda resmin ne kadar az veya fazla pozlanacağını gösteren bir poz göstergesi içerir.
- Objektif bir diyafram halkasıyla donatılmamışsa, diyafram makinenin ön ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Objektifte C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram, diyafram halkası C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

! Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

BULB

Enstantane tekerleğini BULB ayarına getirerek obtüratörü sizin açıp, kapattığınız uzun süreli pozlamalar yapabilirsiniz. Çekim sırasındaki olası sallanmaları önlemek için bir tripod kullanımı tavsiye edilir

- 1 Enstantane ayarını
BULB hizasına getiriniz.



2 Deklanşöre tam basınız.

- Deklanşöre basıldığında deklanşör 60 dakikaya kadar açık kalacaktır.
- Ekran, pozlamanın başlamasından bu yana geçen süreyi gösterir.
- Deklanşör düğmesi bırakıldığında deklanşör kapanır ve pozlama sona erer. İşlem başlayacak ve kamera kalan işlem süresini gösterecektir.



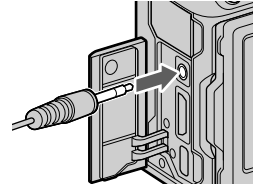
Bulb fotoğrafçılık, **FOTOĞRAF** dışındaki modlarda veya **ÇEKİM AYARLARI > OBTÜRATÖR TÜRÜ** için elektronik obtüratör seçildiğinde mümkün değildir.



Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı önlemek için **RESİM KALİTESİ AYARLARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Çekim sonrasında resimlerin kayıt edilmesi daha uzun sürebilir.

Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli pozlamalar için bir uzaktan kumanda kullanılabilir. İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandalı deklanşör veya üçüncü taraf tedarikçilerden elektronik bir deklanşör kullanırken, üçüncü taraf 2,5 mm - 3,5 mm adaptör aracılığıyla kameranın mikrofon/uzaktan kumandalı deklanşör konektörüne bağlayın.

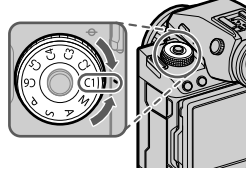


Uzaktan deklanşör bağlandığında bir onay kutusu görüntülenecektir; **MENU/OK** tuşuna basın ve **MIC/REMOTE RELEASE** için **UZAKTAN KUMANDA** seçin.

MİKROFON/UZAKTAN ÇIKIŞI KONTROL ET
AYARLA
OK AYAR BACK ATLA

Özel ayarlar

Önceden kaydedilmiş çekim menüsü ayarlarını kullanarak resim çekmek için çevirmeli ayar düğmesini **C1 (KİŞİSEL 1)** ile **C6 (KİŞİSEL 6)** modlarından birine çevirin.



Ayarları kayıtlamak

Geçerli ayarları, bir özel ayarlar bankasına kaydedin.

- 1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

3

 Film kaydı için ayarları kaydetmek üzere, film menülerinde **FİLM AYARI**'na gidin ve  **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** seçin.

- 2 Geçerli ayarlar (**C1** ile **C6**) için bir hedef bankayı vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 3 **MEVCUT AYARLARI KAYDET** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 4 Tamam vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın. Mevcut ayarlar seçilen bankaya kaydedilecektir.



Özel ayarları düzenleme

Mevcut özel ayar bankalarını düzenleyin.

- 1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

 Film kaydı için ayarları kaydetmek üzere, film menülerinde **FİLM AYARI**'na gidin ve  **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** seçin.

- 2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 3 **AYARLARI İŞLE/DENETLE** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basın.



- 4 Fotoğraf makinesi, çekim menüsü öğelerinin bir listesini görüntüler; düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve MENU/OK tuşuna basın. Seçilen öğeyi istediğiniz gibi ayarlayın.



- 5 MENU/OK tuşuna basarak değişiklikleri kayıt ediniz ve Menüye dönünüz. İsteddiğiniz ayarları yapınız.



RESİM KALİTE AYARI > OTOMATİK GÜNCELLEME ÖZEL AYARI

için **DEVRE DIŞI BIRAK** seçilirse, düzenlenen öğelerin yanında kırmızı noktalar görünür ancak değişiklikler otomatik olarak kaydedilmez.

- Seçilen öğelerdeki değişiklikleri kaydetmek için listedeki öğeleri vurgulayın ve **Q** düğmesine basın.
- Tüm öğelerdeki değişiklikleri kaydetmek için, Adım 3'e dönün ve **DEĞİŞİKLİKLERİ KAYDET** seçin. Tüm değişiklikleri iptal etmek ve önceki ayarları geri yüklemek için **DEĞİŞİKLİKLERİ SIFIRLA** öğesini seçin.
- Kırmızı nokta ile işaretlenmiş bir öğeyi kopyalarsanız, öğe değişiklikler bozulmadan kopyalanacaktır.

Özel ayarları kopyalamak

Hedef bankadaki ayarların üzerine yazarak özel ayarları bir bankadan diğerine kopyalayın. Kaynak banka yeniden adlandırılmışsa, isim hedef bankaya da kopyalanacaktır.

- 1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, MENU/OK tuşuna basınız.



Bir film özel ayarlar bankasının ayarlarını kopyalamak için, film menülerinde **FİLM AYARLARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** seçin.

- 2 Kaynak bankayı vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

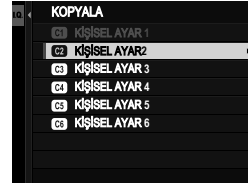


- 3 KOPYALA öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 4 Hedef bankayı (C1 ila C6) vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.
Bir onay kutusu görüntülenecektir.

 Hedef bankadaki özel ayarlarda yapılan tüm değişikliklerin üzerine kayıt yapılacaktır.



- 5 UYGULA vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

Seçilen ayarlar, mevcut ayarların üzerine yazılarak hedef bankaya kopyalanacaktır.



Özel ayarları sıfırlama

Seçilen özel ayar bankalarını sıfırlayın.

- 1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

 Bu seçimde, fotoğraf ayarlarını sıfırlamak istediğinizi varsayılır. Film ayarlarını sıfırlamak için, film menülerinde **FİLM AYARLARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** seçin.

- 2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 3 **KİŞİSEL AYARI SIFIRLA** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir



- 4 **UYGULA** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



Özel Ayar Bankalarını Yeniden Adlandırma

Seçilen özel ayar bankalarını yeniden adlandırın.

- 1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.



Bu seçimde, fotoğraf ayarlarını sıfırlamak istediğinizi varsayılır. Film ayarlarını sıfırlamak için, film menülerinde **FİLM AYARLARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** seçin.

- 2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 3 **ÖZEL AD DÜZENLE** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

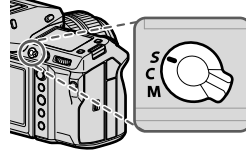


- 4 Özel ayarlar bankası ve için yeni bir ad girin ve **UYGULA** seçin. Seçilen banka yeniden adlandırılacaktır.

Otomatik odaklama (AF)

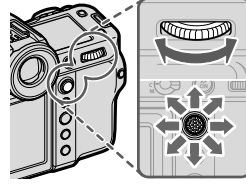
Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

- 1 Odak modu seçiciyi **S** veya **C** konumuna getiriniz. (📖 73).



- 2 Bir AF modu seçmek için **AF/MF AYARI > AF MODU**'nu kullanın. (📖 74).

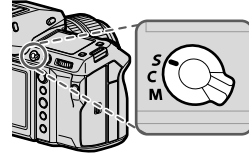
- 3 **AF/MF AYARI > ODAK ALANI** ile odak çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçin (📖 76).



- 4 Çekim yapınız

Odak modu

Odak kipi seçiciyi kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapınız:

Mod	Açıklama
S (AF-S)	Tek sefer-AF: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	Sürekli AF: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	Manüel: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (79).



- Objektif el ile odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.
- AF/MF-AYARLARI > ÖN AF** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.
- Odak modu için **C** seçildiğinde bile, seri çekim sırasında odak takibi yapılmaz.

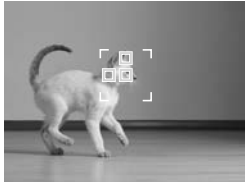
Otomatik odaklama tercihleri (AF kipi)

Odaklama, odak ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek çeşitli konulara uyarlanabilir.

- 1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.
- 2 AF/MF-AYARLARI > AF KİPİ seçiniz.
- 3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK KİPİ S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırır.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (📖 76, 77) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: AF/MF AYARLARI > AF KİPİ HEPSİ AYARLARI	

ODAK KİPİ C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
 İZLEME	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (📖 76, 77) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: AF/MF AYARLARI > AF KİPİ HEPSİ AYARLARI	

Odak noktası seçimi

(AF) için odak bir noktası seçiniz.

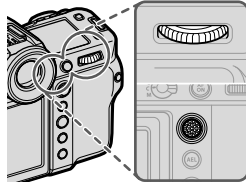
Odak noktası göstergesini açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2 **AF/MF-AYARI** > **NETL. ALANI** seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
- 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

 Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (34).

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
				
			—	

 S odak konumunda konumunda

 **GENİŞ/İZLEME** ayarlı olduğunda odak noktası manüel seçilemez.

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF moduna bağlıdır.



- Odak ölçüm alanları küçük □ odak alanları büyük kareler ile gösterilir.
- **ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ve ZONE CUSTOM 3** boyutları **AF/MF AYARI > BÖLGE ÖZEL AYARI** kullanılarak seçilebilir.

AF modu		
Tek noktali	Bölge	Geniş/izleme
Mümkün olan odak noktaları AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 ve 3x3 odak noktali alanlardan veya ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ve ZONE CUSTOM 3 arasından seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

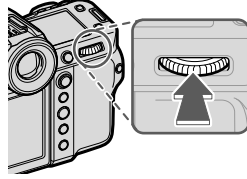
Otomatik odaklama

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.



Normal gösterim



Odaklı zoom

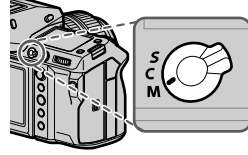


- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kontroller de mümkündür. (📖 138).

Manuel odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

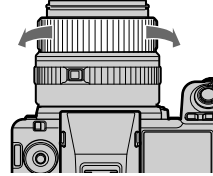
- 1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.

• **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

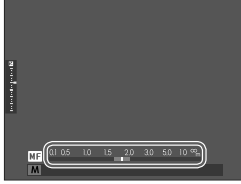
- Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen moddan bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

Odaklama denetimi

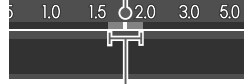
El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manuel odaklama göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **EKRAN AYARLARI > NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız. Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.



Odaklama mesafesi
(beyaz çizgi)



Alan derinliği



- **EKRAN AYARLARI > EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF-AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

AF/MF-AYARLARI > NETL. DENETİMİ, AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.



- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- Yakınlaştırma, arka ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Ancak, **MF** yardımı için **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçildiğinde zoom ayarlanamaz.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Duyarlılık ayarları, duyarlılığın atandığı Fn düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Tercih	Açıklama
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARI > ISO ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. AUTO1 , AUTO2 veya AUTO3 seçiniz. (83).
80–12800	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.
L (40) H (25600/51200/102400)	Özel durumlar içindir. H ayarında daha fazla kumlanma, L ayarında daha küçük dinamik alan olduğunu göz önünde bulundurunuz.



- Makine kapatıldığında ISO değeri değişmez..
- Arzu üzerine **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARLARI** ile ISO değerleri ön veya arka ayar tekerlekleri ile de yapılabilecek şekilde ayarlanabilir.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesin azaltılır; alçak değerler ise daha uzun ışıklandırma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

AUTO

AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 için temel duyarlılık, azami duyarlılık ve asgari enstantane seçiniz.

Ayar	Tercih	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STND. DUYARLILIK	80–12800	80		
AZM. DUYARLILIK	200–12800	800	1600	3200
ASG. ENSTANTANE	1/4000–30 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak standart ve azami değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre **ASG. ENSTANTANE** için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değerin dışına çıkılır.



- **STANDART DUYARLILIK** için seçilen değer **AZM. DUYARLILIK** için seçilen değerden daha yüksek olduğunda **STANDART DUYARLILIK** değeri **AZM. DUYARLILIK** değeri ile eşitlenir.

- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARİ ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığının tersine yaklaşık olarak denk olan asgari bir enstantane seçer; (örn.: objektifin odak uzaklığı 50mm ise makine, 1/50 s civarında bir asgari enstantane seçer). Asgari enstantane, resim sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama ölçme yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

❗ Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI** ve **KONU TANIMA AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

Tercihler	Açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında pozlamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
 MERKEZ AĞIRLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
 (TÜMLEV)	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklandırma uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

 Konuyu seçili odak alanında ölçmek için **AF/MF-AYARLARI > NOKTA AE & ODAKL.** kilidi için **AÇIK** seçiniz (📖 123)

Pozlama telafisi

Pozlamayı (Işıklamayı) değiştiriniz.

Pozlama telafisinin atandığı **Fn** tuşunu basılı tutun ve istenen değeri seçmek için arka ayar kadranını çevirin.



- Bu görevde kullanılan ayar kadranı, **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **KOMUT KADRAN AYARI** kullanılarak seçilebilir.



- Mümkün olan telafi değeri çekim kipi ile ilintilidir.
- Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
 - Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
 - DEVİNGEN ALAN** **#200** 200% veya **#400** 400% olarak ayarlanmış.
 - DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama telafisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Film modunda **DİNAMİK ALAN (FİLM)** için **#200** 200% veya **#400** 400% seçili olduğunda veya F-log kaydı sırasında ekran pozlama telafisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** kipinde doğrudan ışıkla ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıtlı edilir.

- 1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- 2 Deklanşöre tam basınız.

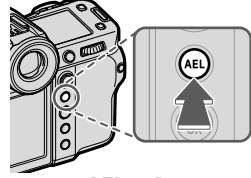


Netleştirme kaydı yalnızca

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI> DEKLANŞÖR AF veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

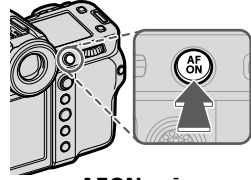
Diğer tuşlar

Odak ve pozlama, **AEL** ve **AFON** tuşları kullanılarak da kilitlenebilir. Varsayılan ayarlarda, odağı kilitlemeden pozlamayı kilitlemek için **AEL** düğmesini kullanabilirsiniz. **AFON** düğmesine **YALNIZCA AF KİLİDİ** atanırsa, benzer şekilde pozlamayı kilitlemeden odağı kilitlemek için kullanılabilir.



AEL rsys
&Nmxj_ k_ i gfgbg'

- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE /AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım ögesine tekrar basılarak bitirilebilir.



AFON rsys



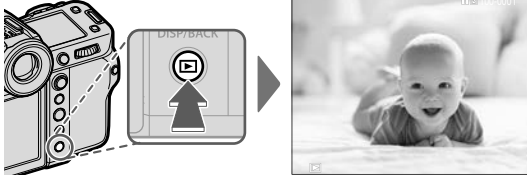
- Pozlama kilidi sırasında odak noktasını yeniden konumlandırmak için odak kolu kullanılabilir.

- **AE-L** ve **AFON** tuşlarına **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI> İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (138).

Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için  düğmesine basın.



Odak kolunu sağa veya sola eğerek veya öndeki ayar tekerleğini döndürerek ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Odak kolunu sağa eğerek veya ayar tekerleğini sağa döndürerek resimleri kayıt sırasına göre izleyebilir, odak kolunu sola eğerek veya ayar tekerleğini sola döndürerek resimleri kayıt sırasının tersine göre izleyebilirsiniz. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için odak kolunu eğik tutunuz.

 Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında  (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

- Fotoğrafları fotoğraf makinesi ekranı yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda görüntülemek için  tuşuna basınız.

İki adet bellek kartı

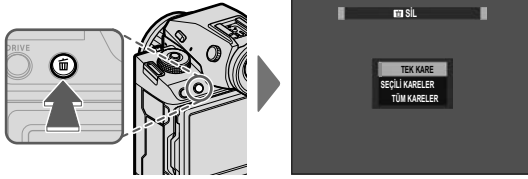
İki adet bellek kartı takılı olduğunda  tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz. Veya **GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI** üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Resimleri silmek

Resimleri silmek için -Tuşunu kullanınız

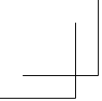
 Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

- 1 Tek kare gösterim esnasında -tuşuna basın ve TEK KARE seçin.



- 2 Resimlerde dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğiniz ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

-  • Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (📖 132).
- Resimler gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 132).

[illegible]

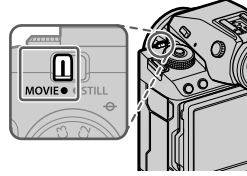
Video çekim ve gösterimi hakkında temel bilgiler

4

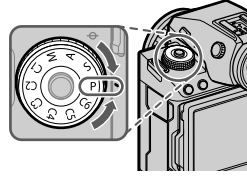
Film kaydetme

Bu bölümde video filmlerin otomatik kipte çekilmesi vardır.

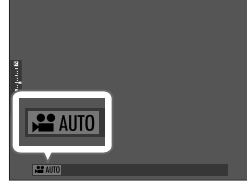
- 1 **STILL/MOVIE** şalterini
MOVIE konumuna getiriniz



- 2 Mod ayar tekerleğini
P konumuna getiriniz.



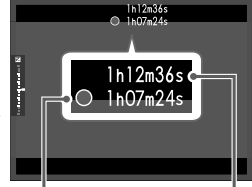
Göstergede **AUTO** görünür.



- ! Odak ayar tekerleğini döndürmeden önce
kilidi açmayı unutmayınız.

3 Deklanşöre sonuna kadar basın.
Kayıt başlar.

- Çekim sırasında (●) imgesi görünür.
- Ekranın kenarları film kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.



Çekim süresi

Kalan süre

- Kalan süre bir geri sayım göstergesi ile gösterilir ve diğer gösterge, yapılan çekim süresini gösterir.

4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azami süreye erişildiğinde kayıt sonlanır.

- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



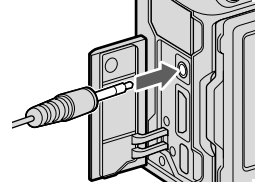
- Kayıt süresini en üst düzeye çıkarmak için:
 - kamerayı mümkün olduğunca doğrudan güneş ışığından uzak tutun ve
 - kullanılmadığı zaman kamerayı kapatın.
- Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.
FİLM AYARLARI > KONTROL LAMBASI tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisti ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olması şart ile).
- Film kaydı sırasında ekranın kenarlıklarının renk değiştirmesini önlemek için, **FİLM AYARI > KAYIT ÇERÇEVE GÖSTERGESİ** için **KAPALI** seçin.
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - ISO ayarı değiştirilebilir
 - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
 - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **FİLM AYARLARI > ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (76).

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Ses, 3,5 mm çapındaki jaklar kullanılarak bağlanan harici mikrofonlarla kaydedilebilir; eklenti gücü gerektiren mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofon kılavuzuna bakın.



XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleri ile kullanılabilir. Daha fazla bilgi için TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Film ayarları

- **STILL/MOVIE** ayarında **MOVIE** ayarlı olduğunda **MENU/OK** tuşuna basılarak Film menüsü açılır.
- Filmin büyüklüğü ve oranı **FİLM MODU** sayfasından ayarlanabilir.
- Film çerçeve boyutu, kare hızı, hedef kart yuvası ve benzerleri **MEDYA KAYIT AYARI** kullanılarak seçilebilir.
- Odaklama modu, odak modu seçicisi ile seçilir. Seçilen tercihe bakılmaksızın, **AF/MF AYARI** >  **YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **KONU ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak **SÜREKLİ AF (C)** moduna geçecektir. Ancak, **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde **MANUEL ODAK** seçiminin yüz ve özne algılamayı devre dışı bıraktığını unutmayın.



- Desteklenen hafıza kartı türü, **FİLM AYARI > MEDYA KAYIT AYARI** için yapılan seçime göre değişir.
 - ProRes filmlerini CFexpress kartlarına kaydedin.
 - 720 Mbps bit hızına sahip filmler, CFexpress kartlarına veya Video Hız Sınıfı V90 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 360 Mbps bit hızına sahip filmler, CFexpress kartlarına veya Video Hız Sınıfı V60 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 100 veya 200 Mbps bit hızına sahip filmler, CFexpress kartlarına veya UHS Hız Sınıfı 3 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.

Alan derinliği

Arka plan ayrıntılarını yumuşatmak için düşük f sayıları seçin. Diyafram, mod kadranı A (diyafram öncelikli AE) veya M (manuel) olarak seçildiğinde ayarlanabilir.

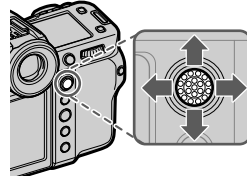
Filmleri izleme

Filmler makinede oynatılır.

Oynatmayı başlatmak için  tuşuna basıldıktan sonra seçilen herhangi bir film bir  simgesiyle gösterilecektir. Film oynatmayı başlatmak için odak çubuğunu (odak kolu) aşağı doğru eğin.

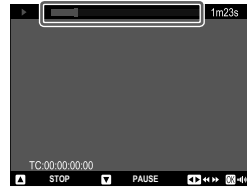


Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat 	Oynatmayı duraklat 
Yukarı	—	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı sürdür
Sol/sağ	Başka resimlere geç	Oynatma hızını ayarlama	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



❗ Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

- Oynatmayı duraklatmak ve ses kontrollerini görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Sesi ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı doğru bastırın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** tuşuna tekrar basın. Ses ayrıca **SES AYARI >** **OYNATMA SESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.
- Filmleri fotoğraf makinesi monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için **▶** tuşuna basınız.

Bağlantılar 5

Genel bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılabilecek işlevler açıklanır.



Daha fazla bilgi için web sayfamızı ziyaret ediniz:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/gfx100ii/>

Desteklenen işlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon lensten görüntüyü görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	102
USB kart okuyucu	USB ile bir bilgisayara veya akıllı telefona kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	105
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	110
instax baskı	Görüntüleri bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	111
Bağlantılı çekimler	Fotoğraf makinesinin kablosuz LAN, USB veya Ethernet aracılığıyla bağlı olduğu ("bağlı") bir bilgisayardan fotoğraf çekin.	113
Frame.io resim aktarma	Dosyaları Frame.io'ya yükleyin.	—
FTP resim aktarma	Dosyaları FTP sunucularına yükleyin.	—
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranin görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	115

İşlev	Açıklama	
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	116
Web tarayıcısı ile uzaktan film çekimi	Bir bilgisayardan veya akıllı telefondan kamerayı kontrol edin ve filmleri uzaktan kaydedin.	117

Bağlantı ayarları

Diğer cihazlara bağlantılar, mevcut bağlantı profilleri listesinden seçilen **BAĞLANTI AYARLARI** ile yapılır veya **BAĞLANTI AYARLARI OLUŞTUR/İŞLE** ile yeniden oluşturulabilir.

Akıllı telefonlarla bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.

 Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı telefon uygulamalarının yüklenmesi

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>



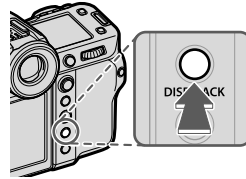
 Kullanılabilir uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

5

Akıllı telefon ile bağlantı

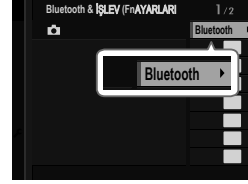
Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® üzerinden bağlantı kurun.

- 1 Çekim bilgileri görüntülenirken **DISP/BACK** tuşuna basın.

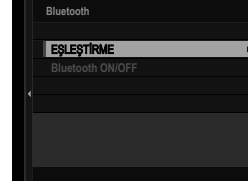


 Oynatma sırasında **DISP/BACK** tuşunu basılı tutarak da doğrudan 3. adıma gidebilirsiniz.

- 2 Bluetooth'u vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

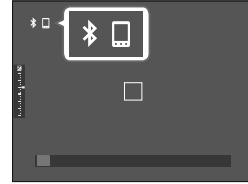


- 3 **EŞLEŞTİRME** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 4 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.
Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesine bakın:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Eşleştirme tamamlandığında kamera ve akıllı telefon otomatik olarak Bluetooth ile bağlanır. Bağlantı kurulduğunda makine ekranında beyaz bir Bluetooth simgesi görünür.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı telefon uygulamasını kullanma

Akıllı telefon uygulamasını başlatmadan önce, **BAĞLANTI AYARLARI** için **1: GENEL AYARLAR** seçin.

Akıllı telefonlarla bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

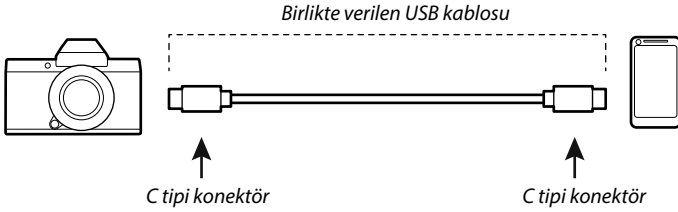
Akıllı telefonu USB aracılığıyla resim yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

Android cihaz kullananlar için:

Kameranin nasıl bağlandığı, akıllı telefonunuzun sahip olduğu USB jakının türüne bağlıdır.

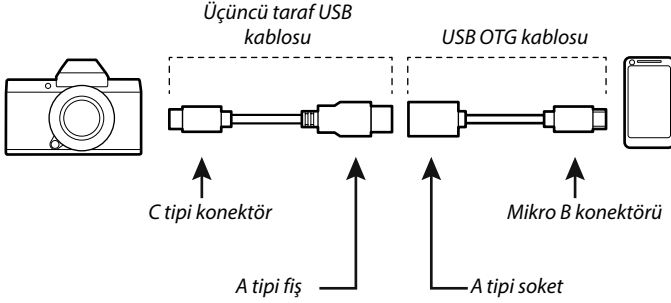
C tipi

Ambalajda verilen USB kablosunu kullanın.



Micro B

Hareket halindeyken USB (OTG) kablosu kullanın.



- Akıllı telefonun USB OTG'yi desteklemesi gerekir.
- USB Type C - Micro B adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. OTG kablosu kullanın.

1 Ağ/USB ayarları menüsünde USB GÜÇ/İLETİŞİM için OTOMATİK veya GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK ögesini seçin.

2 BAĞLANTI AYARLARI için 2:USB KART OKUYUCU seçin.

3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.



Akıllı telefon, "Camera Importer" dışında bir uygulamanın kameraya erişmesine izin verip vermediğinizi sorarsa, "İptal"e dokunun ve bir sonraki adıma geçin.

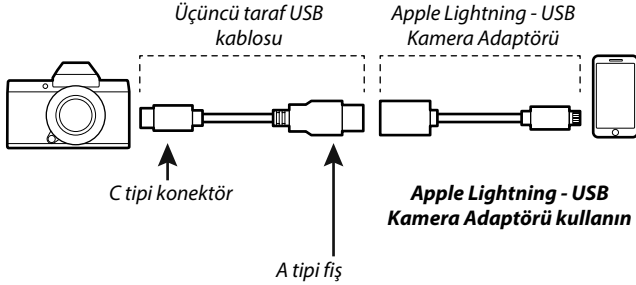
4 Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokununuz.

- 5 Önerilen uygulamalardan „Camera Importer" seçiniz. Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık resimleri ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.

iOS kullananlar için:

Bir kamera adaptörü kullanın. Kameranın USB Type-C konektörü bulunduğundan, kamera adaptörünü bağlamak için USB Type-A konektörlü bir kablo kullanmanız gerekir.



- 1 Ağ/USB Ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.

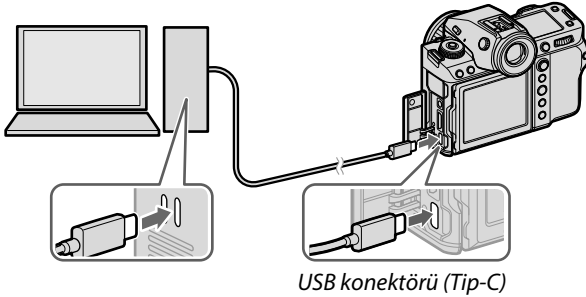
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **2: USB KART OKUYUCU** seçin.

- 3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın.

- iPad'leri ve USB Type-C konektörlü olan diğer cihazları bağlamak için bir USB Type-C - Type-C kablosu gerekir.
- USB Type-C - Lightning adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanın.

Kamerayı bilgisayara bağlayın

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **2: USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 4 Bilgisayarı açınız.
- 5 USB kablosunu bağlayın.



⚠ USB kablonun 1 metreden uzun olmaması gerekir.

- 6 Makineyi açın.
- 7 Resimleri bilgisayara kopyalayın.
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** Görüntüler, bilgisayarınıza (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya Image Capture kullanılarak başka bir yazılıma kopyalanabilir. 4 GB'den büyük dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanın.
 - **Windows:** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablolarını çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablusunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı web kamerası olarak kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **6:USB-WEBCAM** seçin.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 108).
- 4** Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskılar

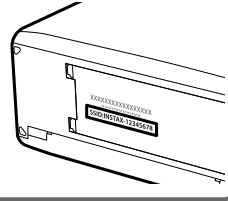
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

Ağ/USB ayar menüsünde instax **YAZICI BAĞLANTI AYARI** seçin ve instax SHARE yazıcı adını (SSID) ve şifresini girin.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

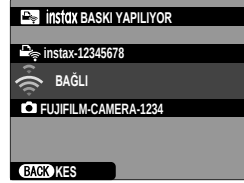


Baskı yapmak

1 BAĞLANTI SEÇİMİ için 1: GENEL AYARLAR seçiniz.

2 Baskı makinesini açınız.

3 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ >**
instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



4 Odak kolu ile
basmak istediğiniz resmi seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.



- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

5 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Bağlantılı çekimler

Kamera, bir bilgisayardan uzaktan kontrol edilebilir ve USB veya kablosuz veya kablolu LAN ile bağlanan bir bilgisayardan fotoğraflar çekilebilir.



Bu bölüm yalnızca USB bağlantılarını kapsar.

Kablosuz veya kablolu LAN üzerinden bağlantılı fotoğrafçılık hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesine bakınız:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/gfx100ii/>

USB ile bağlantılı çekimler

Bağlantılı fotoğrafçılık için kamerayı USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın.

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **3:USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** veya **4: USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** arasından seçim yapın.



- **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu bilgisayar açıldığında bağlantılı fotoğrafçılık otomatik olarak etkinleştirilir. Bilgisayar kapalıyken veya fişten çekildiğinde, bağlantılı fotoğrafçılık askıya alınır ve görüntüler fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** seçiliyken kameranın bilgisayarla bağlantısı kesilirse, kamera bağlı modda çalışmaya devam edecek ve resim çekilmeyecektir.

3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (108).

4 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in veya FUJIFILM X Acquire gibi yazılımları kullanın.



- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

RAW işleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken fotoğraf makinesinin görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **5:USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 108).
- 4 X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ayarları kaydet ve yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM X Acquire kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
 - 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **5:USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
 - 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 108).
 - 4 FUJIFILM X Acquire'ı başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM X Acquire kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.
-  Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

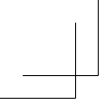
İnternet tarayıcısı aracılığıyla uzaktan video kaydı

Bir bilgisayardan veya akıllı telefondan kamerayı kontrol edin ve filmleri uzaktan kaydedin. Bilgisayar en fazla dört kameraya bağlanabilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/gfx100ii/>

[illegible]

Menüler

6

Çekim menüleri (Fotoğraf)



ve simgeleri bulunan noktalar hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menü işlevinde yapılan değişiklikler, diğer menü de geçerlidir.

RESİM KALİTESİ AYARI

Resim kalitesi ayarlarına erişmek için, gösterim sırasında **MENU/OK** tuşuna basıp, **RESİM KALİTESİ AYARI** seçiniz.

Ayarlar	Açıklama
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.
RESİM KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	FİLM BENZETİMİ > ACROS ve MONOKROM ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

Ayar	Açıklama
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak içindir.
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Küçük diyaframlarda kırımdan kaynaklanan küçük keskinlik kaybını azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
 PIKSEL EŞLEME	Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.
 KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Kaydedilen özel ayarlarda yapılan değişikliklerin otomatik olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçin.
 ADAPTÖR AYARLARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF AYARI (Fotoğraf)

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
KİŞİSEL AYAR BÖLGESİ	AF MODU için BÖLGE seçildiğinde kullanım için özel odak bölgeleri oluşturun.
AF MODU HEPSİ AYARI	AF MODU için HEPSİ seçildiğinde kullanılabilen AF modlarını seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	SÜREKLİ AF (C) odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Fotoğraf makinesi dikey yöndeysen kullanılan AF modunun, fotoğraf makinesi yatay yöndeysen kullanılandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ  	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde odak çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
  ODAK NOKTASI UZANMA	Odaklama alanı seçiminin ekranın kenarları ile sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine uzanmasını seçin.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Odak noktası seçimi için kullanılabilen odak noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile fotoğraf makinesinin sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
  YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
 YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelere göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.
KONU ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken fotoğraf makinesinin hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.

Ayar	Açıklama
AF+MF	Odak kilitliken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
MF YARDIMCISI	Manuel odak modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF YARDIMI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	Manuel odak modunda odak halkası döndürüldüğünde MF YARDIMI için seçilen odak ekranının görünüp görünmeyeceğini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.
  HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir tuşa basıldığında makinenin nasıl netleme yapacağı seçilir.
  ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği için bir ölçek seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	Fotoğraf makinesi odakta değilken deklanşöre sonuna kadar basarak fotoğraf çekilip çekilemeyeceğini seçin.
  AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

ÇEKİM AYARLARI

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında **MENU/OK** tuşuna basın ve **ÇEKİM AYARI** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	Fotoğraf makinesi kapatıldığında zamanlayıcı ayarlarının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
ARALIKLI ÇEKİMLER(INTERVAL)	Kamerayı önceden belirlenmiş bir aralıkta otomatik olarak seçilen sayıda çekim yapacak şekilde ayarlayın.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında önemli ölçüde değişimi önlemek için aralıklı çekim sırasında pozlamanın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
INTERVAL ÖNCELİKLİ MOD	Pozlamaların fotoğraflar arasındaki aralıktan daha uzun olmamasını sağlamak için, aralıklı çekim sırasında fotoğraf makinesinin enstantaneyi ayarlayıp ayarlamayacağını seçin.
OTOM.POZL.DİZİLERİ(AEBKT)	Pozlama dizisi ayarlarını yapın.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet film türü seçiniz
ODAK DİZİSİ	Odak dizileri için ayarlama yapın.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ ENSTANTANE	LED aydınlatma ve benzerleriyle titremeyi azaltmak için enstantanenin daha küçük artışlarla ayarlanıp ayarlanamayacağını seçin.

Ayar	Açıklama
ISO	Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlayın
IS MODU	Görüntü sabitleme sistemini açın veya kapatın.
35mm FORMAT MODU	35 mm formatlı bir kameranın görüş açısına eşdeğer fotoğraflar çekin.
📷❄️ SOĞUTUCU FAN AYARI	İsteğe bağlı soğutma fanları için ayarları yapın.
📷❄️ KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında **MENU/OK** düğmesine basın ve **📷 (FLAŞ AYARI)** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş kipi seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

Çekim Menüleri (Film)

 ve  sembolleri olan işlevler hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menüde yapılan değişiklik, diğerinde de geçerli olur.

FİLM AYARLARI

Çekim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basıp,  **FİLM AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
FİLM AYARI LİSTESİ	Geçerli film kayıt ayarlarını görüntüleyin.
GÖRÜNTÜ BİÇİMİ	Filmlerin kaydedildiği formatı seçin.
FİLM MODU	Film kayıt ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Yüksek hızlı filmler için ayarları yapın.
 OTOM. ÇEKİM	Film kaydı için bir zamanlayıcı gecikmesi seçin.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere film dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına verildiğinde kullanım için ayarları yapın.
FİLM KIRP, HIZLI, BÜYÜLÜK	GÖRÜNTÜ BİÇİMİ için seçilen seçeneğe göre 4K ve FHD için film kırpma oranını sabitleyin.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Film kaydı için bir sinyal aralığı seçin.
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
 TİTREŞİMSİZ ENSTANTANE	LED aydınlatma ve benzerleriyle titremeyi azaltmak için enstantanenin daha küçük artışlarla ayarlanıp ayarlanamayacağını seçin.
 IS MODU	Görüntü sabitleme modunu seçin.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.

Ayar	Açıklama
 ISO	Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlayın.
ZEBRA AYARI	Aşırı pozlanmış olabilecek vurguların film modu ekranında zebra çizgileriyle gösterilip gösterilmeyeceğini seçin.
ZEBRA BASAMAĞI	Zebra çizgili ekran için parlaklık eşliğini seçin.
DALGA BİÇİMİ/ VEKTÖRSKOP	Film kaydı sırasında renklilik ve parlaklık sinyallerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM 	Film ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
 KAYIT ÇERÇEVESİ GÖSTERGESİ	Film kaydı sırasında ekran kenarlarının renk değiştirip değiştirmeyeceğini seçin.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
  SOĞUTUCU FAN AYARI	İsteğe bağlı soğutma fanları için ayarları yapın.
 KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel çekim menüsü ayarlarını kaydedin.
 KİŞİSEL AYARLARI OTOM. GÜNCELLEME	Özel ayar bankalarının, ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
  KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

RESİM NİTELİĞİ AYARLARI (Film)

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve **[M]** (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
MONOKROM RENK	FİLM BENZETİMİ > ACROS ve MONOKROM ile çekilen videolar için bir monokrom renk tonu seçiniz.
DEVİNGEN ALAN	Film çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayınız.
TON EĞRİSİ	Parlaklıklar ve gölgelerin görünümünü ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk yoğunluğu ayarlanır.
KESKİNLİK	Hatların yumuşak veya keskin olması içindir.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
PARAZİT AZALTMA	Kareler arasındaki kumlanmayı azaltmak için kullanınız.
PIKSEL EŞLEME	Filmlerinizde parlak noktalar fark ederseniz bu seçeneği kullanın.
F-Log 2 DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ	GÖRÜNTÜ BİÇİMİ GF veya Premista olarak ayarlanmış, görüntü boyutu DCI veya 4K olarak ayarlandığında ve kare hızı 30 fps veya daha düşük olan F-Log2 filmleri çekerken, dinamik aralığın genişletilip genişletilmeyeceğini seçin. Bu ayar etkinleştirildiğinde, panjur etkisi oluşabilir.
ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ	Film kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltilmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.
ADAPTÖR AYARI	Ayrı satılan bir FUJIFILM M MOUNT ADAPTÖRÜ ile bağlanan M-mount lensler için ayarları yapın.

AF/MF-AYARLARI (Film)

Odaklama ayarlarının görünmesi için çekim gösteriminde **MENU/OK** tuşuna basıp **AF/MF** (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
 ODAK ALANI	Odak alanı seçiniz.
 AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
 AF-C KİŞİSEL AYARLAR	AF-C odaklama kipinde çekilen videolarda odaklama takibi seçilir.
  ODAK NOKTASINI UZATMA	Netleme alanı seçiminin ekranın kenarlıklarıyla sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine "uzanacağını" seçin.
  AF YARDIMCI IŞIK	Otomatik netlemeye yardımcı olmak için AF yardımcı ışığının açılıp açılmayacağını seçin.
  YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın arka plandaki nesneler yerine insan yüzlerine öncelik verip vermeyeceğini seçin.
 KONU TANIMI AYARI	Kameranin seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
 AF+MF	Otomatik odaklama sırasında odak halkasını döndürerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilemeyeceğini seçin.
 MF-YARDIMCISI	MF modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
 MF ASİST ve ODAK HALKASI KİLİDİ	 MF YARDIMCISI için seçilen odak göstergesinin, MF modundayken odak halkası döndürüldüğünde görünüp görünmeyeceğini seçiniz.
 ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşıp yakınlaşmayacağını seçin.
  HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitle AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.

Ayar	Açıklama
 ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
 AF ALANI SINIRLAMA	Daha süratli odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.
 DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Film çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını göstermek için, film çekim gösterimi sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve  **(SES AYARLARI)** seçiniz.

Ayar	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda konektörüne bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARLARI	XLR mikrofon adaptörleriyle kullanım için mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini yapın.

ZAMAN AYARI

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **TC** (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayaçın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.
ZAMAN GÖSTERGESİ SENKRON AYARI	Zaman göstergesinin harici bir cihazla senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	Görüntülerin oynatılacağı kartı veya USB bağlantılı SSD'yi seçin.
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF resimleri JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Resimler teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
EŞZAMANLI SİLME	 VERİLERİ KAYDET >  KART YUVASI AYARI için AYRI seçiliyken fotoğraf çekmek iki kopya oluşturulur. RAW görüntüsünün silindiğinde JPEG veya HEIF kopyasının da silinip silinmeyeceğini seçin.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli resmin küçük bir kopyasını oluşturur.
KORU	Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Resimleri döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
KOPYALA	Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.
RESİM AKTARMA TALİMATI	Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona Bluetooth ile aktarabilirsiniz.
  KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

Ayar	Açıklama
GÖSTERGESİZ OYNATMA	GÖRÜNTÜ BİÇİMİ için seçilen ANAMORFİK (35 mm) ile çekilen filmlerin kayıt sırasında seçilen en boy oranına oynatma sırasında sıkıştırmasının açılıp açılmayacağını seçin.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz resimlerden bir albüm oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
instax BASKILAR	Resimleri, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de fotoğrafların görüntülenmesi için kullanılan en boy oranını seçin

Temel ayarlar seçenekleri

TEMEL AYARLAR

Temel kamera ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın,  (AYARLAR) sekmesini seçin ve KULLANICI AYARI seçin.

Ayar	Açıklama
BİÇİMLE	Bellek kartlarını veya USB bağlantılı SSD'leri biçimlendirin.
 ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
 言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan film tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
BATARYA ÖMRÜ	Bataryanın ömrünü kontrol ediniz.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > SES AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün çıkardığı sesi seçin.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Elektronik obtüratörün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Elektronik obtüratörün sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.
4 KANALLI GÖSTERİM SESİ	4 kanallı filmleri izlerken kullanmak için ses ayarlarını yapın.
KAYIT BAŞLA/DUR SESİ	Film kaydının başında ve sonundaki ses düzeyini seçin.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI	Göz sensörü, EVF (elektronik vizör) veya LCD monitör görüntüleme modları için ayarları yapın.
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARLARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doygunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANUEL BEYAZ DENGESİ	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manuel pozlama modunda faal olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.

Ayar	Açıklama
GÖSTERİM ZOOM FAKTÖRÜ	Gösterim büyültmesinin zoom oranını ayarlayınız.
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
ÇİFTE EKRAN AYARLARI	Çifte ekranda iki pencerenin içeriğini seçin.
EVF TAM EKRAN BÜYÜLTME	Tam ekran EVF ekranının büyültme oranını seçin.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)	Vizörde (EVF) büyük göstergelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD monitörde büyük göstergelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Akıllı telefonlardan indirilen konum bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
ÜST EKRAN AYARLARI	Üstteki LCD monitörde görüntülenen göstergeleri seçin.
ÜST EKRAN ZEMİN RENGİ	Üstteki LCD monitörde görüntülenen zemin rengini seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekerken hızlı menü için bir arka plan seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Film çekerken hızlı menü için bir arka plan seçin.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu işlevlerini seçiniz.
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
📹 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz
KULLAN.TEKER. AYAR.	Kullanım tekerleklerinin işlevlerini belirleyiniz.
S.S İŞLEMLER	Ayar kadrantlarını kullanarak enstantane ince ayarının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilmek imkanını belirleyiniz.
ODAK HALKASI	Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.
ODAK HALKASI İŞLETİMİ	Odak halkasının hareketine yanıt olarak kameranın odağı nasıl ayarlayacağını seçin.

Tercihler	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun işlevi belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun işlevini belirleyiniz.
POZL. TELAFİSİ DEKL. AYARI	Normalde pozlama telafisi için kullanılan tuşa yüklenecek işlevi seçiniz.
▶ Fn1 TUŞU AYARI	Oynatma sırasında Fn1 tuşunun oynadığı rolü seçin.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	LCD ekranda dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

MENU/OK, tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > GÜÇ YÖNETİMİ** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde makine otomatik kapanmadan önce geçecek süreyi seçin.
PERFORMANS	Güç kullanım ayarlarını yapınız.
BEKLEME MODUNDA ÇEKİM	Fotoğraf makinesi çekim bekleme moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Çekim bekleme modundan çıkmak için MENU/OK tuşuna veya başka bir kontrole basın.
GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ	Güç tasarruf işlevi ayarları yapınız.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Makinenin otomatik olarak kapanacağı ısı değerini belirleyiniz.

VERİ KAYIT AYARLARI

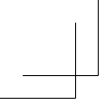
MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
KART YUVASI AYARLARI	Birinci ve ikinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (KART ARDIŞIK)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki resimleri depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir.
VARSAYILAN BAŞLIK	Yeni fotoğraflara ve filmlere uygulanan başlığı seçin.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefondan indirilen konum verileri, çekildiklerinde resimlere eklenir.
IPTC	Resimlere dahil olan IPTC verilerini seçin.

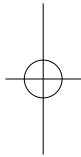
Ağ/USB ayarları menüleri

Ağ/USB ayarlarına erişmek için **MENU/OK** tuşuna basın ve **☒ (Ağ/USB ayarları)** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
BAĞLANTI AYARI OLUŞTUR/DÜZENLE	Bağlantı ayarları profilleri oluşturun veya düzenleyin.
BAĞLANTI AYARI SEÇ	Bir bağlantı ayarları profili seçin.
UÇAK MODU	Kablosuz LAN ve Blue-tooth'u devre dışı bırakıp bırakmayacağınızı seçin.
Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ile ilgili ayarların yanı sıra akıllı telefonla ilgili çeşitli ayarları yapın.
instax BASKIYA BAĞLANMA AYARI	İsteğe bağlı Fujifilm instax SHARE yazıcılarına bağlantı için ayarları yapın.
KAMERADAN BULUTA Frame.io	Frame.io ayarlarını düzenleyin.
FTP TERCİHİ AYAR	FTP ayarlarını düzenleyin.
USB GÜÇ KAYNAĞI/ İLETİŞİM AYARLARI	Güç dağıtımı veya veri aktarımı için bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya diğer cihazlara USB bağlantılarının kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
BİLGİ	Kameranın MAC, Bluetooth, kablosuz ve Ethernet IP adreslerini görüntüleyin.
AĞ/USB AYARLARINI SIFIRLA	Ağ/USB ayarlarını varsayılan değerlerine geri yükleyin.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Bilgiler

7

Güvenliğiniz için

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

- **Talimatları Okuyun:** Cihaz çalıştırılmadan önce tüm güvenlik ve çalışma talimatları okunmalıdır.
- **Talimatları Saklayın:** Güvenlik ve çalışma talimatları ileride başvurmak üzere saklanmalıdır.
- **Uyarılara Dikkat Edin:** Cihaz üzerindeki ve çalışma talimatlarındaki tüm uyarılara uyulmalıdır.
- **Talimatlara uyun:** Tüm çalışma ve kullanım talimatlarına uyulmalıdır.

Kurulum

Güç Kaynakları: Bu video ürünü, yalnızca işaret etiketinde belirtilen türde güç kaynağıyla çalıştırılmalıdır. Evinizin güç kaynağının türünden emin değilseniz, cihaz satıcınıza veya yerel elektrik şirketinize danışın. Pil gücüyle veya diğer kaynaklarla çalıştırılması amaçlanan video ürünleri için çalıştırma talimatlarına bakın.

Topraklama veya Polarizasyon: Bu video ürünü, polarize bir alternatif akım fişi (bir ucu diğerinden daha geniş olan bir fiş) ile donatılmıştır. Bu fiş elektrik prizine yalnızca tek bir şekilde takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize tam olarak takamıyorsanız, fişi ters çevirmeyi deneyin. Fiş yine de yerine oturmazsa, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinize iletişime geçin. Polarize fişin güvenlik amacını bozmayın.

Alternatif Uyarılar: Bu video ürünü, üçüncü (topraklama) pinli bir fiş olan üç telli topraklama tipi bir fiş ile donatılmıştır. Bu fiş yalnızca topraklı tipte bir elektrik prizine takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize takamıyorsanız, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinize iletişime geçin. Topraklı tip fişin güvenlik amacını ortadan kaldırmayın.

Aşırı yüklenme: Yangın veya elektrik çarpması riskine neden olabileceğinden duvar prizlerini ve uzatma kablolarını aşırı yüklemeyin.

Havalandırma: Kasadaki yuvalar ve açıklıklar, video ürününün güvenli şekilde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmasını önlemek için havalandırma sağlanmıştır; bu açıklıklar kapatılmamalıdır. Video ürünü yatak, kanepe, kilim veya benzeri bir yüzeye yerleştirilerek de açıklıklar asla kapatılmamalıdır.

Bu video ürünü, uygun havalandırma sağlanmadıkça veya üreticinin talimatlarına uyulmadıkça kitaplık veya raf gibi yerleşik bir kurulumla yerleştirilmemelidir. Bu video ürünü asla bir radyatörün veya kalorifer ızgarasının yakınına veya üzerine yerleştirilmemelidir.

Aksesuarlar: Tehlikelere neden olabileceğinden, video ürünü üreticisi tarafından önerilmeyen aksesuarları kullanmayın.

Su ve Nem: Bu video ürünü suyun yakınında, örneğin küvet, lavabo, mutfak lavabosu veya çamaşır leğeni yakınında, ıslak bir bodrumda veya yüzme havuzunun yakınında vb. kullanmayın.

Güç Kablo Koruması: Güç kaynağı kabloları, üzerine basılamayacak veya üzerlerine veya karşılıklarına konulan nesneler tarafından ezilmeyecek şekilde yönlendirilmeli, kabloların fişlere, prizlere ve bağlandıkları noktalara özellikle dikkat edilmelidir.

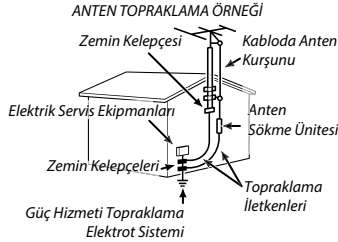
Aksesuarlar: Bu video ürünü dengersiz bir el arabası, sehpa, tripod, destek veya masa üzerine yerleştirmeyin. Video ürünü düşerek bir çocuğun veya yetişkinin ciddi şekilde yaralanmasına ve cihazın ciddi şekilde hasar görmesine neden olabilir. Yalnızca üretici tarafından önerilen veya video ürünüyle birlikte satılan el arabası, sehpa, tripod, braket veya masa ile kullanın. Cihazın montajı, üreticinin talimatlarına göre yapılmalı ve üretici tarafından tavsiye edilen bir montaj aksesuarı kullanılmalıdır.

Bir cihaz ve araba kombinasyonu dikkatli hareket ettirilmelidir. Hızlı duruşlar, aşırı güç ve düzensiz yüzeyler devrilmeye neden olabilir.



Anten

Dış Anten Topraklaması: Video ürününe bir dış anten veya kablo sistemi bağlarsa, gerilim dalgalanmalarına ve biriken statik yüklerle karşı bir miktar koruma sağlamak için anten veya kablo sisteminin topraklandığından emin olun.



Elektrik Hatları: Bir dış anten sistemi, havai elektrik hatları veya diğer elektrik lambası veya güç devrelerinin yakınına veya bu tür elektrik hatlarına veya devrelerine düşebileceği yerlere yerleştirilmemelidir. Bir dış anten sistemi kurarken, temas ölümcül olabileceğinden, bu tür güç hatlarına veya devrelere dokunmamak için son derece dikkatli olunmalıdır.

Kullanım

Temizleme: Temizlemeden önce bu video ürününün fişini prizden çekin. Sıvı ve sprej temizleyici kullanmayın. Temizlik için nemli bir bez kullanın.

Nesne ve Sıvı Girişi: Yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilecek tehlikeli voltaj noktalarına veya kısa devre parçalarına temas edebileceğinden, bu video ürününe asla herhangi bir nesneyi sokmayın. Video ürününün üzerine asla herhangi bir sıvı dökmeyin.

Yıldırım: Bu video ürünü alıcısının şimşekli bir fırtına sırasında veya uzun süre gözetimsiz bırakıldığında ve kullanılmadığında daha fazla korunması için, fişini prizden çekin ve anten veya kablo sisteminin bağlantısını kesin. Böylece, video ürününün yıldırım ve elektrik hattı dalgalanmalarından kaynaklanan hasarını önleyebilirsiniz.

Servis

Servis hizmeti: Kapakları açmak veya çıkarmak sizi tehlikeli voltaja veya diğer tehlikelere maruz bırakabileceğinden, bu video ürünü kendiniz onarmaya çalışmayın. Tüm servis işlemleri için kalifiye servis personeline başvurun.

Servis Gerekli Hasar: Aşağıdaki koşullarda bu video ürününün fişini prizden çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun:

- Güç kaynağı kablosu veya fişi hasar gördüğünde
- Video ürününe sıvı döküldüyse veya üstüne nesneler düştüyse.

- Video ürünü yağmura veya suya maruz kalmışsa.
- Video ürünü düşürüldüyse veya kasa hasar gördüyse.

Video ürünü normal şekilde çalışmıyorsa çalıştırma talimatlarını izleyin. Yalnızca çalıştırma talimatlarının kapsadığı kontrolleri ayarlayın, çünkü diğer kontrollerin yanlış ayarlanması hasara neden olabilir ve genellikle video ürünü normal çalışmasına geri döndürmek için kalifiye bir teknisyenin yoğun çalışmasını gerektirecektir.

Video ürünü performansta belirgin bir değişiklik gösterdiğinde , servise ihtiyaç olduğunu gösterir.

Yedek Parçalar: Yedek parça gerektiğinde, servis teknisyeninin üretici tarafından belirtilen yedek parçaları kullandığından veya orijinal parça ile aynı özelliklere sahip olduğundan emin olun. Yetkisiz değiştirmeler yangına, elektrik çarpmasına veya diğer tehlikelere neden olabilir.

Güvenlik Kontrolü: Bu video ürününe herhangi bir servis veya onarım işlemi tamamlandıktan sonra, servis teknisyeninden video ürününün düzgün çalışma koşullarında olduğunu belirlemek için güvenlik kontrolleri yapmasını isteyin.

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DIKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

	AC (Dalgalı akım)
	DC (Doğru akım)
	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

UYARI

 **Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

 **Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.** Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

	UYARI Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere görün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satışınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmeniz veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

	UYARI Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılır. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşın ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI için YÜKSEK seçildiğinde veya dolaşım bozukluğu veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşıırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarası arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

⚠ DİKKAT

❌ Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

❌ Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.

❌ Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.

❌ AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablolarını çekmeyin. Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

❌ Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.

❗ Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

❗ Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

⚡ Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.

❗ Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.

⚠ Hafıza kartını çekimden hemen sonra tutmayın. Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

⚠ Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikimleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.

❗ Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.

⚠ Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.

⚠ Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Batarya ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

⚠ UYARI: Pilin aşırı sıcak (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurma

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerinde ki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°(ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°(altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve+ 15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alevle veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suyu maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pil imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya parçalamayın.

Güç adaptörü

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- Kablonun kameraya güvenli bir şekilde takıldığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörü kablodan değil fişten ayırın. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Sökmeyin.
- Yüksek ısı ve neme maruz bırakmayınız.
- Güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayınız.
- Adaptör kullanım sırasında ısıtılabilir veya dokunulduğunda ısınabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo parazitine neden oluyorsa, alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.

Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- * Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan doğruya. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- * Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (dügünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sinama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri olduğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
 - **Likit kristal gözlerinize girse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
 - **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.
- Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürüne kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'in ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'in ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'in ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED Logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaktır.

Objektif ve diğer aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

NOTLAR

Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.

Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti

belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların

geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu noktaya ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.



Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kameraları aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- aşırı soğuk ortamlar
- güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt_uk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işareti ile gösterilir:



Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

• **Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):**

WLAN 2.4 GHz: 10.81 dBm

WLAN 5 GHz: 12.56 dBm

Bluetooth: 1.86 dBm

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

• **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek tıbbi cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.

• **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

• Aygıtı manyetik olanlara statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alınımı önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.

• **Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4GHz bandında çalışır.**

• **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.

- Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
- İlke olarak kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bu cihaz, sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, Internet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.

• **Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:**

- Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
- Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması

• **Bu aygıt, ticari ve tıbbi cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle monte edilmiş aygıtların benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük güç vericileriyle aynı frekansta çalışır.

• **Yukarıda bahsedilen cihazlarla parazitte önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıt kullanımdan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, parazitte önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük güçlümlü RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

• **Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayın.** Uçakta, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayabileceğini unutmayın. Bunu, uçağa binmeden önce **ağ/USB** ayar menüsünde **UÇAK MODU** için **AÇIK** seçilecek önleyiniz.

• **AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TÜRKİYE/FI/SE/CH/UK/HR için gereksinimler vardır.** 5150 MHz-5350 MHz yalnızca iç mekanda kullanım içindir.

Özel absorpsiyon oranı (SAR) bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapıldığında, cihaz vücudunda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, ortalama 10 gram doku üzerinde 0,235 W/kg'dır (kafa/vücut).

U.K. Importer:

FUJIFILM UK Limited
Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford,
Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom

EU Importer:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

WLAN

Standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	• İsrail, Endonezya : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) • Çin, Hindistan, Kore, Malezya, ABD, Kanada : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • Türkiye, Japonya, Hongkong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, BAE, Rusya, Tayvan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan, AB, Avustralya, Norveç, Yeni Zelanda, : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth*

Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri

- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranin Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyaagonal çubuklu daire sel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

⚠ UYARI



Suya batırmayın

Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz. Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.



Parçaları
lamayın

Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız). Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.



İçteki parçaları
elleme

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve değiştirmek için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

⚠ DİKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.



Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.



Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.



Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.



Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.



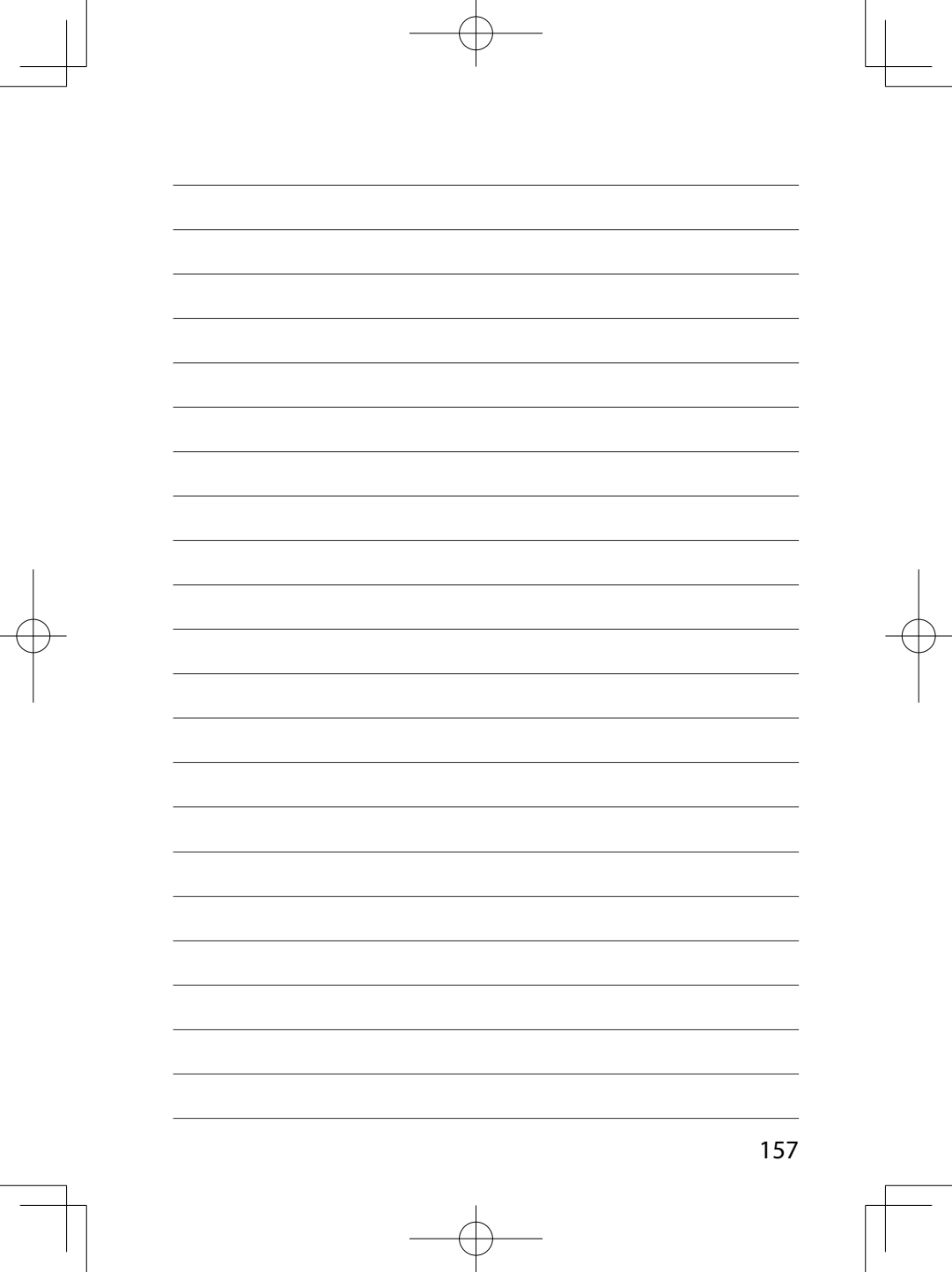
Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

AC-5VJ AC adaptör

Üretici	Dongguan Yingju Power Co.,Ltd.
Adres	No.6 Yongxing Road, Shayao Village, Shijie Town, 523292 Dongguan City, Guangdong Province, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Model adı	AC-5VJ
Saymaca giriş	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Giriş sığası	Max. 50 VA
Saymaca çıkış	DC5.0V 3.0A 15.0W
Ortalama aktif verimlilik	84.8 %
%10 yükleme ile verimlilik	84.2 %
Boş halde güç tüketimi	0.02 W
İşleme ısısı	0 °C - +40 °C
Ağırlık	yakl. 45 g ± 2 g

Ürünün ağırlık ve boyutları ülkeye göre değişiklikler gösterebilir.

Teknik özellikler ve performans seviyeleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; FUJIFILM bu kullanım kılavuzundaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kitaptaki anlatımdan ve görüntülerden farklı olabilir.



Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisiz olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışları için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemlerde bulunurlar.

