

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100RF

FF240004

Kullanım Kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Bu kılavuzda yer almayan ayrıntılı talimatlar ve materyallerin yer aldığı yukarıdaki web sitesine bilgisayar, akıllı telefon veya tabletten erişebilirsiniz. Ayrıca yazılım lisansına ilişkin bilgilere de ulaşabilirsiniz.



BL00005391-200 **TR**



Bölümler

1 Başlamadan önce	1
2 İlk adımlar	41
3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler	63
4 Video kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler	91
5 Bağlantılar	99
6 Menüler	117
7 Bilgiler	141



İçindekiler

Bölümler	1
Dahili Aksesuarlar	2
Bu Kullanım Kılavuzu Hakkında.....	3
Semboller ve Kurallar	4
Kavramlar.....	5

1 Başlamadan Önce

1

Makine parçaları.....	2
Seri numara levhası.....	5
Odak kolu.....	5
Enstantane / duyarlılık tekerleği.....	6
Pozlama telafisi tekerleği.....	6
DRIVE/DELETE tuşu	7
Dijital tele konverter seçici.....	8
Kenar oranı kadranı.....	9
Kontrol kolu.....	10
Kontrol halkası	12
Ayar tekerlekleri	13
Gösterge lambası	16
LCD ekran.....	17
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek.....	17
Kamera göstergeleri.....	18
Elektronik vizör	18
LCD ekran.....	22
Gösterge modu seçimi	26
Gösterge aydınlığı ayarı.....	28
Gösterimi döndürmek.....	28
DISP/BACK tuşu	28
Çifte gösterge.....	30
Standart göstergeleri kişiselleştirme.....	31
Yapay ufuk.....	33

Menülerin kullanımı.....	34
Menüler.....	34
Menü sekme seçimi.....	35
Dokunmatik ekran modu	36
Dokunmatik çekim	36
Dokunmatik gösterim.....	40

2 İlk adımlar 41

Aksesuarların takılması	42
Askı.....	42
Adaptör-halka.....	44
Koruyucu filtre	46
Güneşlik.....	47
Batarya takılması	48
Bellek kartlarının takılması	50
İki bellek kartı kullanımı.....	52
Bataryanın doldurulması.....	53
Makineyi açıp, kapatmak.....	57
Temel ayarlar.....	58
Dil ayarları	61
Tarih ve saat ayarları.....	61

3 Fotoğraf çekimi ve gösterimi hakkında temel bilgiler 63

P, S, A, M pozlama modları.....	64
Programlı otomatik (P)	64
Enstantane öncelikli otomatik (S)	65
Diyafram öncelikli otomatik (A)	69
Manuel pozlama(M).....	70
Otomatik odaklama AF	71
Odaklama modu.....	72
AF modu tercihleri.....	73
Odaklama noktası seçimi	75

Manuel odaklama.....	79
Odak kontrolü.....	80
Işık duyarlılığı	82
OTOMATİK (A).....	83
Pozlama ölçümü yöntemi	84
Pozlama telafisi	85
C (Kişisel)	86
Odaklama/Pozlama kilidi	87
Diğer kontrol öğeleri.....	88
Fotoğraf gösterimi	89
Fotoğrafları silmek	90

4 Video kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 91

Video kaydetme.....	92
Video ayarları	96
Video oynatma	97

5 Bağlantılar 99

Genel bakış	100
Desteklenen işlevler.....	100
Akıllı telefon bağlantıları (Bluetooth).....	101
Akıllı telefon uygulamalarını yükleme	101
Akıllı telefon bağlantısı.....	102
Akıllı telefon bağlantıları (USB).....	104
Akıllı telefona fotoğraf aktarmak.....	104
Bilgisayar ile kamera bağlantısı.....	105
Webcam olarak kullanma.....	107
instax SHARE Baskı	108
Bağlantı kurmak	108
Baskı yapmak.....	109
Bağlantılı çekimler	110
USB ile bağlantılı çekimler.....	110
Kablosuz bağlantılı çekimler	111

RAW işleme	112
Kayıt ve yükleme ayarları	113
Bilgisayar kullanarak ayarları kaydetme ve yükleme.....	113
USB kablo ile bağlantı	114
Akıllı telefona bağlanmak.....	114
Bilgisayara bağlanmak.....	116

6 Menüler 117

Çekim menüleri (Fotoğraf).....	118
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	118
AF/MF AYARLARI.....	120
ÇEKİM AYARLARI	122
FLAŞ AYARLARI	123
Çekim menüleri (Video).....	124
VİDEO AYARLARI	124
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	126
AF/MF AYARLARI.....	127
SES AYARLARI.....	128
ZAMAN AYARLARI.....	129
Gösterim menüsü.....	130
Temel ayarlar menüleri.....	132
KİŞİSEL AYARLAR	132
SES AYARLARI	133
GÖSTERGE AYARLARI.....	134
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI.....	136
GÜÇ BESLENMESİ.....	137
VERİ KAYDI AYARLARI	138
İnternet/USB Ayarları.....	139

7 Bilgiler 141

Güvenlik bilgileri.....	142
-------------------------	-----

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar kamerayla birlikte verilir:

- Doldurulabilir batarya NP-W235



Satın aldığınızda batarya tam dolu değildir. Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz (53).

- USB kablo (yakl. 0.6 m)
- Lens kapağı (makineye takılıdır)
- Güneşlik
- Güneşlik kapağı (güneşliğe takılı olarak gelir)
- Adaptör halka
- Koruyucu filtre
- Klips ekleme parçası
- Koruma kapaklar (× 2)
- Omuz askısı
- Flaş kızıağı kapağı (flaş kızıağına takılıdır)



Mevcut yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ⚠ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📖 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler. İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

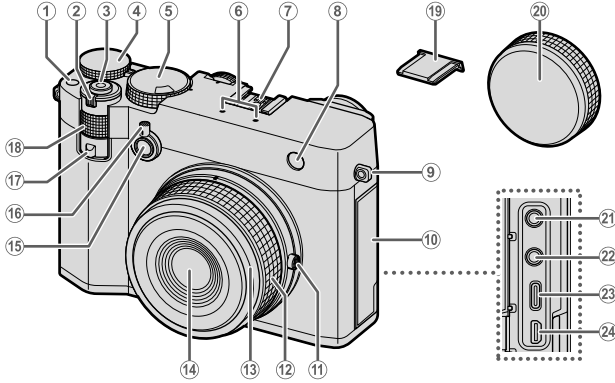
Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Fotoğraflar sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC ve SDXC bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar "akıllı telefon" olarak anılır.

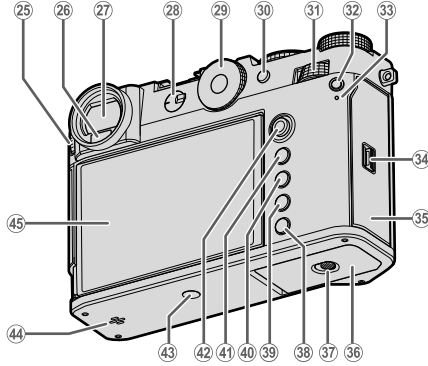
Başlamadan önce

Makine bölüm ve parçalarının adları

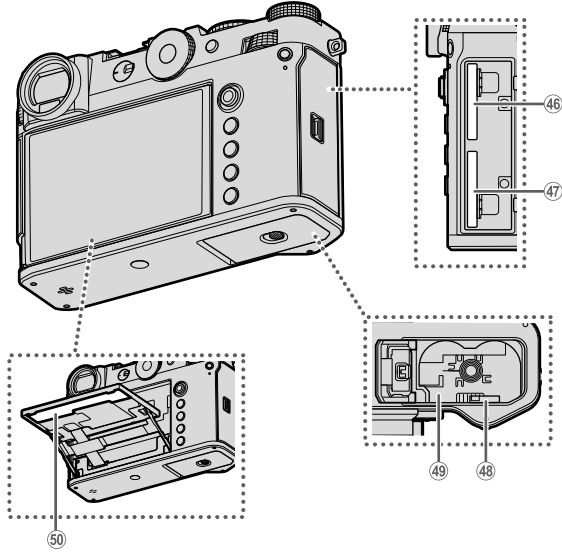


- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ① Fn1 tuşu | ⑬ Ön halka (çıkartılabilir) |
| ② ON / OFF tuşu.....57 | ⑭ Objektif |
| ③ Deklanşör | ⑮ Fn2 t uşu14 |
| ④ Pozlama telafisi.....6, 85 | ⑯ Kontrol kolu10 |
| ⑤ Enstantane /
ISO tekerleği.....6, 82 | ⑰ Dijital tele konvertör seçici.....8 |
| ⑥ Mikrofon.....92 | ⑱ Öndeki ayar tekerleği.....13 |
| ⑦ Flaş ayağı | ⑲ Flaş ayağı kapağı |
| ⑧ AF yardımcı ışık | ⑳ Objektif kapağı |
| Otomatik çekim ışığı | ㉑ Mikrofon/uzaktan kumanda bağlantısı
(ø3.5mm)68, 95 |
| Kontrol ışığı | ㉒ Kulaklık girişi (ø3.5mm) |
| ⑨ Askı kulpu42 | ㉓ USB bağlantısı (Type-C)53 |
| ⑩ Bağlantı kapağı | ㉔ HDMI Micro bağlantısı (Type D) |
| ⑪ Diyafram halkası.....64 | |
| ⑫ Kontrol halkası12 | |
| Odak halkası.....12,79 | |

- ❗ ㉑ İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandanın kullanımı, üç pimli 2,5 mm konnektörü üç pimli ,3,5 mm konnektöre dönüştürmek için üçüncü taraf bir adaptör gerektirir.
- ㉔ 1,5 m'den uzun olmayan bir HDMI kablosu kullanın.



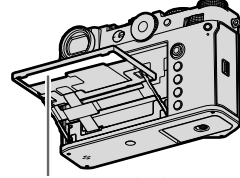
25	Diyoptri ayarı.....	17	35	Bellek kart yuvası kapağı	50
26	Göz sensörü.....	27	36	Batarya yuvası kapağı	48
27	Elektronik vizör (EVF)	18, 26, 28, 36	37	Batarya yuvası kapak emniyeti	48
28	Odak modu seçici	72	38	DRIVE/DELETE tuşu	7, 90, 92
29	Kenar oranı ayarı	9	39	PLAY tuşu (Gösterim)	89
30	AEL tuşu (Pozlama kilidi)/ AFL tuşu (Odak kilidi)	88	40	DISP (Gösterge)/ BACK tuşu	28
31	Arkadaki ayar tekerleği	13	41	MENU/OK tuşu.....	34
32	Q tuşu (Hızlı menü erişimi)		42	Odak kolu.....	5, 75
33	Gösterge lambası	16	43	Tripod girişi	
	Kontrol lambası		44	Hoparlör	97
34	Bellek kart yuvası kapağı kilidi.....	50	45	LCD ekran.....	17, 22, 26
				Dokunmatik ekran	36



- ④⑥ Bellek kart yuvası 250 ④⑨ Batarya yuvası.....48
④⑦ Bellek kart yuvası 150 ④⑩ Seri numara plakası.....5
④⑧ Batarya emniyeti.....49

Seri numara levhası

CMIIT ID, seri numara ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.

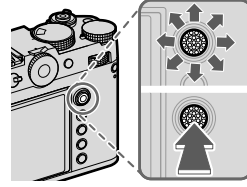


Seri numara levhası

Odak kolu

Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.

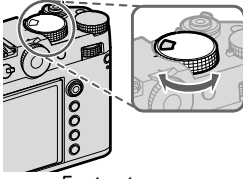
Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



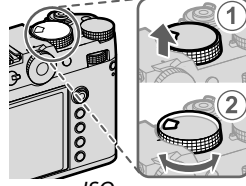
- Odaklama çubuğunun oynadığı rolü seçmek için çubuğun ortasını basılı tutun veya **TUŞ/TEKERLEK AYARI > ODAK KOLU AYARI**'ni kullanın.
- Netleme alanı seçiminin ekranın sınırlarında mı kalacağını yoksa ekranın bir kenarından diğerine mi ilerleyeceğini seçmek için **AF/MF AYARI > [ikon] ODAK NOKTASINI SAR** işlevini kullanın.

Enstantane Kadranı/Hassasiyet Kadranı

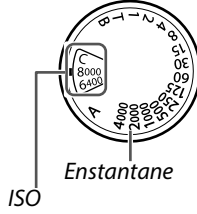
Enstantane hızı, enstantane hızı kadranı/hassasiyet kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Hassasiyeti ayarlamak için kadranı kaldırın ve döndürün.



Enstantane

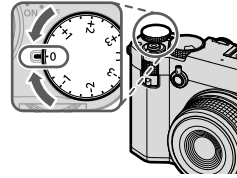


ISO



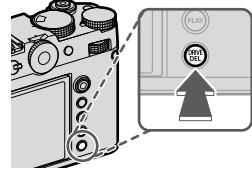
Pozlama telafi kadranı

Pozlama telafisi miktarını seçmek için kadranı çevirin.



DRIVE/DELETE tuşu

DRIVE/DELETE tuşuna basıldığında, aşağıdaki drive modları arasından seçim yapabileceğiniz drive modu menüsü görüntülenir.

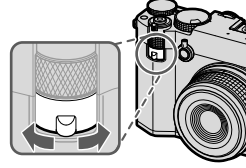


Mod	
	Tek kare
	Hızlı dizi çekim
	Yavaş dizi çekim
	ISO DİZİSİ

Mod	
	BEYAZ DENGESİ DİZİSİ
	Pozlama dizisi
	Çoklu pozlama
	VIDEO

Dijital Tele Dönüştürücü Seçici

Dijital tele dönüştürücünün büyütmesini değiştirmek için dijital tele dönüştürücü seçiciyi kullanın.



Tercihler

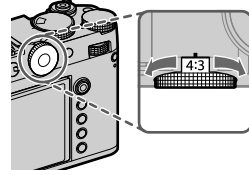
80mm(63mm) 63mm(50mm) 45mm(36mm) OFF

* Parantez içindeki değerler 35mm formatına eşdeğerdir.

 Dijital tele dönüştürücü ayarları, fotoğraf menüsündeki  **ÇEKİM AYARLARI > DİJİTAL TELE-CONV.** aracılığıyla da değiştirilebilir.


En Boy Oranı Kadranı

Fotoğraf sırasında en boy oranını değiştirmek için en boy oranı kadranını çevirin.



Tercihler

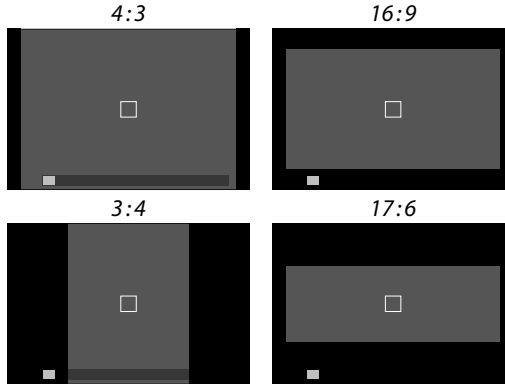
4:3	3:2	16:9	65:24	17:6
3:4	1:1	7:6	5:4	C

 C seçildiğinde, en boy oranını değiştirmek için ayar kadranını çevirin (13).

En Boy Oranı

En boy oranındaki değişiklikler, kırılan alanın dışını gösteren siyah alanın konumunu ve boyutunu değiştirir.

Ekran Görülen Örnekler



Kontrol Kolu

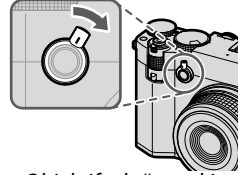
Aşağıdakileri mümkün kılmak için kontrol kolunu sola veya sağa çekin veya çekip tutun.

- **EVF** ve **LCD** arasında geçiş yapma
- **KONTROL HALKASI AYARI**'nın görüntülenmesi
- Kırpma göstergelerinin görünümünü değiştirme
- **ND FİLTRE** gösterimi

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEV (Fn) AYARI kullanılarak kontrol koluna başka görevler atanabilir. Kontrol kolu işlevleri diğer işlev düğmelerine de atanabilir (136).

EVF ve LCD Arasında Geçiş Yapma

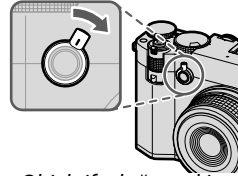
EVF ve LCD arasında geçiş yapmak için kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin (26).



Objektife doğru çekin

KONTROL HALKASI AYARI Gösterimi

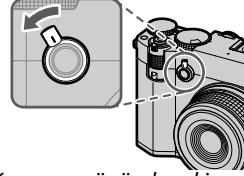
KONTROL HALKASI AYARI'nı görüntülemek için kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin ve basılı tutun.



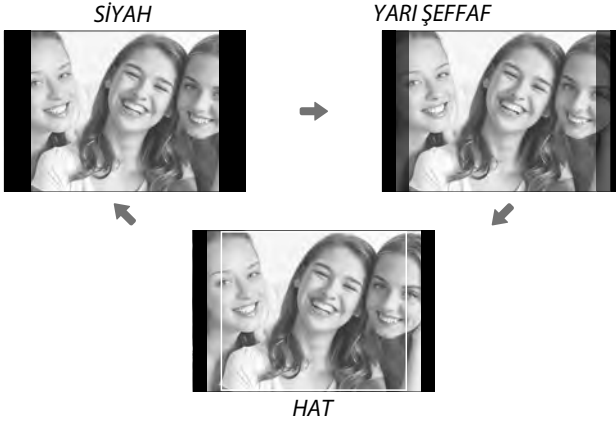
Objektife doğru çekin ve tutun

Kırpma Göstergelerinin Ekranını Değiştirme

En boy oranına göre kırılan alanın dışını gösteren siyah alanı yarı şeffaf hale getirmek veya kırılan alanı bir çerçeve içinde görüntülemek için fotoğraf çekimi sırasında kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin.




Kavrama yönünde çekin

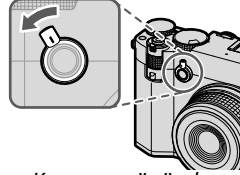


- Kırpma göstergelerinin görüntüsü aynı zamanda **EKRAN AYARLARI > ÇEVRE GÖRÜNÜMÜ** ile de değiştirilebilir.
- Dijital tele dönüştürücü kullanırken ekranı **YARI şEFFAF** veya **HAT** olarak ayarlamak, ekran görüntüsünü büyütmeden kırılan alanı kontrol etmenizi saçlar.




ND FİLTRE gösterimi

 ND FİLTRE öğesini görüntülemek için kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin ve basılı tutun.



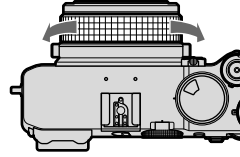
*Kavrama yönünde
çekin ve tutun*


Kontrol Halkası

Çekim sırasında kamera işlevlerine hızlı erişim için kontrol halkasını kullanın. Kontrol halkasına atanan işlev  **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > KONTROL HALKASI AYARI** kullanılarak seçilebilir.

Şunlardan birini seçin:

- BEYAZ DENGESİ
- FİLM BENZETİMİ


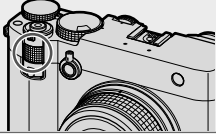
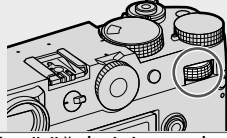



 Seçilen seçeneğe bakılmaksızın odaklama modu


M (manuel) seçildiğinde kontrol halkası yalnızca manuel odaklama seçici ile kullanılabilir.

Ayar tekerlekleri

Aşağıdakileri yapmak için ayar kadrانlarını çevirin veya basın:

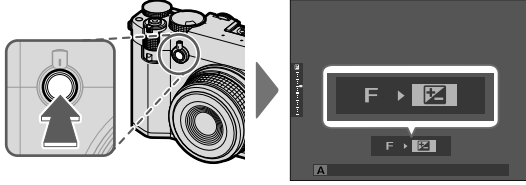
	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
 Döndür	 <ul style="list-style-type: none">• Menü sekmelerini seçin veya menüler arasında dolaşın• Diyaframı ayarlayın• En Boy Oranını Değiştirme• Pozlama telafisini ayarlayın• Hassasiyeti ayarlayın• İzleme sırasında diğer fotoğrafları görüntüleyin	 <ul style="list-style-type: none">• Menü öğelerini vurgulayın• İstedığınız enstantane ve diyafram kombinasyonunu seçin (program kaydırma)• Bir enstantane seçin• Pozlama telafisini ayarlayın• Hızlı menü ayarları yapın• Odak çerçevesi boyutunu seçin• Tam çerçeve izleme de yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya• Çoklu kare oynatmayı yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya
 Bas	—	<ul style="list-style-type: none">• Aktif netleme noktasını yakınlaştırmaya*• Manuel mod netleme ekranını seçmek için basılı tutun*• İzleme sırasında aktif netleme noktasını yakınlaştırmaya

* Yalnızca **ODAK KONTROLÜ** bir işlev düğmesine atanmışsa kullanılabilir.

 Ayar tekerleklerini çevirme yönü **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK ÇEVİRME YÖNÜ** ile seçilebilir.

Öndeki Ayar Tekerleği için Bir İşlev Seçme

☑ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI AYARI bölümünde belirtilen bir işlevi seçmek için çekim sırasında **Fn2** düğmesine basın.



Aşağıdaki işlevler atanabilir:

İşlev	Açıklama
S.S. (Enstantane)	Bir enstantane seçin. P modunda enstantane değiştirmek mümkündür.
DİYAFRAM	Diyaffram ayarı A (otomatik) ve ☑ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) KOMUT olduğunda diyafframı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİSİ	Pozlama telafisi kadranı C olarak ayarlandığında pozlama telafisini ayarlayın.
ISO	Hassasiyeti ayarlayın.
KENAR ORANI	En boy oranı kadranı ile C seçildiğinde, en boy oranı fotoğraf çekimi sırasında ayarlanabilir.

- **☑ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEV (Fn) AYARI** kullanılarak **Fn2** tuşuna başka roller atanabilir. Kullanılacak tuş da değiştirilebilir (📖 136).
- Çekim moduna veya drive moduna bağlı olarak bazı işlevler, atanmış olsalar bile atanamayabilir veya devre dışı bırakılabilir.

Arkadaki Ayar Tekerleği için Bir İşlev Seçme

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI AYARI

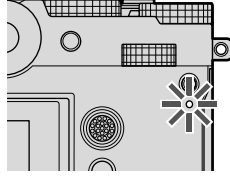
bölümünde **ARKA AYAR TEKERLEĞİ** tarafından atanan işlevlerin değerleri, çekim sırasında arkadaki ayar tekerleği ile ayarlanabilir. Tekerleğe, aşığıdaki işlevler atanabilir.

İşlev	Açıklama
S.S. (Enstantane)	Bir enstantane seçin. P modunda program kaydırma mümkündür.
DİYAFRAM	Diyaffram ayarı A (otomatik) ve TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) KOMUT olduğunda diyafframı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİSİ	Pozlama telafisi kadranı C olarak ayarlandığında pozlama telafisini ayarlayın.
ISO	Hassasiyeti ayarlayın.
KENAR ORANI	En boy oranı kadranı ile C seçildiğinde, en boy oranı fotoğraf çekimi sırasında ayarlanabilir.

- Çekim moduna veya drive moduna bağlı olarak bazı işlevler, atanmış olsalar bile atanamayabilir veya devre dışı bırakılabilir.

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



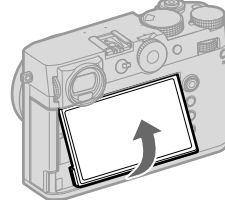
Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	<ul style="list-style-type: none">• Makine açık: Fotoğraflar kayıt ediliyor veya EKRAN AYARI > GÖRÜNTÜ EKRANI için KAPALI dışındaki bir seçenikle çekildikten sonra onay için görüntülene fotoğraf. (Daha fazla fotoğraf çekilebilir) .• Makine kapalı: Fotoğraf akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor. *
Turuncu yanar	Fotoğraflar kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.


* Sadece, yükleme için fotoğraflar olduğunda görünür.


- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **VIDEO AYARLARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (Kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.
- Aralıklı çekim sırasında ekranlar kapalı olduğunda gösterge lambası yeşil renkte yanıp söner.
- Gösterge lambası bilgisayarlara, Frame.io'ya ve benzerlerine olan bağlantının durumunu gösterir.

LCD Ekran

Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür. Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmaması na dikkat ediniz. Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zira bu halde makine arızalanabilir.

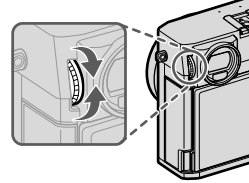


 LCD ekran dokunmatik olarak da çalışabilmektedir:

- EVF vizör (📖 36)
- LCD ekran (📖 37)
- VİDEOYA UYUMLU YÖNETİM  (📖 38)
- Dokunmatik işlev (📖 39)
- Dokunmatik gösterim (📖 40)

Vizörün keskinleştirilmesi

Vizördeki göstergeler bulanık görünüyorsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, vizör görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.



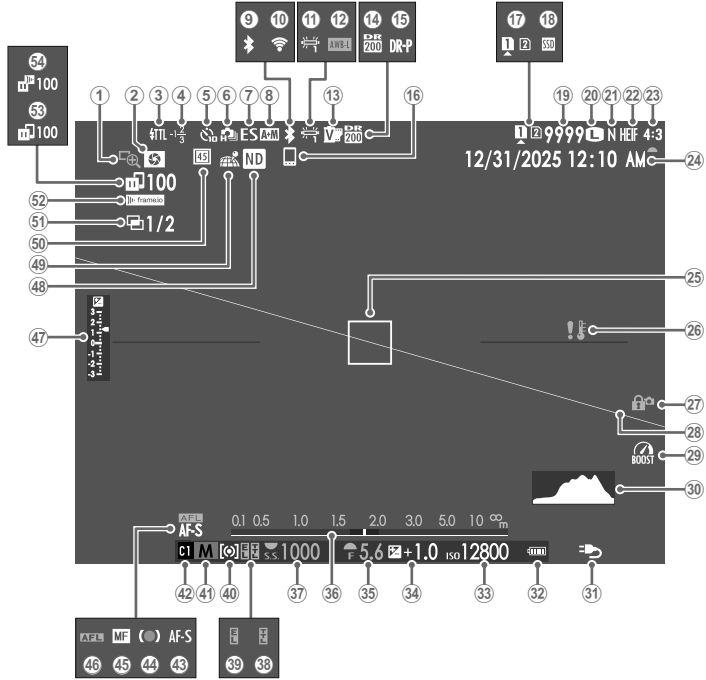
Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

! Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilmiştir

Elektronik vizör

Fotoğraf çekimi



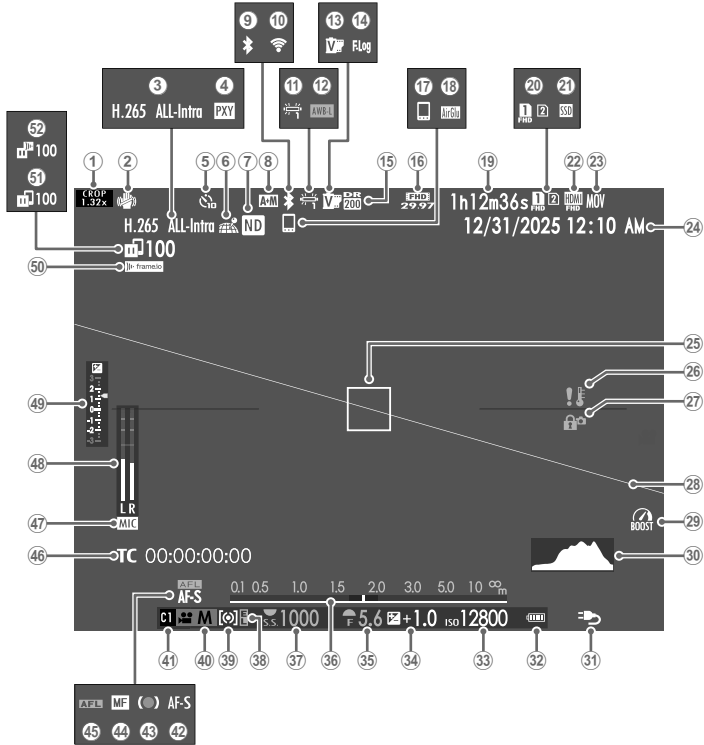
① Odak kontrolü	81, 121	②⑧ Yapay ufuk.....	33
② Alan derinliği ön izleme.....	80	②⑨ Yükseltme modu	137
③ Flaş modu (TTL)		③⑩ Histogram.....	32
④ Flaş pozlama telifisi		③① Güç beslenmesi.....	55
⑤ Otomatik çekim	122	③② Batarya seviyesi	
⑥ Dizi çekim modu		③③ Işık duyarlılığı	82
⑦ Enstantane türü	122	③④ Pozlama telifisi.....	85
⑧ AF+MF göstergesi ²	121	③⑤ Diyafram.....	69,70
⑨ Bluetooth AÇIK/KAPALI		③⑥ Mesafe göstergesi ²	80
⑩ Kablosuz bağlantı		③⑦ Enstantane.....	65, 70
⑪ Beyaz dengesi	119	③⑧ TTL kilidi	123
⑫ AWB kilidi	137	③⑨ AE kilidi	88, 137
⑬ Film benzetimi	118	④⑩ Ölçüm.....	84
⑭ Dinamik alan	118	④① Çekim modu.....	64
⑮ Dinamik alan önceliği	118	④② Özel modlar	
⑯ Bluetooth ana kaynak	101	④③ Odak modu ²	72
⑰ Bellek kart yuvası tercihleri	52, 138	④④ Odak göstergesi ²	
⑱ SSD bağlantı durumu		④⑤ Manuel Odak göstergesi ²	72, 79
⑲ Kalan çekim adedi ¹		④⑥ AF kilidi	88, 137
⑳ Görüntü boyutu	118	④⑦ Pozlama göstergesi.....	70, 85
㉑ Görüntü kalitesi.....	118	④⑧ ND filtre göstergesi	123
㉒ HEIF formatı	118	④⑨ Mekan bilgileri yükleme durumu..	101, 138
㉓ Kenar oranı.....	9	⑤⑩ Dijital telekonvertör	8, 123
㉔ Tarih ve saat.....	58, 61, 132	⑤① Çoklu pozlamalar	
㉕ Odak çerçevesi.....	75, 87	⑤② Frame.io bağlantı durumu	139
㉖ Isı uyarısı	51	⑤③ Görüntü aktarma durumu	101, 139
㉗ Güvenlik kilidi ³	137	⑤④ Frame.io yüklemedurumu.....	139

1 9999 adetten fazla fotoğraf için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF) için AÇIK seçili
olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda tuş kilidi açılır.

Video çekimleri



① Krop faktörü.....	124	②⑦ Kontrol kilidi ³	137
② Fotoğraf sabitleme (IS) modu ²	124	②⑧ Yapay ufuk.....	33
③ Video sıkıştırma.....	124	②⑨ Yükseltme modu.....	137
④ Proxı ayarđ (yalnızca ProRes)		③⑩ Histogram.....	32
⑤ Otomatik çekim.....	124	③① Güç beslenmesi.....	55
⑥ Mekan bilgileri yüklem durumu.....	101, 138	③② Batarya seviyesi	
⑦ ND filtre göstergesi.....	125	③③ Işık duyarlılığı.....	82
⑧ AF+MF göstergesi ²	127	③④ Pozlama tafafısı.....	85
⑨ Bluetooth AÇIK/KAPALI		③⑤ Diyafram.....	69,70
⑩ Kablosuz bağlantı		③⑥ Mesafe göstergesi ²	80
⑪ Beyaz dengesi.....	126	③⑦ Enstantane.....	65, 70
⑫ AWB kilidi.....	137	③⑧ AE kilidi.....	88, 137
⑬ Film benzetimi.....	126	③⑨ Ölçüm.....	84
⑭ F-Log/HLG çekim.....	124	④⑩ Çekim modu.....	64
⑮ Dinamik alan.....	126	④① Özel modlar	
⑯ video modu.....	92	④② Odak modu ²	72
⑰ Bluetooth ana kaynak.....	101	④③ Odak göstergesi ²	
⑱ AirGlu BT bağlantısı		④④ Manuel Odak göstergesi ²	72, 79
⑲ Kalan çekim süresi/ Geçen çekim süresi.....	92	④⑤ AF kilidi.....	88, 137
⑳ Bellek kart yuvası tercihleri.....	52, 138	④⑥ Zaman göstergesi.....	129
㉑ SSD bağlantı durumu		④⑦ Mikrofon giriş kanalı	
㉒ HDMI çıkış		④⑧ Kayıt seviyesi ²	128
㉓ Dosya formatı.....	124	④⑨ Pozlama göstergesi.....	70, 85
㉔ Tarih ve saat.....	58, 61, 132	⑤⑩ Frame.io bağlantı durumu.....	139
㉕ Odak çerçevesi.....	75, 87	⑤① Görüntü aktarma durumu.....	101, 139
㉖ Isı uyarısı.....	51	⑤② Frame.iyüklemedurumu.....	139

1 9999 adetden fazla fotoğraf için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda tuş kilidi açılır.

① Flaş modu (TTL)	②9 Güç beslenmesi.....55
② Flaş pozlama telafisi	③0 Batarya seviyesi
③ Odak kontrolü 81, 121	③1 Histogram.....32
④ Alan derinliği ön izleme.....80	③2 Işık duyarlılığı.....82
⑤ Frame.io bağlantı durumu..... 139	③3 Pozlama telafisi.....85
⑥ Görüntü aktarma durumu101, 139	③4 Diyafram.....69,70
⑦ Frame.io yükleme durumu..... 139	③5 Mesafe göstergesi80
⑧ Tarih ve saat.....58, 61, 132	③6 Enstantane.....65, 70
⑨ Kart yuvası seçimi..... 52, 138	③7 TTL kilidi.....123
⑩ SSD bağlantı durumu	③8 AE kilidi.....88, 137
⑪ Kalan çekim adedi ¹	③9 Ölçüm.....84
⑫ Görüntü boyutu.....118	④0 Çekim modu64
⑬ Görüntü kalitesi.....118	④1 Özel modlar
⑭ HEIF formatı118	④2 Odak modu72
⑮ Kenar oranı.....9	④3 Odak göstergesi
⑯ Isı uyarısı51	④4 Manuel Odak göstergesi72, 79
⑰ Dokunmatik ekran modu ³ 36, 121	④5 AF kilidi88, 137
⑱ AWB kilidi137	④6 AF+MF göstergesi.....121
⑲ Beyaz dengesi119	④7 Enstantane türü.....122
⑳ Film benzetimi118	④8 Dizi çekim modu
㉑ Dinamik alan118	④9 Çoklu pozlamalar
㉒ Dinamik alan önceliği118	⑤0 Pozlama göstergesi.....70, 85
㉓ Dijital telekonvertör.....8, 123	⑤1 Odak çerçevesi.....75, 87
㉔ ND filtre göstergesi123	⑤2 Bluetooth ana kaynak.....101
㉕ Yapay ufuk.....33	⑤3 Otomatik çekim.....122
㉖ Mekan bilgileri yükleme durumu.....101, 138	⑤4 Bluetooth AÇIK/KAPALI
㉗ Güvenlik kilidi ⁴137	⑤5 Kablosuz bağlantı
㉘ Yükseltme modu137	

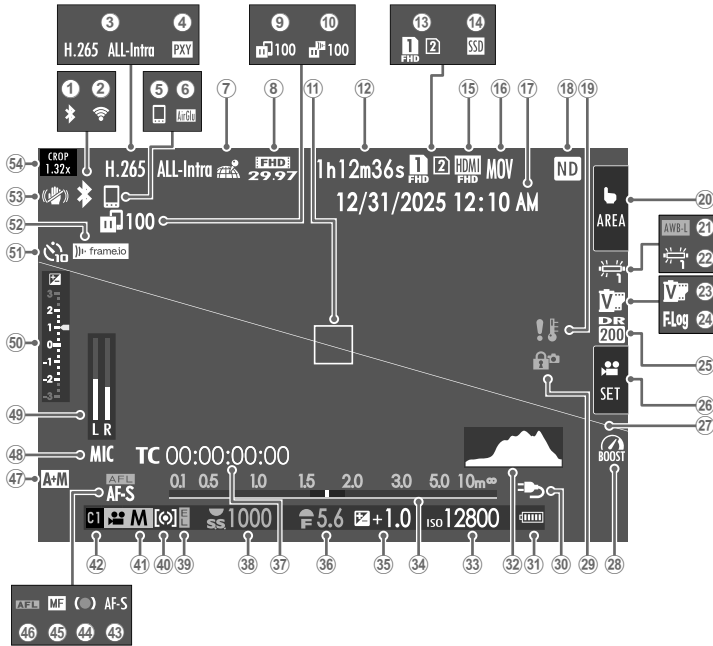
1 9999 adetten fazla fotoğraf için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Kamera işlevlerine dokunmatik kontrollerle erişilebilir.

4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda tuş kilidi açılır.

Video çekimi



① Bluetooth AÇIK/KAPALI	②⑧ Yükseltme modu 137
② Kablosuz bağlantı	②⑨ Kontrol kilidi ⁴ 137
③ Video sıkıştırma..... 124	③⑩ Güç beslenmesi 55
④ Proxy ayarı (yalnızca ProRes)	③① Batarya seviyesi
⑤ Bluetooth ana kaynak 101	③② Histogram 32
⑥ AirGlu BT bağlantısı	③③ Işık duyarlılığı 82
⑦ Mekan bilgileri yükleme durumu..101, 138	③④ Mesafe göstergesi ² 80
⑧ Video modu 92	③⑤ Pozlamatelifisi 85
⑨ Görüntü aktarma durumu 101, 139	③⑥ Diyafram 69,70
⑩ Frame.ıoyükleme durumu 139	③⑦ Zaman göstergesi 129
⑪ Odak ölçüm alanı 75, 87	③⑧ Enstantane 65, 70
⑫ Kalan çekim süresi/ Geçen çekim süresi 92	③⑨ AE kilidi 88, 137
⑬ Bellek kart yuvası tercihleri 52, 138	④① Ölçüm 84
⑭ SSD bağlantı durumu	④② Çekim modue 64
⑮ HDMI çıkış	④③ Özel modlar
⑯ Dosya formatı 124	④④ Odak modu ² 72
⑰ Tarihvesaat 58, 61, 132	④⑤ Odak göstergesi ²
⑱ ND filtre göstergesi 125	④⑥ Manuel Odak göstergesi ² 72, 79
⑲ Isı uyarısı 51	④⑦ AF kilidi 88, 137
⑳ Dokunmatik modu ³ 36, 121	④⑧ AF+MF göstergesi ² 127
㉑ AWB kilidi 137	④⑨ Mikrofon giriş kanalı
㉒ Beyaz dengesi 126	④⑩ Kayıt seviyesi ² 128
㉓ Video benzetimi 126	⑤① Pozlama göstergesi 70, 85
㉔ F-Log/HLG çekim 124	⑤② Otomatik çekim 124
㉕ Dinamik alan 126	⑤③ Frame.io bağlantı durumu 139
㉖ Filme optimize kontrol ³ 38	⑤④ Fotoğraf sabitleme (IS) modu ² 124
㉗ Yapay ufuk 33	⑤⑤ Krop faktörü 124

1 9999 adetten fazla fotoğraf için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.







3 Kamera işlevlerine dokunmatik kontrollerle de erişilebilir.

4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda tuş kilidi açılır.

Gösterge seçimi




Aşağıdaki ekran modları arasından seçim yapmak için **EKRAN AYARLARI > GÖRÜNTÜLEME MODU AYARLARI**'nı kullanın. Çekim ve izleme için ayrı ekran modları seçebilirsiniz.

ÇEKİM

Tercih	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
 SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı
 SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı
 SADECE EVF + 	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır.
 +  SENSÖR + LCD EKRAM	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır. EKRAN AYARLARI > GÖRÜNTÜ EKRANI için seçilen seçenekler LCD monitörde görüntülemek için geçerlidir. Video çekimlerinde bu ayar seçilemez.

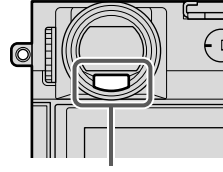
- Ayrıca, bir işlev tuşuna **GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI** atayabilir ve bunu EVF ile LCD monitör arasında geçiş yapmak için kullanabilirsiniz. Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARI > GÖRÜNTÜ MODU AYARI > ÇEKİM** seçeneğine gidin ve mevcut görüntüleme modlarını seçmek için **Q** düğmesine basın.

GÖSTERİM

Tercihler	Açıklama
 GÖZ SENSÖRÜ	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
 SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı
 SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı

Göz sensörü

- Göz sensörü, ancak gözünüz dışındaki nesnelere veya doğrudan sensörün üzerine düşen ışığa yanıt verebilir.
- LCD monitör eğildiğinde göz sensörü kullanılamaz.



Göz-sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

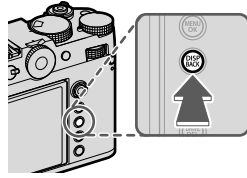
Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi **EKRAN AYARLARI** sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız.

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için **AÇIK** seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

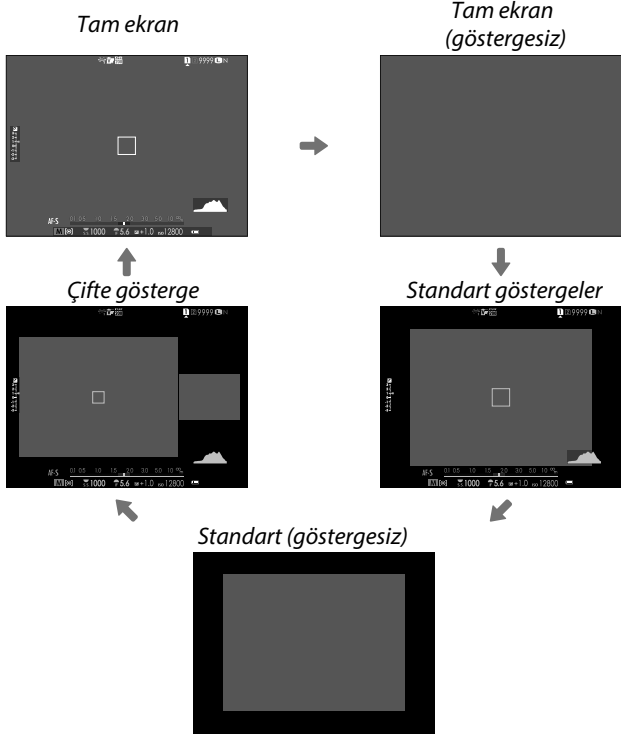
DISP/BACK tuşu


DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.



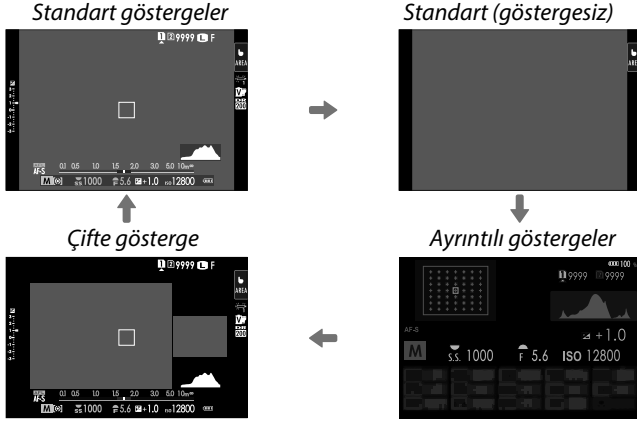
- EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.
EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

Vizör



 Çifte gösterge sadece manuel odaklama modunda sunulur.

LCD Ekran



Çifte gösterge sadece manuel odaklama modunda sunulur.

Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER ile tam ekranda ve standart göstergelerde gösterilen öğeleri seçiniz.

1 KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER** seçiniz.

2 Öğeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, **MENU/OK** tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

- YARDIMCI BÖLMELER
- ODAK ÇERÇEVESİ
- ODAK GÖSTERGESİ
- AF MESAFE GÖSTERGESİ
- MF MESAFE GÖSTERGESİ
- HISTOGRAM
- CANLI İZLEMEDE FAZLA POZLAMA UYARISI
- ÇEKİM MODU
- DİYAFRAM/ENSTANTANE/ISO
- ARKA PLAN BİLGİLERİ
- Pozl. telafisi (sayısal)
- Pozl. telafisi (taksimat)
- ODAK MODU
- IŞIK ÖLÇÜMÜ
- ENSTANTANE TÜRÜ
- FLAŞ
- DİZİ ÇEKİM MODU
- ÇİFTE IS MODU
- DOKUNMATİK EKRAN MODU
- BEYAZ DENGESİ
- Video BENZETİMİ
- DİNAMİK ALAN
- YÜKSELTME MODU
- KALAN ÇEKİM ADEDİ
- RESİM BOYUTU/KALİTESİ
- KENAR ORANI
- VİDEO MODU & ÇEKİM SÜRESİ
- DİJİTAL TELE KONVERTÖR
- İLETİŞİM DURUMU
- MİKROFON SEVİYESİ
- KULLANIM BİLDİRİŞİ
- BELLEK KART UYARISI
- TARİH/SAAT
- PİL SEVİYESİ
- ÇERÇEVE

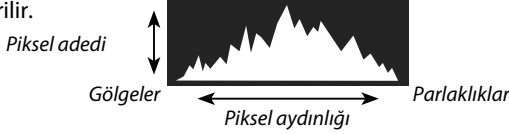
3 DISP/BACK tuşuna basıp ayarları kaydediniz.

Çerçeve

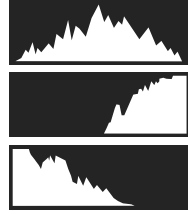
ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında fotoğraf sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogram

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.

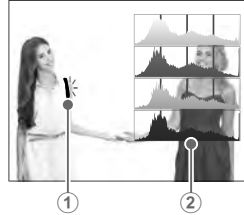


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



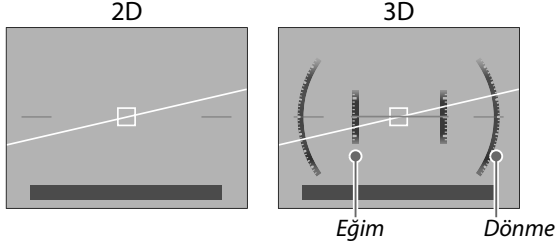
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için **HİSTOGRAM** yüklü işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp sönerler
- ② RGB-Histogramlar




Sanal Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Gösterim tipi, **EKRAN AYARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı dengelemek için sanal ufku kullanın.

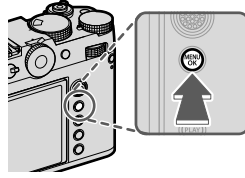


- **KAPALI:** Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D:** Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa ne kadar eğildiğini gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri eğilirse çizgi kaybolabilir.
- **3D:** Ekran, kameranın sola veya sağa ve ileri veya geri eğildiğini gösterir.

 **SANAL UFUK ÇİZGİSİ İŞLEVİ** bir işlev tuşuna atanabilir ve bu tuş daha sonra 2B ve 3B ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



Menüler

Fotoğraf ve video çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Fotoğraf çekimi

Fotoğraf menüleri, drive modu seçeneklerinde **MOVIE** dışında bir ayar seçildiğinde görüntülenir.



Video çekimi

Video menüleri, drive modu seçeneklerinde **MOVIE** seçildiğinde görüntülenir.



Gösterim

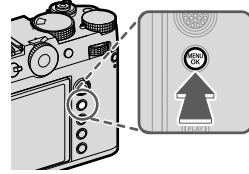
Gösterim menüleri oynatma sırasında görüntülenir.



Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolunu sola eğerek açık olan listeden seçiminizi belirleyiniz.



Index

- 3 Odak kolunu aşığı veya yukarı eğerek istediğiniz işlevi içeren sekme seçiniz.
- 4 Odak kolunu sağı eğerek tekrar listeye geliniz.

▣ Liste sayfalarını çevirmek veya sekme seçimi için öndeki tekerleğı kullanınız. Ögeleri seçmek için arka tekerleğı kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

LCD ekranı dokunmatik olarak da kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

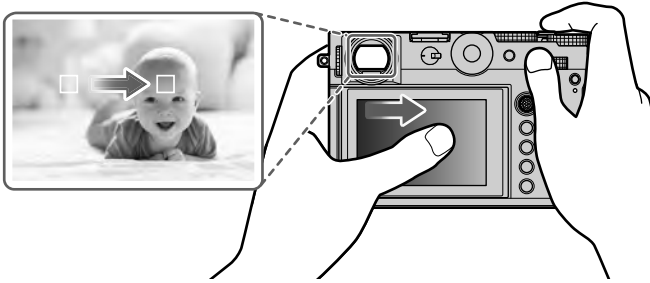
Kullanım öğelerini faal hale getirmek için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK EKРАН AYARI > DOKUNMATİK EKРАН AYARI** için **AÇ** seçiniz.



EVF(Vizör)

Elektronik vizörde (EVF) fotoğraf seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > EVF-DOKUNMATİK EKРАН ALAN AYARI ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.

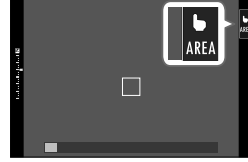






AF/MF AYARI > NESNE ALGILAMA AYARI için **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, kameranın öncelikli olarak odaklandığı nesne türünü seçebilirsiniz.

- **AF/MF AYARI > NESNE ALGILAMA AYARI** için **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, kameranın tercihen odaklanacağı nesne türünü seçebilirsiniz.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



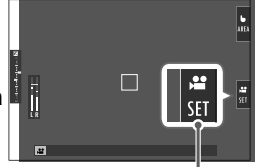
Mod	Açıklama
 AF ↓ ↑	<ul style="list-style-type: none">• S (AF-S) odak modunda, ekranda konunuza dokunduğunuzda kamera odaklanır. AF KAPALI simgesine dokunana kadar odak geçerli mesafeye kilitlenir.• C odak modunda (AF-C), nesne ekranınıza dokunduğunuzda fotoğraf makinesi netlemeyi başlatır. Siz AF KAPALI simgesine dokunana kadar kamera, nesneye olan mesafedeki değişikliklere göre odağı ayarlamaya devam edecektir.• Manuel odaklama modunda (MF), otomatik odaklamayı kullanarak seçilen nesneye odaklanmak için ekrana dokununuz.
 AF OFF	
 AREA	Odak noktası veya zoom seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 OFF	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki verme

⚠ Dokunmatik ekranın davranışı AF moduna göre değişir. Odak zoom sırasında farklı dokunmatik kontroller kullanılabilir.

🔧 Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz. .
Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI > DOKUNMATİK MODU** sayfasından değiştirilebilir.

VIDEO İÇİN OPTİMİZE YÖNETİM

VIDEO AYARLARI > VIDEO İÇİN OPTİMİZE YÖNETİM için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki **VIDEO İÇİN OPTİMİZE YÖNETİM** alanına Ω tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir. Bu yöntem, kamera seslerinin video ile birlikte kaydedilmesini önlemek için kullanılabilir.



VIDEO İÇİN OPTİMİZE AYARLAR tuşu

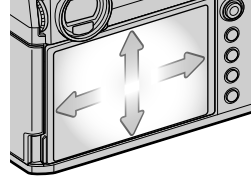
- ENSTANTANE
- RÜZGAR FİLTRESİ
- DIYAFRAM
- HOPARLÖR SESİ
- POZLAMA TELAFİSİ
- FİLM BENZETİMİ
- ISO
- BEYAZ DENGESİ
- DAHİLİ / HARİCİ
- SABİTLEME MODU
- MİKROFON AYARI
- SABİTLEME MODU ARTIRMA

- Video için optimize edilmiş kontrollerin etkinleştirilmesi, diyafram halkasını ve enstantaneyi, hassasiyet ve poz telafisi kadranslarını devre dışı bırakır.
- Videoya göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Videoya göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.
- **HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI** yalnızca harici bir mikrofon bağlandığında yapılabilir.

Dokunma işlevleri

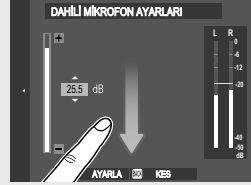
Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir:

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**




Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak seçim yapınız.

Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için **AÇIK** seçiniz.



Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI >  DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer fotoğrafları gösterebilirsiniz.




- **Ayırma:** Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- **Birleştirme:** Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



 Fotoğraflar, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



ilk adımlar 2

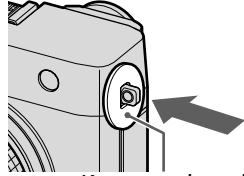
Aksesuarların takılması

Aksesuarları takınız

Askı

Askı klipslerini kameraaya takmak için birlikte verilen klips takma aletini kullanın.

- 1 Gösterildiği gibi deliğin üzerine koruyucu bir kapak yerleştirin.

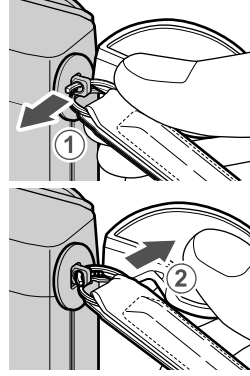


Koruyucu kapak

- 2 Bir askı klipsini (1) açmak için klips takma aracının noktalı kısmını çizimde gösterildiği gibi kullanın ve yerine sıkıca itmek için klips takma aracını döndürün (2).

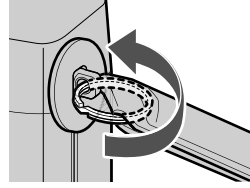


- 3** Askı klipsini ve klips takma aletini tutarken, klips açıklığını askı deliğine (1) takın. Diğer elinizi kullanarak klipsi yerinde tutun ve aleti yeniden hareket ettirin (2).



⚠ Askıyı çıkarırken askı klipslerini açmanız gerekeceğinden aleti güvenli bir yerde saklayın.

- 4** Klipsi kapanana kadar deliğin içinden tamamen döndürün.

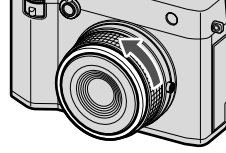


⚠ Fotoğraf makinesinin düşmesini önlemek için askının doğru şekilde sabitlendiğinden emin olun.

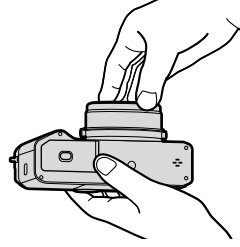
İkinci delik için yukarıdaki adımları tekrarlayın.

Adaptör halka

1 Çıkarmak için ön halkayı döndürün.



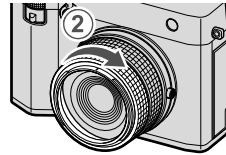
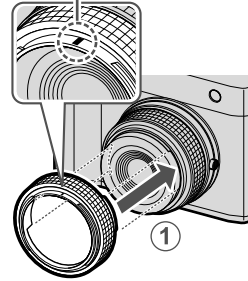
⚠️ Ön halkayı çıkarırken sorun yaşıyorsanız halkanın tamamını tutun ve gösterildiği gibi döndürün.



2 Adaptör halkayı takın.

Gösterge, gösterildiği gibi yukarı bakacak şekilde, adaptör halkasının çıkıntılarını merceğin her iki tarafındaki oyuklarla hizalayın ve adaptör halkasını (1) takın ve ardından sabitlemek için adaptör halkasının dışını döndürün (2).

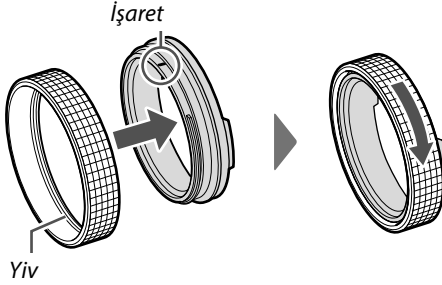
Gösterge



- Kullanılmadığında ön halkayı ve lens kapağını güvenli bir yerde saklayın.
- Güneşlik, koruyucu filtre veya üçüncü taraf filtreleri takmadan önce adaptör halkasını takın.

Dış ve İç Adaptör Halkaların Çıkması

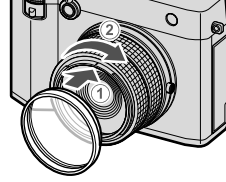
Dış ve iç adaptör halkaları çıktıktan sonra, yiv ve işaret (resimdeki gibi) birbirine bakacak şekilde takın ve ardından dış adaptör halkasını döndürün.



Koruyucu filtre

Koruyucu filtre lensi toz veya kirden korumak için tasarlanmıştır.

Adaptör halkasını takın ve ardından koruyucu filtreyi (1) takın ve koruyucu filtreyi gösterildiği gibi sabitleyecek şekilde döndürün (2).



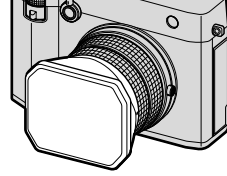
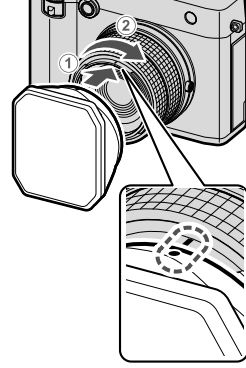
2

- ❖ Filtre görünür ışığı etkilemez; renksiz ve şeffaftır. Yüksek hassasiyetli ve çoklu kaplama sistemi ile objektifinin renk özellikleri korunur. Ancak aydınlatma koşullarına bağlı olarak hayaletler oluşabilir. Böyle bir durumda filtreyi çıkarıp çekim yapın.

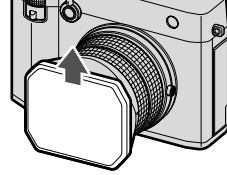
Güneşlik

Adaptör halkasını takın ve ardından güneşliği (1) takın ve sabitlemek için gösterge hizalanana kadar güneşliği döndürün (2).

Adaptör halkasına koruyucu bir filtre takıldığında bile parasoley takılabilir.



Güneşlik kapağını çıkarmak için yukarı veya aşağı kaydırın.



- Adaptör halkasına takılan güneşlik ile adaptör halkasının tamamı, güneşlik ile birlikte fotoğraf makinesinden çıkarılabilir veya fotoğraf makinesine takılabilir
- Adaptör halkası ile birlikte güneşliği, fotoğraf makinesinden çıkarıldıktan sonra adaptör halkasından çıkarmak isterseniz, önce adaptör halkasının tamamını parasoley ile birlikte yeniden takın ve ardından parasoleyleri ayırın. Bunun yapılmaması deformasyona veya hasara neden olabilir.

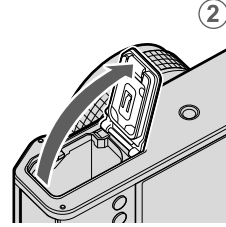
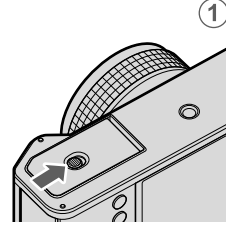
Bataryanın yerleşimi

Batarya'yı aşağıda açıklandığı şekilde kameraya takın.

1 Pil yuvası kapağını açınız.

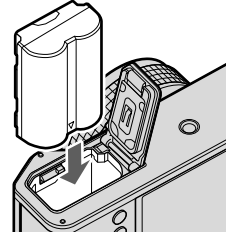
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Fotoğraf verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



2 Pili yerleştiriniz.

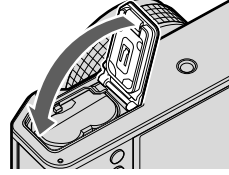
- Pili, doğru yönde yerleştiriniz. *Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.*
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



3 Pili yuvası kapağını kapatınız.

Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.

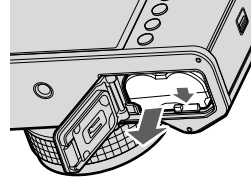
- ⚠ Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zorla kapatmaya çalışmayınız.



Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce *makineyi, mutlaka kapatınız.*


Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, fotoğrafta gösterildiği gibi çıkartınız.



- ⚠ Çok sıcak ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

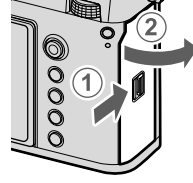
Bellek kartının yerleştirilmesi


Çekimler bellek kartlarına kaydedilir (ayrı satılır).

 Kamera, iki yuvasının her birinde birer tane olmak üzere iki kartla kullanılabilir.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

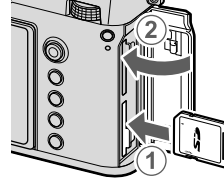
Makineyi kapatıp,
bellek kart yuvası kapağını açınız.




 *Makine işlem yaparken asla makineyi kapatmayınız ve bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.*

2 Bellek kartını yerleştiriniz.

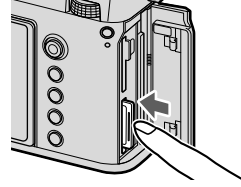
Bellek kartını, fotoğrafta gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip "tık" sesi gelinceye kadar itiniz.



 Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması





Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız. Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz.



- ! • Kartın ortasına basın.
- Parmağınızı karttan aniden çekmeniz, kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin.
- Fotoğraf makinesinde !⚡ simgesi görüntüleniyorsa hafıza kartı dokunulamayacak kadar sıcak olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

İki bellek kartının kullanımı

Kamera, iki yuvasının her birinde birer tane olmak üzere iki kartla kullanılabilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraflar yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki karta kaydedilir. Bu, **BELLEK KART AYARLARI > KART YUVASI SEÇİMİ** kullanılarak değiştirilebilir.

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (Standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. BELLEK KART AYARLARI > BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ (KART AYARLARI > BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ) sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	
Yedekleme	Her fotoğraf (her karta birer kez) iki kez kaydedilir.	
Ayrı	RESİM NİTELİĞİ AYARLARI > RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan SUPER FINE+RAW , FINE+RAW veya NORMAL+RAW nitelikli fotoğrafların RAW kopyaları birinci kartta, JPEG veya HEIF kopyaları ise ikinci kartta kaydedilir.	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

Filmli depolamak için kullanılan kart, **Video AYARLARI > MEDYA KAYIT AYARLARI** kullanılarak seçilebilir.

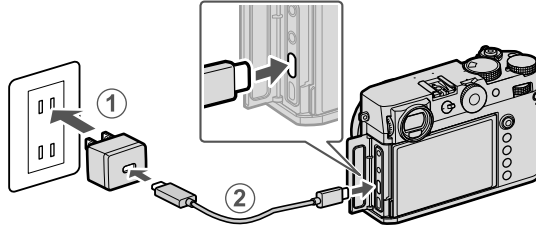
Pilin doldurulması

Güvenlik nedeniyle, pil sevkiyatında şarj edilmez. Pil şarjlı değilse kamera çalışmaz; kullanmadan önce pili şarj ettiğinizden emin olun. Pili şarj etmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.

- Bu makinede NP-W235 türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Bu ürün AC adaptörü veya fiş adaptörünü içermez. Fotoğraf makinesini şarj ederken USB-IF sertifikalı bir AC adaptörü kullanın. USB Güç Dağıtımı Rev3.0/3.1 standardıyla (15 W veya daha fazla) uyumlu bir AC adaptörü önerilir (152).
- Bataryanın, önerilen AC adaptörüyle şarj edilmesi yaklaşık 180 dakika sürer.

Bataryanın doldurulması

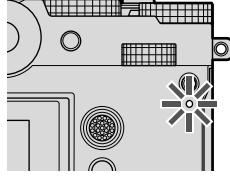
AC adaptörünü iç mekandaki bir elektrik prizine (1) takın, ardından birlikte verilen USB kablosunu (2) kullanarak fotoğraf makinesini AC adaptörüne bağlayın.



- Kabloyu, makinenin USB bağlantısına takınız (Typ C).
- Fişin ve adaptörün tam olarak yerleştiğinden emin olunuz.

Doldurma durumu

Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

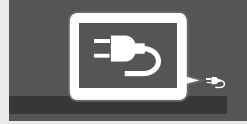


Gösterge lambası	Pil durumu
Açık	Pil doluyor
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil doldurma arızası

2

- ❗
- Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
 - Çıkartma veya diğer nesnelere pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
 - Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
 - "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
 - Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
 - Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
 - Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
 - Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
 - Kullanılmadığında, gerecinin fişini prizden çekiniz.
 - Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa, kalitesinin düştüğünü veya artık şarj tutmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.
 - Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
 - Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.
 - Ağ/USB ayar menüsünde Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI için AÇIK seçmek, pil tüketimini artırır.

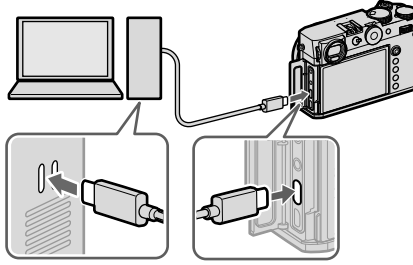
- 🔌
- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.



- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Bilgisayardan doldurmak

Makine, USB vasıtası ile doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlardan doldurma işlemi gerçekleşir.



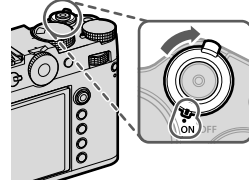
Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

- Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz.
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, takınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 600 dakika sürer.

Makineyi açıp kapatmak

AÇ/KAPAT tuşu ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve vizörü temiz tutunuz.

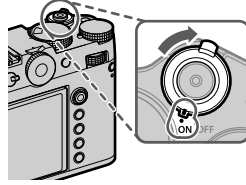
- 🔧
- **PLAY** tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
 - Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
 - **GÜÇ YÖNETİMİ** > **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT tuşunu önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Temel ayarlar

Kamerayı ilk kez açtığınızda, bir dil seçebilir ve kameranin saatini ayarlayabilirsiniz. Kamerayı ilk kez açarken aşağıdaki adımları izleyiniz:

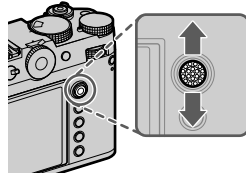
1 Makineyi açınız.

Dil seçimi sayfası görünür.



2 Bir dil seçiniz.

"TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Bir saat dilimi seçiniz.

Gerektiğinde bir saat dilimi seçin ve odak kolunu kullanarak yaz saatini açın veya kapatın, ardından **AYARLA** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basınız.



İşlemi atlamak için **DISP/BACK** tuşuna basınız.

4 Saati ayarlayınız.

Bir sonraki adıma geçmek için **MENU/OK** tuşuna basınız.



5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

- Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.
- Bir sonraki adıma geçmek için MENU/OK düğmesine basın.




Kameradan fotoğraf indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (101).

6 Bir OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI seçin.

- Seçilen ayar, kameranın otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı belirler.
- Çekim ekranından çıkmak için **MENU/OK** tuşuna basın.

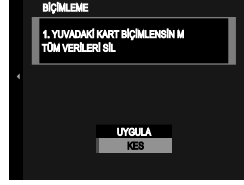


7 AYARLAR menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR** > **BIÇIMLE** seçiniz.

 Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve tüm bellek kartlarını bir bilgisayarda veya başka bir cihazda kullandıktan sonra yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

8 Biçimlemek (Format) istediğiniz yuvayı belirleyip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- 9 Bir onay diyalogu görüntülenecektir. Bellek kartını biçimlendirmek için Tamam'ı vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

- ! • Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir. Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

- Biçimleme menüsü, **DRIVE/DELETE** tuşu basık tutularak arka tekerleğin ortasına basma ile de gösterilebilir.
- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve dil seçimi görünür.

Başka bir dil seçimi

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI >  言語/LANG. seçiniz.

2 Bir dil seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

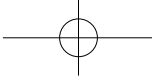
Tarih ve saati değiştirmek

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

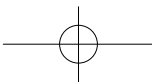
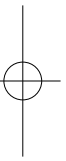
KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Odak kolunu sağa veya sola eğerek yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için yukarı veya aşağı eğiniz. Onaylamak için **MENU/OK** tuşuna basınız.



NOTLAR



Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler

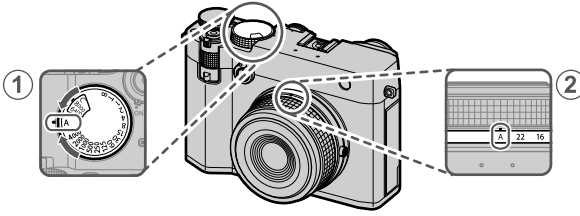
3

P, S, A ve M pozlama modları

Bu modlar sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

P: Programlı otomatik

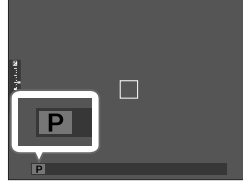
Böylece makine, en iyi pozlama için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklamayı yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.



Ayarlar

① Enstantane	A (otomatik)
② Diyafram	A (otomatik)

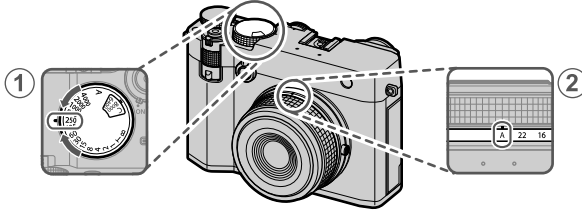
Ekranında **P** görünmesi gerekir.



❗ Çekilecek olan nesne makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane gösteriminde " - - - " görünür.

S: Enstantane öncelikli otomatik

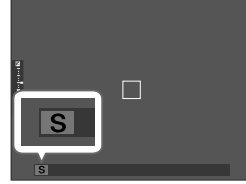
Bir enstantane seçin ve kameranın diyaframı en iyi pozlama için ayarlamasına izin verin.



Setting

① Enstantane	Özel seçim
② Diyafram	A (otomatik)

Ekranında **S** görünmesi gerekir.

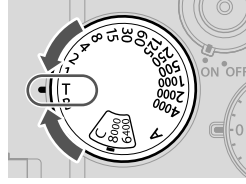


- ❗ • Seçilen enstantanede doğru pozlama elde edilmiyorsa diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan nesne makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür.
- 🔧 • Enstantane hızı, arka ayar tekerleği döndürülerek 1/3 EV'lik artışlarla da ayarlanabilir.
- Deklanşör yarım basılı olduğunda enstantane ayarlanabilir.
- 1 saniyeden uzun olan enstantanelerde, pozlama süresince geri sayım gösterilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda "kumlanmayı" azaltmak için **KRESİM KALİTESİ AYARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bunun sonucunda kayıt süresi uzayabilir.
- Uzun süreli pozlamalarda makine kımıldatıldığında fotoğraf bulanık olur. Tripod kullanılması tavsiye edilir.

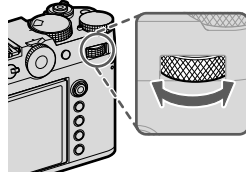
Zaman (T)

Uzun süreli pozlamalar için **T** (zaman) enstantane hızını seçin. Pozlama sırasında kameranın hareket etmesini önlemek için tripod kullanılması tavsiye edilir.

1 Enstantane hızını **T** olarak ayarlayın.



2 Bir enstantane seçmek için arkadaki ayar tekerleğini çevirin.



3 Seçilen enstantanede fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. 1 saniye veya daha yavaş hızlarda, pozlama devam ederken bir geri sayım sayacı görüntülenecektir.

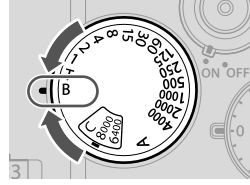


Uzun süreli pozlamalarda "kumlanmayı" azaltmak için **GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > UZUN POZLAMA SÜRESİ** için **AÇIK** seçin. Bunun çekimden sonra görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi arttırabileceğini unutmayın.

Bulb (B)

Deklanşörü manuel olarak açıp kapattığınız uzun süreli pozlamalar için B (uzun pozlama) perde hızını seçin. Pozlama sırasında kameranın hareket etmesini önlemek için tripod kullanılması tavsiye edilir.

- 1 Enstantane ayarını **BULB** hızasına getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız.

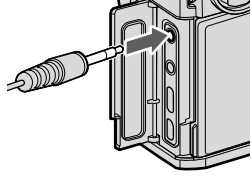
- Deklanşöre basıldığında deklanşör 60 dakikaya kadar açık kalacaktır.
- Ekran, pozlamanın başlamasından bu yana geçen süreyi gösterir.
- Deklanşör düğmesi bırakıldığında deklanşör kapanır ve pozlama sona erer. İşlem başlayacak ve kamera kalan işlem süresini gösterecektir.

! Bulb fotoğrafçılık, **FOTOĞRAF** dışındaki modlarda veya **ÇEKİM AYARLARI > ENSTANTANE TÜRÜ** için elektronik obtüratör seçildiğinde mümkün değildir.

🔧 • **A** diyafram açıklığının seçilmesi enstantaneyi 30 saniyede sabitler.
• Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı önlemek için **FOTOĞRAF KALİTESİ AYARLARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Çekim sonrasında fotoğrafların kayıt edilmesi daha uzun sürebilir.

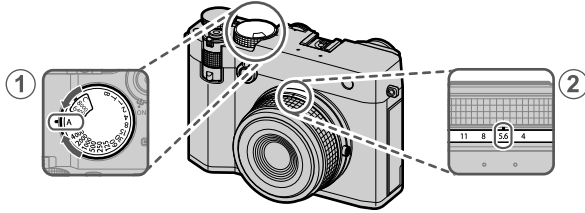
Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli pozlamalar için uzaktan kumanda kullanılabilir. İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumanda ünitesi veya üçüncü taraf tedarikçilerin elektronik kumanda ünitesini kullanırken, bunu üçüncü taraf 2,5 mm ila 3,5 mm adaptör aracılığıyla kameranın mikrofon/uzaktan kumanda konektörüne bağlayın.



A: Diyafram öncelikli otomatik

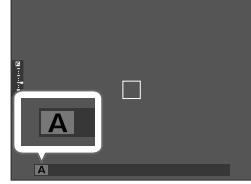
Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilirsiniz.



Ayarlar

①	Enstantane	A (otomatik)
②	Diyafram	Özel seçim

Ekranında **A** görünmesi gerekir.

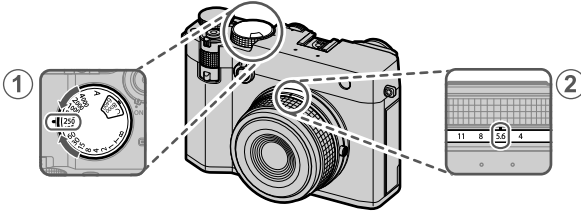


- ❗ • Seçilen diyafram ile doğru pozlama elde edilmiyorsa enstantane kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan nesne makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "---" görünür.

📄 Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

M: Manuel pozlama ayarı

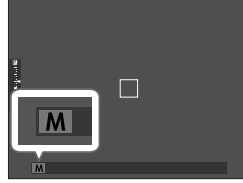
El ile ışıklandırma modunda kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklandırılabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.



Ayarlar

① Enstantane	Özel seçim
② Diyafram	Özel seçim

Ekranda **M** görünmesi gerekir.

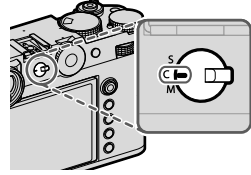


Enstantane hızı, arka ayar tekerleği döndürülerek 1/3 EV'lik artışlarla ayarlanabilir.

Otomatik odaklama (AF)

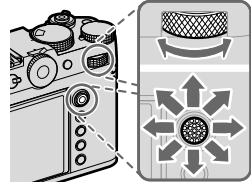
Otomatik odaklamalı fotoğraflar çekiniz.

- 1 Odak modu seçiciyi **S** veya **C** konumuna getiriniz. (📖 72).



- 2 Bir AF modu seçmek için **AF/MF AYARI** > **AF MODU** kullanın. (📖 73).

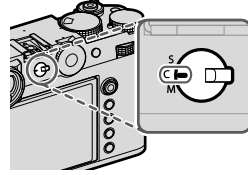
- 3 **AF/MF AYARI** > **ODAK ALANI** ile odak çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçin (📖 75).



- 4 Çekim yapınız


Odak modu

Odak modu seçiciyi kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz.



Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapınız:

Mod	Açıklama
S (AF-S)	Tek sefer-AF: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan nesnelere için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	Sürekli AF: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan nesnelere için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	Manuel: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (79).




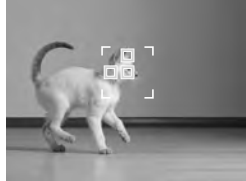




 **AF/MF-AYARLARI > ÖN AF** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Otomatik odaklama tercihleri (AF modu)

Odaklama, odak ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek çeşitli konulara uyarlanabilir.

- 1 **MENU/OK** tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.
- 2 **AF/MF-AYARLARI > AF MODU** seçiniz.
- 3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama moduna bağlıdır. **ODAK MODU S (AF-S)**


Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan nesneye göre odaklanır. Seçtiğiniz bir nesneye nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan nesneye göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırır.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında  76,77) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: AF/MF AYARLARI > AF MODU HEPSİ AYARLARI	

ODAK MODU C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan nesneye göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan nesnelere için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan nesneye göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden nesnelere için.	
 İZLEME	Odaklama, fotoğraf kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında  76,77) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: AF/MF AYARLARI > AF MODU HEPSİ AYARLARI	

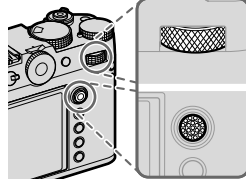
Odak noktası seçimi

Odak noktası göstergesini açmak



- 1 **MENU/OK** tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
 - 2 **AF/MF** **AF/MF-AYARI > NETL. ALANI** seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
 - 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.
-  Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 36).

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF moduna göre işlem farklı olabilir.



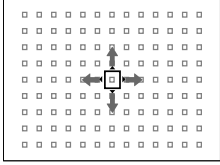
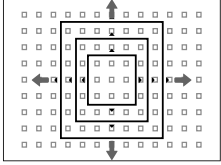
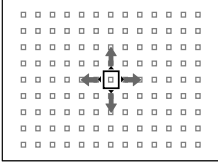
AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
				
				

- S odak konumunda konumunda  GENİŞ/İZLEME ayarlı olduğunda odak noktası manuel seçilemez.
- Odak alanını merkeze döndürmek için **DISP/BACK** tuşuna da basabilirsiniz.
- AF modu için  **HEPSİ** seçilirse, AF modları arasında aşağıdaki sırayla geçiş yapmak için odak noktası seçim ekranında arka ayar kadranını çevirebilirsiniz:  **TEK NOKTA** (6 çerçeve büyüklüğü),  **BÖLGE** (3 çerçeve büyüklüğü), **ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2, ZONE CUSTOM 3** ve  **GENİŞ/İZLEME**. Mümkün olan AF modlarını seçmek için **AF/MF AYARI > AF MODU TÜM AYARLAR** seçin.

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF moduna bağlıdır.

- Odak ölçüm alanları küçük (□), odak alanları büyük kareler ile gösterilir.
- **ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2** ve **ZONE CUSTOM 3** boyutları **AF/MF AYARI > BÖLGE ÖZEL AYARI** kullanılarak seçilebilir.

AF modu		
□ Tek noktali	□ Bölge	□ Geniş/izleme
		
Mümkün olan odak noktaları AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 ve 3x3 odak noktali alanlardan veya ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ve ZONE CUSTOM 3 arasından seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

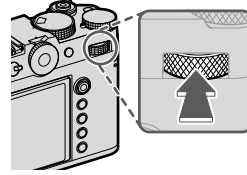
Otomatik odaklama

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan nesnelere.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen nesnelere.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan nesnelere.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz nesnelere.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan nesnelere.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan nesnelere.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.



Normal gösterim



Odaklı zoom

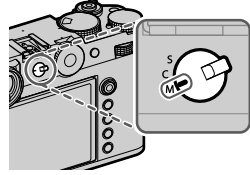


- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kontroller de mümkündür. (📖 136).

Manuel odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

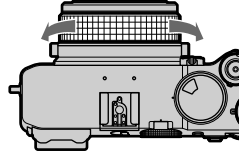
- 1 Odaklama düğmesini
M konumuna getirin




Ekranda **MF** görünür.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola,
artırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.

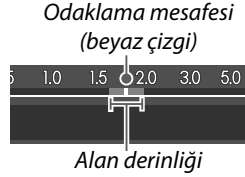
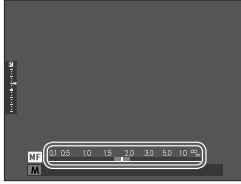
 **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI** tercihini
ile odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Odaklama denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manuel odaklama göstergesi


Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki nesneye olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **EKRAN AYARLARI > NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız. Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.



- Manuel odaklama göstergesini görüntülemek için aşağıdaki işlemler gereklidir:
 - **EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLAR** için hem **AF MESAFE GÖSTERGESİ** hem de **MF MESAFE GÖSTERGESİ** seçin.
 - Manuel odaklama göstergesini görüntülemek için **DISP/BACK** tuşunu kullanın.
- **AF/MF-AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Fotoğraflardaki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **Video FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

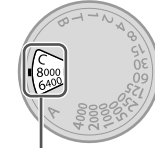
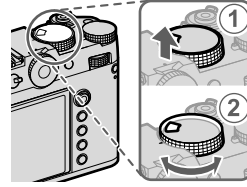
AF/MF **AF/MF-AYARLARI > NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyütür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

 Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız. Zoom, arka ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Ancak, **MF** yardımı için **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçildiğinde zoom ayarlanamaz.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Hassasiyet, hassasiyet kadranını kaldırılıp döndürülerek ayarlanabilir.



Hassasiyet

Tercih	Açıklama
A (auto)	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve ÇEKİM AYARI > ISO ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. AUTO1 , AUTO2 veya AUTO3 seçiniz.
C (command)	80 ile 12800 arasındaki değerler arasından seçim yapmak için ön ayar kadranını çevirin. Bu aralık, 40 ile 25600, 51200 ve 102400 arasındaki "genişletilmiş" değerleri içerir. "Genişletilmiş" değerlerin dinamik aralığı azaltabileceğini veya benetlenmeyi artırabileceğini unutmayın.
80-8000	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.

Işık duyarlılığı seçimi (ISO)

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesini azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklatma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

Otomatik ışık duyarlılığı (A)

Hassasiyet kadranındaki **A** konumu için temel hassasiyeti, maksimum hassasiyeti ve minimum deklanşör hızını seçmek için **☑ ÇEKİM AYARI > ISO OTOMATİK AYARI**'ni kullanın. **AUTO1**, **AUTO2** ve **AUTO3** ayarları ayrı ayrı saklanabilir; varsayılan hatalar aşağıda gösterilmiştir.

Ayar	Tercih	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STND. DUYARLILIK	80–12800	80		
AZM. DUYARLILIK	200–12800	800	1600	3200
ASG. ENSTANTANE	$\frac{1}{4000}$ –30 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak standart ve azami değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre **ASG. ENSTANTANE** için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değer dışına çıkarılır.

- **STANDART DUYARLILIK** için seçilen değer **AZM. DUYARLILIK** için seçilen değerden daha yüksek olduğunda **STANDART DUYARLILIK** değeri **AZM. DUYARLILIK** değeri ile eşitlenir.
- Fotoğraflar **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARI ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.

Pozlama ölçme yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

☒ ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

! Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > 👤 YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI** ve **NESNE TANIMA AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

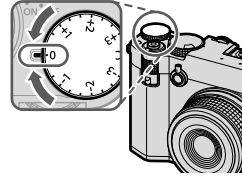
Mod	Açıklama
☒ ÇOK ALANLI	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında pozlamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
☒ MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
[•] NOKTA	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
[] TÜMLEV	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giysili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

☒ Nesneyi seçili odak alanında ölçmek için **☒ AF/MF-AYARLARI > NOKTA AE & ODAKL.** kilidi için **AÇIK** seçiniz (📖 121).

Pozlama tafafisi

Pozlamayı (ışıklamayı) ayarlayınız.

Pozlama tafafisi kadranını çevirin.



- Mümkün olan tafafi miktarı çekim moduna göre değişir.

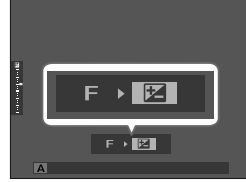
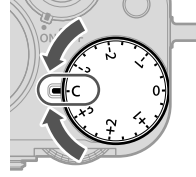
İşıklamayı dengeleme işlemi çekimden önce gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:

- Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
- **DİNAMİK ALAN** #200 200% veya #400 400 olarak ayarlanmış.
- **DİNAMİK ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama tafafisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Video modunda **DİNAMİK ALAN (Video)** için #200 200% veya #400 400% seçili olduğunda veya F-log kaydı sırasında ekran pozlama tafafisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** modunda doğrudan ışıklama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

C (Kişisel)

Pozlama telafisi kadranı **C**'ye döndürüldüğünde, pozlama telafisi ön ayar tekerleği döndürülerek ayarlanabilir.



3

- Pozlama telafisini -5 ile +5 EV arasındaki değerlere ayarlamak için ön ayar tekerleği kullanılabilir.
- Ön ayar tekerleğinin görevi **Fn2** düğmesine basılarak seçilebilir.

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıt edilir.

- 1 Nesneyi odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- 2 Deklanşöre tam basınız.



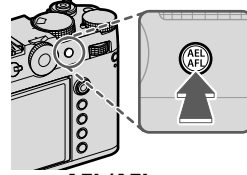
Odak kilidi yalnızca

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DEKLANŞÖR AF veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer tuşlar

AEL/AFL tuşuna basıldığında hem netleme hem de pozlama kilitlenir.

- Atanan kontrole basıldığında deklanşöre yarım basılması, kilidi sonlandırmaz.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > AE/AF-KİLİT MODU** için **AE&AF AÇMA/KAPAMA ANAHTARI** seçilirse, kilit yalnızca kontrole ikinci kez basılarak sonlandırılabilir.

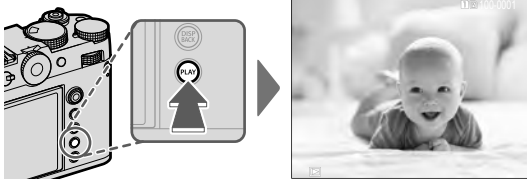


AEL/AFL tuşu
(AE/AF kilidi)

- **AE-L** ve **AF ON** tuşlarına **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (136).
- Pozlama ve odak kilidi, farklı işlev düğmelerine atanarak ayrı ayrı gerçekleştirilebilir.

Fotoğrafları görüntüleme

Fotoğraflar, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir. Fotoğrafları tam karede görüntülemek için **PLAY** tuşuna basın.



Ek fotoğraflar, odaklama çubuğunda sola veya sağa basılarak veya ön ayar kadranı döndürülerek görüntülenebilir. Fotoğrafları kaydedildiği sırayla görüntülemek için odak çubuğuna basın veya kadranı sağa, ters sırada görüntülemek için sola çevirin. İstedığınız kareye hızla ilerlemek için odaklama çubuğunu basılı tutun.

☒ • Başka fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar gösterim sırasında.

☒ (Başka makine ile çekilmiş fotoğraf simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

• Fotoğrafları fotoğraf makinesi ekranı yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda görüntülemek için **PLAY** tuşuna basınız.

İki adet hafıza kartı

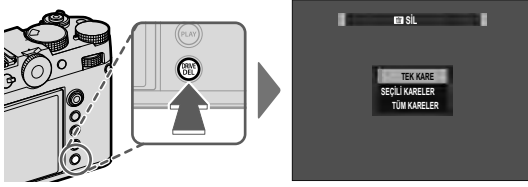
İki adet bellek kartı takılı olduğunda **PLAY** tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz. Veya **☒ GÖSTERİM LİSTESİ > KART YUVASI** üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Fotoğrafları silmek

Fotoğrafları silmek için **DRIVE/DELETE** tuşunu kullanınız

- ❗ Silinen fotoğrafların kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli fotoğrafları bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

- 1 Tek kare gösterim esnasında **DRIVE/DELETE** tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



- 2 Fotoğraflarda dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğiniz ve geçerli fotoğrafı silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka fotoğrafları silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

- 🔒 • Korumalı fotoğraflar silinemez. Silmek istediğiniz fotoğrafların korumasını kaldırın (📖 130).
• Fotoğraflar gösterim sayfasındaki **☑ GÖSTERİM LİSTESİ > SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 130).

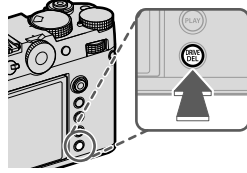
**Video çekim ve gösterimi
hakkında temel bilgiler**

4

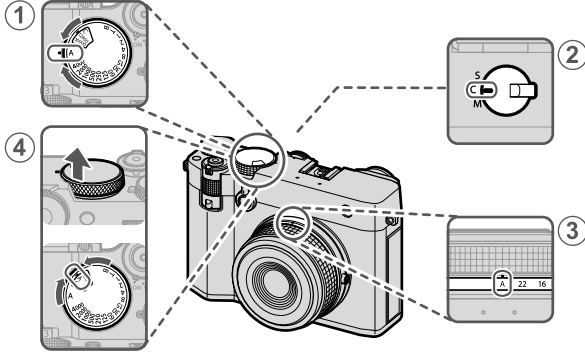
Video kaydetme

Bu bölümde video videoların otomatik kipte çekilmesi vardır.

- 1 Sürüş modu seçeneklerini görüntülemek için **DRIVE/DELETE** tuşuna basın ve **MOVIE** seçin.



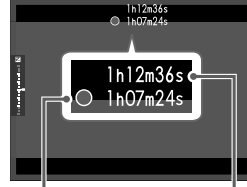
- 2 AE programı için ayarları yapın.



Ayarlar		
① Enstantane	A (otomatik)	64
② Odak modu	C (Sürekli AF)	72
③ Diyafram	A (otomatik)	64
④ Hassasiyet	A (otomatik)	82

3 Deklanşöre sonuna kadar basın.
Kayıt başlar.

- Çekim sırasında (●) imgesi görünür.
- Video kaydı sırasında ekranın kenarları kırmızıya döner.
- Kalan süre bir geri sayım göstergesi ile gösterilir ve diğer gösterge, yapılan çekim süresini gösterir.



Çekim süresi

Kalan süre

4 Kaydı sonlandırmak için düğmeye tekrar basın. Maksimum uzunluğa ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ! • Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



Kayıt süresini en üst düzeye çıkarmak için:

- Kamerayı mümkün olduğunca doğrudan güneş ışığından uzak tutun ve kullanılmadığı zaman kamerayı kapatın.
- Videolar kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

Video AYARLARI > KONTROL LAMBASI tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisti ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olması şart ile).

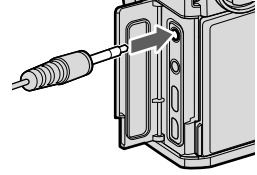
- Video kaydı sırasında ekranın kenarlıklarının renk değiştirmesini önlemek için, **Video AYARI > KAYIT ÇERÇEVE GÖSTERGESİ** için **KAPALI** seçin.
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - ISO ayarı değiştirilebilir
 - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
 - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **AF/MF AYARLARI > ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak Video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (75).

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Ses, 3,5 mm çapındaki jaklar kullanılarak bağlanan harici mikrofonlarla kaydedilebilir; eklenti gücü gerektiren mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofon kılavuzuna bakın.



XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleri ile kullanılabilir. Daha fazla bilgi için TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Video ayarları

Video ayarları, video menülerinden yapılabilir (📖 34).

- Videonun büyüklüğü ve oranı **Video MODU** sayfasından ayarlanabilir.
- Video çerçeve boyutu, kare hızı, hedef kart yuvası ve benzerleri **MEDYA KAYIT AYARI** kullanılarak seçilebilir.
- Odaklama modu, odak modu seçicisi ile seçilir. Seçilen tercihe bakılmaksızın, **AF/MF AYARI** > 📷 **YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **NESNE ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak **SÜREKLİ AF (C)** moduna geçecektir. Ancak, **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde **MANUEL ODAK** seçiminin yüz ve özne algılamayı devre dışı bıraktığını unutmayın.


- Desteklenen hafıza kartı türü, **📷 VIDEO AYARI > MEDYA KAYIT AYARI** için yapılan seçime göre değişir.
 - 720 Mbps bit hızına sahip filmler, Video Hız Sınıfı V90 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 360 Mbps bit hızına sahip videolar, Video Hız Sınıfı V60 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 100 Mbps veya 200 Mbps bit hızına sahip videolar, Video Hız Sınıfı V30 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
- Hedef için hafıza kartları seçilirse ProRes video kaydı kullanılamaz. USB bağlantılı bir SSD kullanın.

Alan derinliği

Arka planları yumuşatmak için diyaframı mümkün olduğu kadar geniş ayarlayın. Diyafram **A** dışındaki ayarlarda manuel olarak ayarlanabilir.

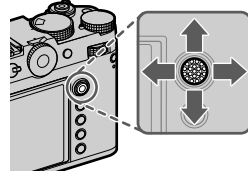
Videoları izleme



Videoları makinede izleyebilirsiniz.

Oynatmayı başlatmak için **PLAY** tuşuna basıldıktan sonra seçilen herhangi bir Video bir  simgesiyle gösterilecektir. Video oynatmayı başlatmak için odak çubuğunu (odak kolu) aşağı doğru eğin.

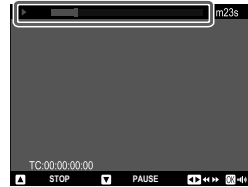


Bir video görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat 	Oynatmayı duraklat 
Yukarı	Fotoğraf bilgileri	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı durdur/sürdür
Sol/sağ	Başka fotoğraflara geç	Oynatma hızını ayarlama	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



⚠ Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

- Oynatmayı duraklatmak ve ses kontrollerini görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Sesi ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı doğru bastırın; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** tuşuna tekrar basın. Ses ayrıca **SES AYARI >** **OYNATMA SESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.
- Videoları fotoğraf makinesi monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için **PLAY** tuşuna basınız.

Bağlantılar 5

Genel bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılacak işlevler açıklanır.



Daha fazla bilgi için web sayfamızı ziyaret ediniz:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/gfx100rf/>

Desteklenen İşlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon lensten görüntüyü görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	101
USB kart okuyucu	USB ile bir bilgisayara veya akıllı telefona kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	104
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	107
instax baskı	Görüntüleri bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	108
Bağlantılı çekimler	Fotoğraf makinesinin kablosuz LAN veya USB aracılığıyla bağlı olduğu ("bağlı") bir bilgisayardan fotoğraf çekin.	110
Fram:io	Dosyaları Frame.io'ya yükleyin.	—
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranın görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	112
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	113



Bağlı fotoğrafçılık için, kamera gimbal veya drone gibi uyumlu bir cihaza bağlandığında kamera gimbal veya drone üzerinden kontrol edilebilir.

Akıllı telefonlarla bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.

- ❏ Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı telefon uygulamalarının yüklenmesi

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

<https://fujifilm-dsc.com/>

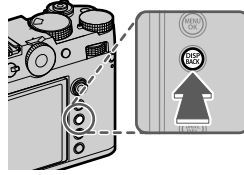



- ❏ Kullanılabilen uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

Akıllı telefon ile bağlantı

Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® üzerinden bağlantı kurun.

- 1 Çekim bilgileri görüntülenirken **DISP/BACK** tuşuna basın.

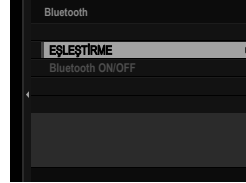


-  Oynatma sırasında **DISP/BACK** tuşunu basılı tutarak da doğrudan 3. adıma gidebilirsiniz.

- 2 Bluetooth vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

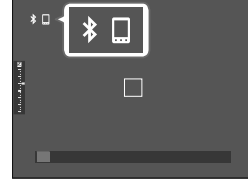


- 3 **EŞLEŞTİRME** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



4 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.

Eşleştirme tamamlandığında, kamera ve akıllı telefon Bluetooth aracılığıyla otomatik olarak bağlanacaktır. Bağlantı kurulduğunda fotoğraf makinesinin ekranında bir akıllı telefon simgesi ve beyaz bir Bluetooth simgesi görünecektir.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı telefonlarla bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Görüntüleri bir akıllı telefona kopyalama


Akıllı telefonu USB aracılığıyla fotoğraf yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

Android cihaz kullananlar için:

1 Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

2 BAĞLANTI AYARLARI için **USB KART OKUYUCU** seçin.


3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. (114).

 Akıllı telefon, "Camera Importer" dışında bir uygulamanın kameraya erişmesine izin verip vermediğinizi sorarsa, "İptal"e dokununuz ve bir sonraki adıma geçin.

4 Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokununuz.

5 Önerilen uygulamalardan "Camera Importer" seçiniz.

Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

-  • Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayınız.
- Bazı dosya formatları aktarılamayabilir.

iOS kullananlar için:

- 1 **Ağ/USB Ayarları** menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. (📖 114).
Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın.

Kamerayı bilgisayara bağlayın

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı USB aracılığıyla bilgisayara bağlayın ve ardından kamerayı açın. (📖 116)
- 4 Fotoğrafları bilgisayarınıza kopyalayın.
 - **Mac OS X/OS X/macOS** Resimler, Image Capture (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya başka bir yazılım kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerindeki dosyaları kopyalamak için kart okuyucu kullanın..
 - **Windows** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Fotoğrafları aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı fotoğraflara erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı web kamerası olarak kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB-WEBCAM** seçin.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 116).
- 4** Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskılar

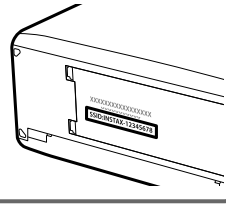
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz fotoğrafları "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı Kurma

Ağ/USB ayar menüsünde instax **YAZICI BAĞLANTI AYARI** seçin ve instax SHARE yazıcı adını (SSID) ve şifresini girin.

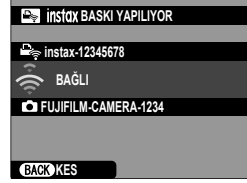
Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ** > **instax BASKI YAPILIYOR** seçiniz. Bağlantı kurulur.



- 3 Odak kolu ile basmak istediğiniz resmi seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



- Başka makineler ile çekilmiş olan fotoğrafları basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

- 4 Fotoğraf, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Bağlantılı çekimler

Kamera, bir bilgisayardan uzaktan kontrol edilebilir ve USB veya kablosuz veya kablolu LAN ile bağlanan bir bilgisayardan fotoğraflar çekilebilir.

USB ile bağlantılı çekimler

Bağlantılı fotoğrafçılık için kamerayı USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın.

- Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesi seçin.
- BAĞLANTI MODU** için **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** veya **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** arasından seçim yapın.
 - **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu bilgisayar açıldığında bağlantılı fotoğrafçılık otomatik olarak etkinleştirilir. Bilgisayar kapalıyken veya fişten çekildiğinde, bağlantılı fotoğrafçılık askıya alınır ve görüntüler fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
 - **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** seçiliyken kameranın bilgisayarla bağlantısı kesilirse, kamera bağlı modda çalışmaya devam edecek ve fotoğraf çekilmeyecektir.
- Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 116).

4 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
"FUJIFILM TETHER APP" veya "Capture One" gibi yazılımları kullanın.

- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: <https://fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: <https://fujifilm-x.com/products/software/>
- Kamera gimbal veya drone gibi uyumlu bir cihaza bağlandığında kamera gimbal veya drone'dan kontrol edilebilir.

Kablosuz LAN ile Bağlı Fotoğrafçılık

Bağlı fotoğrafçılık için fotoğraf makinesini kablosuz LAN aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın.


- 1 **Ağ/USB** ayarı menüsündeki **AĞ AYARI**'ni kullanarak kamerayı kablosuz LAN'a bağlayın.
- 2 **BAĞLANTI MODU** için **KABLOSUZ BAĞLANTI ÇEKİMİ SABİT** seçin.
- 3 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
"FUJIFILM TETHER APP" gibi bir yazılım kullanın.

- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: <https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: <https://fujifilm-x.com/products/software/>

RAW işleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken fotoğraf makinesinin görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 116).
- 4** X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.

 Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ayarları kaydet ve yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM TETHER APP kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

Bilgisayar Kullanarak Ayarları Kaydetme ve Yükleme

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 116).
- 4** FUJIFILM TETHER APP. başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM TETHER APP. kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.



- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
- Fotoğraf makinesi **USB TETHER SHOOTING AUTO, USB TETHER SHOOTING SABİT** veya **KABLOSUZ BAĞLANTI ÇEKİM SABİT** olarak bir bilgisayara bağlandığında da kamera ayarları kaydedilebilir veya yüklenebilir.

Akıllı telefonlarla bağlantı (USB)

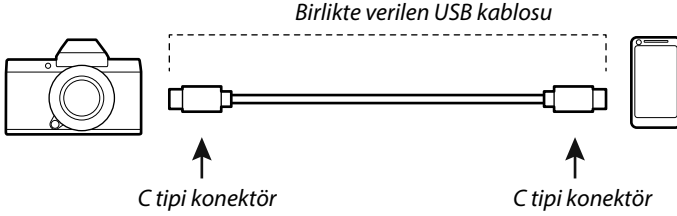
Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Akıllı Telefona Bağlanma

Kamerayı nasıl bağlayacağınız akıllı telefonunuzun modeline veya akıllı telefonunuzdaki USB konektörünün türüne bağlıdır.

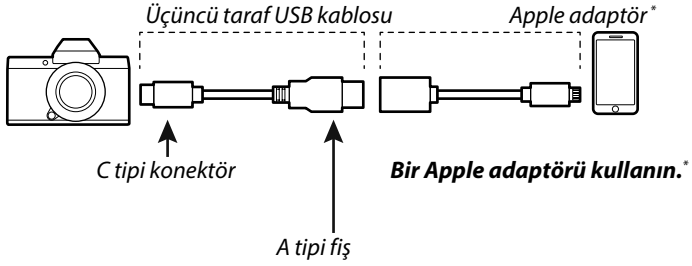
USB Type-C Bağlantısı (Android/iOS)

Ambalajda verilen USB kablosunu kullanın.



Lightning Konektörü (iOS)

Üçüncü taraf bir USB kablosu ve bir Apple adaptörü gerektirir. *

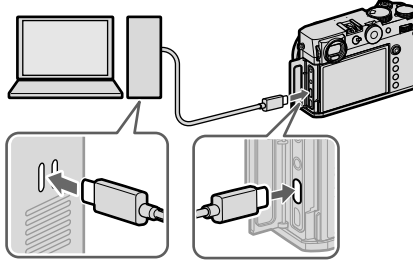


* Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

⚠ USB Type-C - Lightning adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

Kamerayı bilgisayara bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Bilgisayarı açınız.
- 3 USB kablosunu bağlayın.






USB konektörü (Tip-C)


- ⚠ USB kablosunun uzunluğu 1 m'den uzun olmamalı ve veri aktarımına uygun olmalıdır.


Menüler 6

Çekim menüleri (Fotoğraf)

  ve  simgeleri bulunan noktalar hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menü işlevinde yapılan değişiklikler, diğer menüde de geçerlidir.


FOTOĞRAF KALİTESİ AYARI

Fotoğraf kalitesi ayarlarına erişmek için gösterim sırasında **MENU/OK** tuşuna basıp ( **FOTOĞRAF KALİTESİ AYARI**) seçiniz.

Ayarlar	Açıklama
FOTOĞRAF BÜYÜKLÜĞÜ	Fotoğrafların kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.
FOTOĞRAF KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
JPEG/HEIF SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile çekilen fotoğraflar için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

Ayarlar	Açıklama
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş resimlerdeki kumlanmayı azaltır.
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
📷 📱 PİKSEL EŞLEME	Fotoğraflarda lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.
📷 KİŞİSEL AYAR SEÇ	Ayarlar, yedi özel ayar kümesinin herhangi birinden çağrılabilir.
📷 KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Kaydedilen özel ayarlarda yapılan değişikliklerin otomatik olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçin.

AF/MF AYARI (Fotoğraf)

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
KİŞİSEL AYAR BÖLGESİ	AF MODU için BÖLGE seçildiğinde kullanım için özel odak bölgeleri oluşturun.
AF MODU HEPSİ AYARI	AF MODU için HEPSİ seçildiğinde kullanılabilen AF modlarını seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	SÜREKLİ AF (C) odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Fotoğraf makinesi dikey yöndeleyen kullanılan AF modunun, fotoğraf makinesi yatay yöndeleyen kullanıldandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ 	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde odak çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
 ODAK NOKTASI UZANMA	Odaklama alanı seçiminin ekranın kenarları ile sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine uzanmasını seçin.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Odak noktası seçimi için kullanılabilen odak noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile fotoğraf makinesinin sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
 YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelere göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.
NESNE ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken fotoğraf makinesinin hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.

Ayar	Açıklama
AF+MF	Odak kilitliyken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
MF YARDIMCISI	Manuel odak modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF YARDIMI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	Manuel odak modunda odak halkası döndürüldüğünde MF YARDIMI için seçilen odak ekranının görünüp görünmeyeceğini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.
  HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir tuşa basıldığında makinenin nasıl netleme yapacağı seçilir.
  ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği için bir ölçek seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	Fotoğraf makinesi odakta değilken deklanşöre sonuna kadar basarak fotoğraf çekilip çekilemeyeceğini seçin.
  AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

ÇEKİM AYARLARI

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında **MENU/OK** tuşuna basın ve **ÇEKİM AYARI** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	Fotoğraf makinesi kapatıldığında zamanlayıcı ayarlarının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
ARALIKLI ÇEKİMLER(ENTERVAL)	Kamerayı önceden belirlenmiş bir aralıkta otomatik olarak seçilen sayıda çekim yapacak şekilde ayarlayın.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında önemli ölçüde değişimi önlemek için aralıklı çekim sırasında pozlamanın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
ENTERVAL ÖNCELİKLİ MOD	Pozlamaların fotoğraflar arasındaki aralıktan daha uzun olmamasını sağlamak için, aralıklı çekim sırasında fotoğraf makinesinin enstantaneyi ayarlayıp ayarlamayacağını seçin.
OTOM.POZL.DİZİLERİ(AEBKT)	Pozlama dizisi ayarlarını yapın.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet video türü seçiniz.
ODAK DİZİSİ	Odak dizileri için ayarlama yapın.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
ENSTANTANE	Entantane türünü seçiniz.
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ ENSTANTANE	LED aydınlatma ve benzerleriyle titremeyi azaltmak için enstantanenin daha küçük artışlarla ayarlanıp ayarlanamayacağını seçin.




Ayar	Açıklama
OTOM. ISO AYARLARI	Hassasiyet kadranı A (otomatik) konumuna çevildiğinde fotoğraf makinesinin nasıl davranacağını seçin.
DİJİTAL TELE KONV:	Dijital tele dönüştürücüyü kullanarak farklı odak uzaklıklarında fotoğraflar çekin.
📷 ND FİLTRE	Pozlamayı 4 EV'ye eşdeğer azaltan, kameranın dahili Nötr Yoğunluk (ND) filtresini kullanın.
📷 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

FLAŞ AYARLARI


Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında **MENU/OK** düğmesine basın ve **1 (FLAŞ AYARI)** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş modu seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

Çekim Menüleri (Video)

  ve  sembolleri olan işlevler hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menüde yapılan değişiklik, diğerinde de geçerli olur.

VİDEO AYARLARI

Video çekimi işletiminde MENU/OK tuşuna basıp,  **VİDEO AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
VİDEO AYARI LİSTESİ	Geçerli video kayıt ayarlarını görüntüleyin.
VİDEO MODU	Video kayıt ayarlarını yapın.
 OTOM. ÇEKİM	Video kaydı için bir zamanlayıcı gecikmesi seçin.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere video dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına verildiğinde kullanım için ayarları yapın.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video videolar için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Video kaydı için bir sinyal aralığı seçin.
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
 TİTREŞİMSİZ ENSTANTANE	LED aydınlatma ve benzerleriyle titremeyi azaltmak için enstantanenin daha küçük artışlarla ayarlanıp ayarlanamayacağını seçin.
 IS MODU	Görüntü sabitleme modunu seçin.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.
ZEBRA AYARI	Aşırı pozlanmış olabilecek vurguların video modu ekranında zebra çizgileriyle gösterilip gösterilmeyeceğini seçin.

Ayar	Açıklama
ZEBRA BASAMAĞI	Zebra çizgili ekran için parlaklık eşliğini seçin.
DALGA BİÇİMİ/ VEKTÖRSKOP	Video kaydı sırasında renklilik ve parlaklık sinyallerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
VIDEO İÇİN OPTİMİZE YÖNETİM	Video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
KAYIT ÇERÇEVESİ GÖSTERGESİ	Video kaydı sırasında ekran kenarlarının renk değiştirip değiştirmeyeceğini seçin.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
KİŞİSEL AYARLAR SEÇ	Ayarlar, yedi özel ayar kümesinin herhangi birinden çağrılabilir.
KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel çekim menüsü ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARLARI OTOM. GÜNCELLEME	Özel ayar bankalarının, ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
ND FİLTRE	Pozlamayı 4 EV'ye eşdeğer azaltan, kameranın yerleşik Nötr Yoğunluk (ND) filtresini kullanın.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

GÖRÜNTÜ NİTELİĞİ AYARLARI (Video)


Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve **📷 FOTOĞRAF NİTELİĞİ AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
📷 FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli video türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
📷 MONOKROM RENK	FİLM BENZETİMİ > 📷 ACROS ve 📷 MONOKROM ile çekilen videolar için bir monokrom renk tonu seçiniz.
📷 DİNAMİKALAN	Video çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
📷 BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayınız.
📷 TON EĞRİSİ	Parlaklıklar ve gölgelerin görünümünü ayarlayabilirsiniz.
📷 RENK	Renk yoğunluğu ayarlanır.
📷 KESKİNLİK	Hatların yumuşak veya keskin olması içindir.
📷 YÜKSEK ISO DEĞERİ PARAZİT AZALTMA	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın. Kareler arasındaki kumlanmayı azaltmak için kullanınız .
📷 PİKSEL EŞLEME	Videolarınızda parlak noktalar fark ederseniz bu seçeneği kullanın.
📷 ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ	Video kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.


AF/MF-AYARLARI (Video)

Odaklama ayarlarının görünmesi için çekim gösteriminde **MENU/OK** tuşuna basıp **AF/MF-AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAK ALANI	Odak alanı seçiniz.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	AF-C odaklama modunda çekilen videolarda odaklama takibi seçilir.
ODAK NOKTASINI UZATMA	Netleme alanı seçiminin ekranın kenarlıklarıyla sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine "uzanacağını" seçin.
YÜZ / GÖZ TANIMA AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın arka plandaki nesnelere yerine insan yüzlerine öncelik verip vermeyeceğini seçin.
NESNE TANIMI AYARI	Kameranın seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
AF+MF	Otomatik odaklama sırasında odak halkasını döndürerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilemeyeceğini seçin.
MF-YARDIMCISI	MF modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF ASİST ve ODAK HALKASI KİLİDİ	MF YARDIMCISI için seçilen odak göstergesinin, MF modundayken odak halkası döndürüldüğünde görünüp görünmeyeceğini seçiniz.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yaklaşıp yaklaşmayacağını seçin.
HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitle AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.
ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
AF ALANI SINIRLAMA	Daha süratli odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.

Ayar	Açıklama
 DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Video çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını göstermek için, video çekim gösterimi sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve  (**SES AYARLARI**) seçin.

	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofondaki, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
MİKROFON / UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda mı olduğunu belirleyin.
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARLARI	XLR mikrofon adaptörleriyle kullanım için mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini yapın.

ZAMAN AYARI

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **TC** (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayaçın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.
ZAMAN GÖSTERGESİ SENKRON AYARI	Zaman göstergesinin harici bir cihazla senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	Görüntülerin oynatılacağı kartı veya USB bağlantılı SSD'yi seçin.
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF fotoğrafları JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Fotoğraflar teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
EŞZAMANLI SİLME	VERİLERİ KAYDET > KART YUVASI AYARI için AYRI seçiliyken fotoğraf çekmek iki kopya oluşturulur. RAW görüntüsünün silindiğinde JPEG veya HEIF kopyasının da silinip silinmeyeceğini seçin.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli resmin küçük bir kopyasını oluşturur.
KORU	Fotoğrafları kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Fotoğrafları döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Fotoğrafları yıldızlar ile değerlendiriniz.
KOPYALA	Fotoğrafları, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.
AKILLI TELEFONA RESİM AKTARMA	Daha sonra akıllı telefona yüklemek üzere fotoğrafları seçin.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz resimlerden bir albüm oluşturabilirsiniz.

Ayar	Açıklama
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
instax BASKILAR	Fotoğrafları, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de fotoğrafların görüntülenmesi için kullanılan en boy oranını seçin

Temel ayarlar seçenekleri

TEMEL AYARLAR

Temel kamera ayarlarına erişmek için **MENU/OK** tuşuna basın, **[A] (AYARLAR)** sekmesini seçin ve **KULLANICI AYARI** seçin.

Ayar	Açıklama
BIÇİMLE	Bellek kartlarını veya USB bağlantılı SSD'leri biçimlendirin.
[E] ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
[G] 言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
[K] "BENİM SAYFAM" AYARLARI	[M] BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
[L] "BENİM SAYFAM" AYARLARI	[N] BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
OBTÜRATÖR ÇALIŞMA SAYISI	Entantanenin yaklaşık kaç kez çalıştığını görüntüleyin.
BATARYA ÖMRÜ	Bataryanın ömrünü kontrol ediniz.
YAZILIM GÜNCELLEME	Kameranin, lenslerin ve diğer aksesuarların donanım yazılımını güncelleyin.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
WEB SİTESİ DESTEĞİ	Kameranin destek web sitesine ait QR kodunu görüntüleyin.
DÜZENLEME	Ürün model numarasının ve diğer sertifikaların elektronik kopyalarını görüntüleyin.

SES AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > SES AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SINYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SINYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
MΣ ELEKTRONİK ENSTANTANE SES HACMİ	Mekanik enstantanenin ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MΣ ELEKTRONİK ENSTANTANE SES TONU	Mekanik entantanenin çıkarttığı sesi seçin.
ES ELEKTRONİK ENSTANTANE SES HACMİ	Elektronik enstantanenin ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES ELEKTRONİK ENSTANTANE SES TONU	Elektronik enstantanenin sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Video oynatma için ses düzeyini ayarlayın.
4 KANALLI GÖSTERİM SESİ	4 kanallı videoları izlerken kullanmak için ses ayarlarını yapın.
🔊 KAYIT BAŞLA/DUR SESİ	Video kaydının başında ve sonundaki ses düzeyini seçin.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI	Göz sensörü, EVF (elektronik vizör) veya LCD monitör görüntüleme modları için ayarları yapın.
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARLARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doygunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ BEYAZ DENGESİ (MANUEL)	Pozlama ve/veya beyaz dengesi önizlemesinin etkinleştirip etkinleştirmeyeceğini seçin.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Video benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.
ÇEPÇEVRE BAKIŞ	Çekim alanı kenarlarının görüntüsünü değiştirin.

Ayar	Açıklama
GÖSTERİM ZOOM FAKTÖRÜ	Gösterim büyültmesinin zoom oranını ayarlayınız.
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
ÇİFTE EKRAM AYARLARI	Çifte ekranda iki pencerenin içeriğini seçin.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)	Vizörde (EVF) büyük göstergelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD monitörde büyük göstergelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Akıllı telefonlardan indirilen konum bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
📷 Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekerken hızlı menü için bir arka plan seçin.
📹 Q MENÜ ARKA PLAN	Video çekerken hızlı menü için bir arka plan seçin.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu işlevlerini seçiniz.
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
📺 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz
KULLAN.TEKER. AYAR.	Kullanım tekerleklerinin işlevlerini belirleyiniz.
S.S. OPERASYON S.S İŞLEMLER	Ayar kadranlarını kullanarak enstantane ince ayarının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilmek imkanını belirleyiniz.
ODAK HALKASI	Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılabileceğini seçin.
📷 ODAK HALKASI İŞLETİMİ	Fotoğraf modunda odak halkası işlemine yanıt olarak odak kaydirmayı ayarlayın.
📺 ODAK HALKASI İŞLETİMİ	Video modunda odak halkası işlemine yanıt olarak odak kaydirmayı ayarlayın.
KONTROL HALKASI AYARI	Kontrol halkasına atanan işlevleri ayarlayın.

Tercihler	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun işlevi belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun işlevini belirleyiniz.
DIYAFRAM HALKASI AYARI (A)	Diyafram A (otomatik) olarak ayarlandığında diyaframı ayarlamak için ön ayar kadranının kullanılmasını seçin.
▶ Fn1 TUŞU AYARI	Oynatma sırasında Fn1 tuşunun oynadığı rolü seçin.
DOKUNMATİK EKРАН MODU	LCD ekranda dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

MENU/OK, t uşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > GÜÇ YÖNETİMİ** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde makine otomatik kapanmadan önce geçecek süreyi seçin.
PERFORMANS	Güç kullanım ayarlarını yapınız.
BEKLEME MODUNDA ÇEKİM	Fotoğraf makinesi çekim bekleme moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Çekim bekleme modundan çıkmak için MENU/OK tuşuna veya başka bir kontrole basın.
GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ	Güç tasarruf işlevi ayarları yapınız.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Makinenin otomatik olarak kapanacağı ısı değerini belirleyiniz.

VERİ KAYIT AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
KART YUVASI AYARLARI	Birinci ve ikinci yuvada bulunan kartın işlevini seçiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (KART YUVASI DEĞİŞİMİ)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki fotoğrafları depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde fotoğraf verilerine eklenebilir.
IPCT	Fotoğraflara dahil olan IPTC verilerini seçin.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefonda indirilen konum verileri, çekildiklerinde fotoğraflara eklenir.

Ağ/USB ayarları menüleri

Ağ/USB ayarlarına erişmek için **MENU/OK** tuşuna basın ve **📶 (Ağ/USB ayarları)** sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ile ilgili ayarların yanı sıra akıllı telefonla ilgili çeşitli ayarları yapın.
UÇAK MODU	Kablosuz LAN ve Bluetooth'u devre dışı bırakıp bırakmayacağınızı seçin.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı için ayarları yapın.
instax BASKIYA BAĞLANMA AYARI	İsteğe bağlı Fujifilm instax SHARE yazıcılarına bağlantı için ayarları yapın.
KAMERADAN BULUTA Frame.io	Frame.io ayarlarını düzenleyin.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı için ayarları yapın.
USB GÜÇ KAYNAĞI/ İLETİŞİM AYARLARI	Güç dağıtımı veya veri aktarımı için bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya diğer cihazlara USB bağlantılarının kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
BİLGİ	Kameranın MAC, Bluetooth, kablosuz ve Ethernet IP adreslerini görüntüleyin.
AĞ/USB AYARLARINI SIFIRLA	Ağ/USB ayarlarını varsayılan değerlerine geri yükleyin.



Güvenliğiniz için

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

- **Talimatları Okuyun:** Cihaz çalıştırmadan önce tüm güvenlik ve çalışma talimatları okunmalıdır.
- **Talimatları Saklayın:** Güvenlik ve çalışma talimatları ileride başvurmak üzere saklanmalıdır.
- **Uyarılara Dikkat Edin:** Cihaz üzerindeki ve çalışma talimatlarındaki tüm uyarılara uyulmalıdır.
- **Talimatları Okuyun:** Tüm çalışma ve kullanım talimatlarına uyulmalıdır.

Kurulum

Güç Kaynakları: Bu video ürünü, yalnızca işaret etiketinde belirtilen türde güç kaynağıyla çalıştırılmalıdır. Evinizin güç kaynağının türünden emin değilseniz, cihaz satınınıza veya yerel elektrik şirketinize danışın. Pil gücüyle veya diğer kaynaklarla çalıştırılması amaçlanan video ürünleri için çalışma talimatlarına bakın.

Topraklama veya Polarizasyon: Bu video ürünü, polarize bir alternatif akım fişi (bir ucı diğerinden daha geniş olan bir fiş) ile donatılmıştır. Bu fiş elektrik prizine yalnızca tek bir şekilde takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize tam olarak takamıyorsanız, fişi ters çevirmeyi deneyin. Fiş yine de yerine oturmazsa, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinize iletişime geçin. Polarize fişin güvenlik amacını bozmayın.

Alternatif Uyarılar: Bu video ürünü, üçüncü (topraklama) pinli bir fiş olan üç telli topraklama tipi bir fiş ile donatılmıştır. Bu fiş yalnızca topraklı tipte bir elektrik prizine takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize takamıyorsanız, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinize iletişime geçin. Topraklı tip fişin güvenlik amacını ortadan kaldırmayın.

Aşırı yüklenme: Yangın veya elektrik çarpması riskine neden olabileceğinden duvar prizlerini ve uzatma kablolarını aşırı yüklemeyin.

Havalandırma: Kasadaki yuvular ve açıklıklar, video ürününün güvenilir şekilde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmasını önlemek için havalandırma sağlanmıştır; bu açıklıklar kapatılmamalıdır. Video ürünü yatak, kanepe, kilim veya benzeri bir yüzeye yerleştirilerek de açıklıklar asla kapatılmamalıdır.

Bu video ürünü, uygun havalandırma sağlanmadıkça veya üreticinin talimatlarına uyulmadıkça kitaplık veya raf gibi yerleşik bir kurulumla yerleştirilmemelidir. Bu video ürünü asla bir radyatörün veya kalorifer ızgarasının yakınına veya üzerine yerleştirilmemelidir.

Aksesuarlar: Tehlikelere neden olabileceğinden, video ürünü üreticisi tarafından önerilmeyen aksesuarları kullanmayın.

Su ve Nem: Bu video ürünü suyun yakınında, örneğin küvet, lavabo, mutfak lavabosu veya çamaşır leğeni yakınında, ıslak bir bodrumda veya yüzme havuzunun yakınında vb. kullanmayın.

Güç Kablo Koruması: Güç kaynağı kabloları, üzerine basılmayacak veya üzerlerine veya karşılıklarına konulan nesnelere tarafından ezilmeyecek şekilde yönlendirilmeli, kabloların fişlere, prizlere ve bağlandıkları noktalara özellikle dikkat edilmelidir.

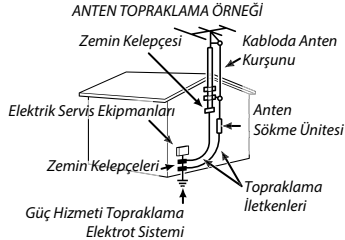
Aksesuarlar: Bu video ürününü dengersiz bir el arabası, sehpa, tripod, destek veya masa üzerine yerleştirmeyin. Video ürünü düşerek bir çocuğun veya yetişkinin ciddi şekilde yaralanmasına ve cihazın ciddi şekilde hasar görmesine neden olabilir. Yalnızca üretici tarafından önerilen veya video ürünüyle birlikte satılan el arabası, sehpa, tripod, braket veya masa ile kullanın. Cihazın montajı, üreticinin talimatlarına göre yapılmalı ve üretici tarafından tavsiye edilen bir montaj aksesuarı kullanılmalıdır.

Bir cihaz ve araba kombinasyonu dikkatli hareket ettirilmelidir. Hızlı duruşlar, aşırı güç ve düzensiz yüzeyler devrilmeye neden olabilir.



Anten

Dış Anten Topraklaması: Video ürününe bir dış anten veya kablo sistemi bağlıysa, gerilim dalgalanmalarına ve biriken statik yüklerle karşı bir miktar koruma sağlamak için anten veya kablo sisteminin topraklandığından emin olun.



Elektrik Hatları: Bir dış anten sistemi, havai elektrik hatları veya diğer elektrik lambası veya güç devrelerinin yakınına veya bu tür elektrik hatlarına veya devrelerine düşebileceği yerlere yerleştirilmemelidir. Bir dış anten sistemi kurarken, temas ölümcül olabileceğinden, bu tür güç hatlarına veya devrelere dokunmamak için son derece dikkatli olunmalıdır.

Kullanım

Temizleme: Temizlemeden önce bu video ürününün fişini prizden çekin. Sıvı ve sprey temizleyici kullanmayın. Temizlik için nemli bir bez kullanın.

Nesne ve Sıvı Girişi: Yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilecek tehlikeli voltaj noktalarına veya kısa devre parçalarına temas edebileceğinden, bu video ürününe asla herhangi bir nesneyi sokmayın. Video ürününün üzerine asla herhangi bir sıvı dökmeyin.

Yıldırım: Bu video ürünü alıcısının şimşekli bir fırtına sırasında veya uzun süre gözetimsiz bırakıldığında ve kullanılmadığında daha fazla korunması için, fişini prizden çekin ve anten veya kablo sisteminin bağlantısını kesin. Böylece, video ürününün yıldırım ve elektrik hattı dalgalanmalarından kaynaklanan hasarını önleyebilirsiniz.

Servis

Servis hizmeti: Kapakları açmak veya çıkarmak sizi tehlikeli voltaja veya diğer tehlikelere maruz bırakabileceğinden, bu video ürününü kendiniz onarmaya çalışmayın. Tüm servis işlemleri için kalifiye servis personeline başvurun.

Servis Gerektiren Hasar: Aşağıdaki koşullarda bu video ürününün fişini prizden çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun:

- Güç kaynağı kablosu veya fişi hasar gördüğünde
- Video ürününe sıvı döküldüyse veya üstüne nesnelere düştüyse.
- Video ürünü yağmura veya suya maruz kalmışsa.
- Video ürünü düşürüldüyse veya kasa hasar gördüyse.

Video ürünü normal şekilde çalışmıyorsa çalıştırma talimatlarını izleyin. Yalnızca çalıştırma talimatlarının kapsadığı kontrolleri ayarlayın, çünkü diğer kontrollerin yanlış ayarlanması hasara neden olabilir ve genellikle video ürününü normal çalışmasına geri döndürmek için kalifiye bir teknisyenin yoğun çalışmasını gerektirecektir.

Video ürünü performansta belirgin bir değişiklik gösterdiğinde, servise ihtiyaç olduğunu gösterir.

Yedek Parçalar: Yedek parça gerektiğinde, servis teknisyeninin üretici tarafından belirtilen yedek parçaları kullandığından veya orijinal parça ile aynı özelliklere sahip olduğundan emin olun. Yetkisiz değiştirmeler yangına, elektrik çarpmasına veya diğer tehlikelere neden olabilir.

Güvenlik Kontrolü: Bu video ürününe herhangi bir servis veya onarım işlemi tamamlandıktan sonra, servis teknisyeninden video ürününün düzgün çalışma koşullarında olduğunu belirlemek için güvenlik kontrolleri yapmasını isteyin.



Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları




- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında




Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

 UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
 DIKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.


Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.


 Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
 Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
 Ünlüm işaretli içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.












Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:











 AC (Dalgalı akım)
 DC (Doğru akım)
 Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

UYARI















 **Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

 **Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.** Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

	 UYARI
<i>Banyoda kullanmayın</i>	Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

 UYARI	
	Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılır. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşın ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flas patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI için YÜKSEK seçildiğinde veya dolaylı bozukluk veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. Bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Desajr olurken, pil uçlarını yalıtık bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillere temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarası arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaranmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalara yaymaktadır.

⚠ DİKKAT

	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablosunu çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	Hafıza kartını çekimden hemen sonra tutmayın. Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikimleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Batarya ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

⚠ UYARI: Pilin aşırı sıcakta (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımını ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makinenin şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. İlk bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerinde ki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°(ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°(altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve+ 15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alevle veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pili imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya parçalamayın.

Güç adaptörü

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- Kablonun kameraya güvenli bir şekilde takıldığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörü kablodan değil fişten ayırın. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Sökmeyin.
- Yüksek ısı ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayın.
- Adaptör kullanım sırasında ulyu tu yapabilir veya dokunulduğunda ısınabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo parazitine neden oluyorsa, alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.

Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- Kamerayı, yapay ışık kaynakları veya bulutsuz gökyüzündeki güneş gibi doğal ışık kaynakları da dahil olmak üzere aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan doğruya. Güneş ışığı, lazer ve buna benzer yoğun ışık kaynakları sensöre kalıcı hasarlar verebilir.
- Vizörden odaklanan güçlü güneş ışığı, elektronik vizör (EVF) paneline zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe doğrudan doğruya tutulamaz.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınamaya çekimi yapın ve sonucunu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminizi kullanarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmalısınız.

Dikkatli kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelerle ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmalıya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri olduğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
 - **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
 - **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.
- Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'in ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'in ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'in ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED® logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu klavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisansal yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve diğer aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

NOTLAR

Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.

Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması

hakkında Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu noktaya ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.



Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Li-ion

Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- aşırı soğuk ortamlar
- güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-h2s/pdf/x-h2s_doc-nkt_uk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işareti ile gösterilir:



Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

• Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):

WLAN 2.4 GHz: 10.81 dBm

WLAN 5 GHz: 12.56 dBm

Bluetooth: 1.86 dBm

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmeliklerine tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

• **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıt normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve anızalın önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.

• **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtlar yönetmeliklerine uygundur. Aygıt kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

• Aygıtı manyetik olanlara statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.

• Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4Hz bandında çalışır.

• **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.

- Bilmediğiniz ağlara ve cihazınıza gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız.
- Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
- İlke olarak kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bu cihaz, sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, İnternet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.

• Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:

- Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
- Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması

• **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamaların için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.

• **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

• **Bu cihazı bir uçagın içinde kullanmayın.** Uçaktaayken, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayabileceğini unutmayın. Bunu, uçağa binmeden önce **ag/USB** ayar menüsünde **UÇAK MODU** için **AÇIK** seçilerek önleyiniz.

- AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TÜRKİYE/FI/SE/CH/UK/HR için gereksinimler vardır. 5150 MHz–5350 MHz yalnızca iç mekanda kullanım içindir.

Özel absorpsiyon oranı (SAR) bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek gıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, ortalama 10 gram doku üzerinde 0,235 W/kg'dır (kafa/vücut).

Türkiye Importer:

FUJIFILM DIŞ TICARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

EU Importer:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

WLAN

Standart	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	<ul style="list-style-type: none">• Endonezya, İsrail : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)• Çin, Hindistan, Kore, Malezya, ABD, Kanada : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3)• Türkiye, Japonya, Hongkong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, BAE, Rusya, Tayvan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan, AB, Avustralya, Norveç, Yeni Zelanda, : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®

Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Özgül Emilim Oranı (SAR) Bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür.

Maksimum SAR değeri, 10 gram doku üzerinde ortalama 0,442 W/kg'dır (kafa/vücut).

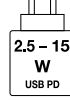
Bu cihazın şarj özellikleri

Maksimum şarj hızına ulaşmak için şarj cihazının sağladığı güç, radyo ekipmanının gerektirdiği minimum 2,5 Watt ile maksimum 15 Watt arasında olmalıdır.

USB PD hızlı şarj

■ AC şarjıyla ilgili uyarılar

- ① Bu ürün AC adaptörü veya fiş adaptörünü içermez.
- ② Fotoğraf makinesini şarj ederken USB-IF sertifikalı bir AC adaptörü kullanın. Aşağıdakilerle uyumlu bir AC adaptörü USB Güç Dağıtımı Rev3.0/3.1 standardı (15 W veya daha fazla) önerilir.
- ③ İsteğe bağlı BC-W235 ikili pil şarj cihazını kullanırken, USB bağlantı noktasıyla uyumlu bir AC adaptörü Güç Dağıtımı Rev3.0/3.1 standardı (27 W veya daha fazla) önerilir.
- ④ Fotoğraf makinesini şarj ederken bu ürünün kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.
- ⑤ Piyasada bulunan tüm AC adaptörlerinin ve USB kablolarının şarj etmesini garanti etmediğimizi unutmayın.
- ⑥ Piyasada satılan bir AC adaptörünü kullanırken herhangi bir sorun ortaya çıkarsa, güç kaynağının bağlantısını kesmek için sırasıyla fişi elektrik prizinden ve kabloyu kameradan çıkarın.



Türkiye Importer:

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00

EU Importer:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany



Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri




- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranın Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektiğini ("Önemli") söyler.
	Diyağonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler
	Ünlem işaretli içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

UYARI



Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz. Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.



Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız). Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.



Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

DİKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.



Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.



Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.



Karşı ışık çekimlerinde güneşin fotoğrafı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.



Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.



Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

Koruyucu filtreyi kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyun

Güvenlik Notları

- Koruyucu filtreyi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kamera Temel Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede, simgeyle gösterilen bilgilerin göz ardı edilmesi ve bunun sonucunda ürünün yanlış kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek yaralanma veya hasarın ciddiyetini belirtmek için kullanılmıştır.



DIKKAT

Bu simge, bilgilerin göz ardı edilmesi durumunda kişisel yaralanma veya maddi hasar meydana gelebileceğini belirtir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların niteliğini belirtmek için kullanılır.



Üçgen simgeler size bu bilginin dikkat gerektirdiğini belirtir ("Önemli").



Çapraz çubuklu dairesel simgeler, belirtilen eylemin yasak olduğunu ("Yasaklanmıştır") belirtir.



Ünlem işareti bulunan içi dolu daireler, gerçekleştirilmesi gereken bir işlemi belirtir ("Gerekli").



DIKKAT



Cam kırıldığında çıplak elle cama dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.



Filtreyi düşürmeyin veya darbeye maruz bırakmayın.



Filtreyi doğrudan güneş ışığı alan yerlerde veya yüksek sıcaklık veya nem bulunan alanlarda bırakmayın. Filtrenin rengi değiştirilerek filtrenin etkinliği azaltılabilir.



Koruyucu filtreyi adaptör halkasına güvenli bir şekilde takın. Bu önlemin alınmaması filtrenin düşmesine veya vida çerçevesinin hasar görmesine neden olabilir.



Küçük çocukların erişemeyeceği yerde saklayın. Bu ürün bir çocuğun elinde yaralanmaya neden olabilir.

⚠ UYARI

- YUTMA TEHLİKESİ: Bu üründe düğme pil veya düğme pil bulunmaktadır.
- Yutulması halinde ÖLÜM veya ciddi yaralanma meydana gelebilir.
- Yutulmuş bir düğme pil veya madeni para pili, 2 saat gibi kısa bir sürede Dahili Kimyasal Yanıklara neden olabilir.
- Yeni ve kullanılmış pilleri ÇOCUKLARIN ERIŞİMİNDEN UZAK TUTUN
- Pilin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine girdiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardıma başvurun.



■ Dahili batarya ile ilgili bilgiler

- Bu ürün değiştirilemeyen bir pil içerir.
- Uyumlu pil türü: MS621R
- Nominal akü voltajı: 3V
- Kullanılmış pilleri çıkarın ve yerel düzenlemelere göre derhal geri dönüştürün veya atın ve çocuklardan uzak tutun.
- Pilleri ev çöpüne atmayın veya yakmayın.
- Kullanılmış piller bile ciddi yaralanmalara veya ölüme neden olabilir.
- Tedavi bilgileri için yerel zehir kontrol merkezini arayın.
- Zorla tahliye etmeyin, parçalarına ayırmayın, 60 °C'nin üzerinde ısıtmayın veya yakmayın. Bunu yapmak, otomat, sızıntı veya kimyasal yanıklarla sonuçlanan patlama nedeniyle yaralanmalara neden olabilir.

Uygunluk Beyanı

Manufacturer:	FUJIFILM Corporation
Address:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
UK Authorized Representative:	FUJIFILM UK Limited
Address:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom
Trade Mark:	FUJIFILM
Product Name:	DIGITAL CAMERA
Product Model Number:	FF240004
Model Number:	GFX100RF
Support period:	<u>Seven years after the end of production</u> For details, refer to the website shown below. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

Fujifilm Corporation olarak biz, bu beyanda tanımlanan ürünün/ürünlerin aşağıdaki Yönetmelik ve Standartların Ek 1'inde yer alan geçerli güvenlik gerekliliklerine uygun olduğunu tamamen kendi sorumluluğumuzda beyan ederiz.

Regulations:	The Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products) Regulations 2023
Standards:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (provision 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Place: JAPAN	 (Signature)
Date: February 3, 2025	(Name, Function) Akihiro Kobayashi Senior Manager Quality Engineering & Assurance Group Imaging Solutions Div. FUJIFILM Corporation

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisiz olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DİŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemlerde bulunurlar.

