

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-E5

FF250001

Kullanım kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Bu kılavuzda yer almayan ayrıntılı talimatlar ve materyallerin yer aldığı yukarıdaki web sitesine bilgisayar, akıllı telefon veya tableten erişebilirsiniz. Ayrıca yazılım lisansına ilişkin bilgilere de ulaşabilirsiniz.



BL00005396-201

TR



Bölümler

1 Başlamadan önce	1
2 İlk adımlar	37
3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler	53
4 Video kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler	85
5 Bağlantılar	95
6 Menü sayfaları	113
7 Bilgiler	139



İçindekiler

Bölümler	iii
Dahili aksesuarlar.....	viii
Bu kitap hakkında	ix
Semboller veKurallar	ix
Kavramlar.....	ix

1 Başlamadan Önce	1
Makine parçaları	2
Seri numara levhası.....	4
Odak kolu.....	4
Enstantane tekerleği.....	4
Film benzetimi tekerleği	5
DRIVE/DELETE tuşu	6
Pozlamayı dengeleme tekerleği.....	7
📶(Bluetooth) tuşu.....	7
Ayar tekerlekleri	8
Kontrol kolu.....	11
Gösterge lambası	14
LCD ekran.....	15
Vizörü odaklamak.....	15
Kamera göstergeleri.....	16
Elektronik vizör.....	16
LCD ekran.....	18
Gösterge modu seçimi.....	20
Gösterge aydınlığı ayarı.....	22
Gösterimi döndürmek	22
DISP/BACK tuşu	23
Standart göstergeleri kişiselleştirme	26
Yapay ufuk.....	28
Menü listeleri kullanımı.....	29
Menüler.....	29
Menü sekmesi seçimi.....	30

Dokunmatikekran modu	31
Dokunmatikçekim.....	31
Dokunmatik gösterim.....	36

Askının takılması	38
Objektifin takılması	40
Batarya ve Bellek kartlarının takılması	42
Bataryanın doldurulması	44
Makineyi açıp, kapatmak	48
Temel ayarlar.....	49
Dil ayarları	52
Tarih ve saat ayarları.....	52

P, S, A, M modları	54
Programlı otomatik (P).....	54
Enstantane öncelikli otomatik (S).....	56
Diyafraim öncelikli otomatik (A).....	59
Manuel pozlama(M).....	60
Otomatik odaklama	63
Odaklama modu.....	64
AF tercihleri(AF-Modu).....	65
Odaklama noktası seçimi.	67
Manuel odaklama	72
Odak kontrolü.....	73
Işık duyarlılığı	75
OTOMATİK.....	76
Pozlama ölçümü	77
Pozlama Telafisi	78
C (özel).....	79

Odaklama/Pozlama Kilidi	80
Diğer yönetim öğeleri.....	81
Fotoğrafları gösterme	82
Fotoğrafları silme	83

Video çekimi	86
Video çekimi	86
Video ayarları	91
Video oynatma	92

Genel bakış	96
Desteklenen işlevler.....	96
Akıllı telefon bağlantıları (Bluetooth)	97
Akıllı telefon uygulamalarını yüklemek.....	97
Akıllı telefon bağlantısı.....	98
Akıllı telefon bağlantıları (USB)	100
Akıllı telefona resim aktarmak.....	100
Bilgisayar bağlantısı	101
Webcam olarak kullanma	

103

instax SHARE Baskı	104
Bağlantı kurmak.....	104
Baskı yapmak.....	105
RAW işleme	107
Ayarları kayıt etme ve yükleme	108
Bilgisayar ile ayarları kayıt etme ve yükleme.....	108
USB kablolu bağlantı	109
Akıllı telefon bağlantısı	109
Bilgisayar bağlantısı.....	111

6 Menüler 113

Çekim menüleri (Fotoğraf).....	114
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	114
AF/MFAYARLARI.....	116
ÇEKİM AYARLARI	118
FLAŞ AYARLARI	120
FİLM AYARLARI.....	121
Çekim menüleri (Film).....	122
FİLM AYARLARI.....	122
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI	124
AF/MF AYARLARI.....	125
SES AYARLARI	127
ZAMANAYARLARI	128
Gösterim menüsü.....	129
Temel ayarlar menüleri.....	130
KİŞİSEL AYARLAR.....	130
SES AYARLARI.....	131
GÖSTERGE AYARLARI.....	132
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI.....	134
GÜÇ BESLENME KONTROLÜ.....	135
VERİ KAYDI AYARLARI	136
Ağ / USB ayarları	137

7 Bilgiler 139

Güvenlik bilgileri.....	140
-------------------------	-----

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar makinenin ambalaj dahilinde bulunur:

- NP-W126S doldurulabilen batarya
- Gövde kapağı (makineye bağlı)
- Klips takma aleti
- Omuz askısı
- Flaş kızıağı kapağı (flaş kızıağına takılı olarak gelir)
- Kulaklık adaptörü

 Satın aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce doldurunuz.
( 44).

-  • Eğer lens seti satın alıyorsanız, lensin dahil olduğundan emin olun.
- Kulaklık adaptörü, USB Type-C konnektörünü 3,5 mm kulaklık girişine dönüştürür.
 - Uyumlu yazılımlar için bakınız:
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

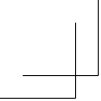
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ❗ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📖 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

Kavramlar

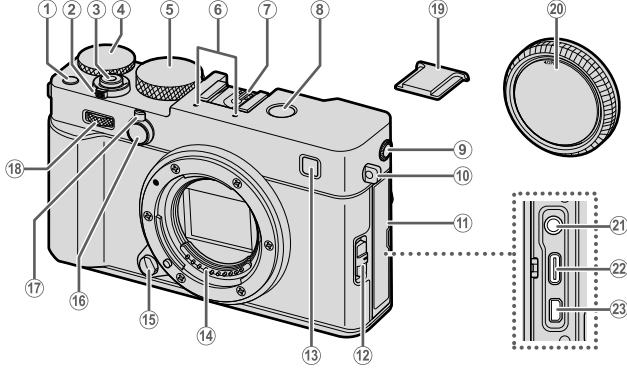
Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC, SDXC bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlara "Akıllı telefon" olarak adlandırılır.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Başlamadan önce

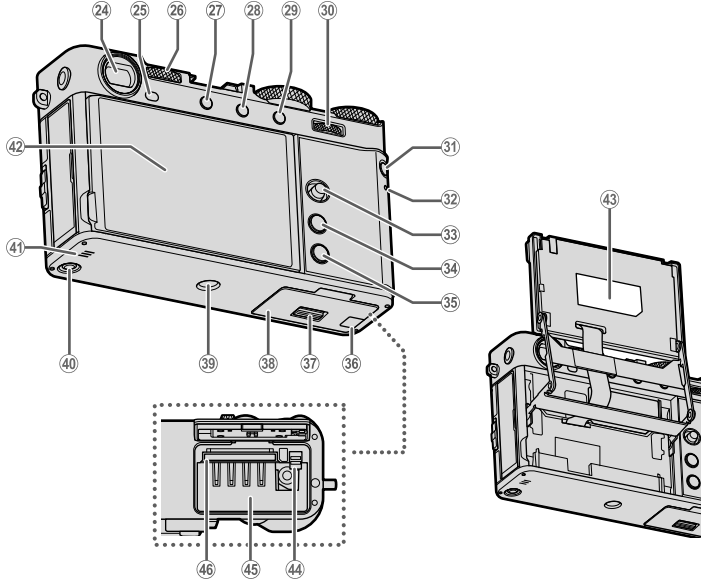
Makine bölüm ve parçalarının adları



- | | |
|---|--|
| ① Fn1 tuşu | ⑬ AF Yardımcı Işık |
| ② ON/OFF şalteri48 | Otomatik çekim lambası |
| ③ Deklanşör | Kontrol lambası |
| ④ Pozlamayı dengeleme tekerleği 7, 78 | ⑭ Objektif temas noktaları |
| ⑤ Enstantane tekerleği | ⑮ Objektif çözme tuşu40 |
| 4, 54, 56, 59, 60 | ⑯ Fn2 tuşu |
| ⑥ Mikrofon..... 86 | ⑰ Kontrol kolu.....11 |
| ⑦ Flaş kızıağı | ⑱ Öndeki ayar tekerleği.....8 |
| ⑧ Film benzetimi penceresi | ⑲ Flaş kızıağı |
| ⑨ Diyoptri ayarı.....15 | ⑳ Gövde kapağı40 |
| ⑩ Askı kulpu38 | ㉑ Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı |
| ⑪ Bağlantı yuvası kapağı | (ø3.5mm).....62, 90 |
| ⑫ Odak modu seçimi.....64 | ㉒ USB-bağlantısı (Typ-C)44 |
| | ㉓ Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D) |

❗ ㉔ İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandanın kullanılması için, üç pimli, 2,5 mm konektörü üç pimli, 3,5 mm konektöre dönüştürme adaptörü gerekir.

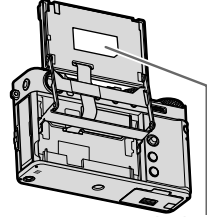
㉕ Azami 1,5m uzunluğunda HDMI kablosu kullanınız.



- | | | | |
|---|----------------|---------------------------------------|------------|
| 24 Elektronik vizör (EVF) | 16, 20, 22, 31 | 34 MENU/OK tuşu | 29 |
| 25 Göz sensörü..... | 21 | 35 DISP (göster)/BACK (geri) tuşu ... | 23 |
| 26 Film benzetim tekerleği | 5 | 36 DC kablo kanalı kapağı | |
| 27 DRIVE/DELETE tuşu | 6, 83, 86 | 37 Pil yuvası kapağı kilidi..... | 42 |
| 28 PLAY (gösterim) tuşu | 82 | 38 Pil yuvası kapağı | 42 |
| 29 AEL (pozlamayı kilitleme)/
AFL (odak kilitleme) tuşu..... | 81 | 39 Tripod yivi | |
| 30 Arkadaki ayar tekerleği..... | 8 | 40 Bluetooth tuşu..... | 98 |
| 31 Q (hızlı menü) tuşu | 14 | 41 Hoparlör..... | 92 |
| 32 Gösterge lambası | | 42 LCD ekran..... | 15, 18, 20 |
| 33 Odak kolu..... | 4, 67 | Dokunmatik ekran..... | 31 |
| | | 43 Seri numara plakası..... | 4 |
| | | 44 Batarya emniyeti..... | 43 |
| | | 45 Batarya yuvası..... | 42 |
| | | 46 Bellek kart yuvası..... | 42 |

Seri numara levhası

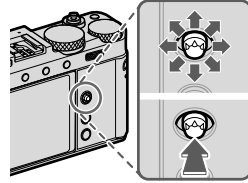
Seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

Odak kolu

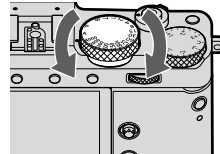
Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz. Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAK KOLU AYARLARI** ile veya odak kolunu basık tutarak ayarları yapabilirsiniz.
- Odak alanı seçiminin ekranın kenarlarıyla sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine "sargılanacağını" seçmek için **AF/MF AYARI > SARGI ODAK NOKTASI** kullanın.

Enstantane tekerleği

Enstantane tekerleği enstantane hızını seçmek için kullanılır.



Film benzetimi kadranı

Film simülasyonu kadranını çevirin ve film simülasyonunu yapılandırmak için simgeyi göstergeye ayarlayın.



Film benzetimi kadranı	Açıklama
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT C CLASSIC CHROME R REALA ACE A ACROS	Her film benzetimi ile çekim yapın. A ACROS ile çekim yaparken, filtreyi ayarlamak için GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI kullanın.
FS1 FS2 FS3	GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI ile ayarlanan bir film benzetimi ile çekim yapın. Fotoğraf ve film kaydı için ayrı ayarlar mevcuttur.
C(Özel)	GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ veya FİLM BENZETİMİ 'nde film benzetimi kadranı ile bir film benzetimi ayarlamadan ayarlanmış bir film benzetimi ile çekim yapın. Film benzetimi ayarı ayar kadranı ile değiştirilebilir (134).



- **FS1, FS2 ve FS3** için görüntü kalitesi ayarını kaydetmek üzere

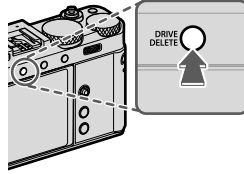
📷 GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ KADRANI AYARI veya **🎨 FİLM BENZETİMİ KADRANI AYARI'nda FS TARİFİ** için **AÇIK** seçin.

- Aşağıdaki ayarlar yalnızca film simülasyon kadranı **C** olarak ayarlandığında geçerlidir:

- **📷 GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ** veya **🎨 FİLM BENZETİMİ** ayarları
- **Q** menüsünde film benzetimi ayarları
- Bir film benzetiminin atandığı fonksiyon düğmeleriyle yapılan ayarlar
- **🎨 FİLM BENZETİMİ** ayarları **📷 GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > 📷 ÖZEL AYARI DÜZENLE/KAYDET** veya **🎨 FİLM AYARI > 🎨 ÖZEL AYARI DÜZENLE/KAYDET** olarak kayıt edilmiş ise

DRIVE/DELETE tuşu

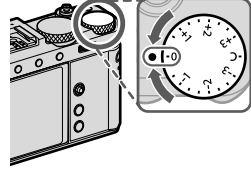
DRIVE/DELETE düğmesine bastığınızda, aşağıdaki sürüş modları arasından seçim yapabileceğiniz sürüş modu menüsü görüntülenir.



Mod		Mod	
	Tek kare	BKT	Diziler
	Yüksek süratli artırma		HDR
	Düşük süratli artırma		Çoklu pozlama
	ISO BKT Dizisi	Adv.	Gelişmiş mod
	BEYAZ DENGESİ BKT dizisi		Film

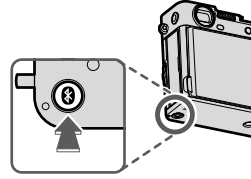
Pozlamayı dengeleme tekerleği

Poz telafisi miktarını seçmek için kadranı çevirin.



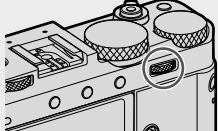
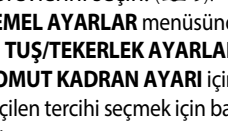
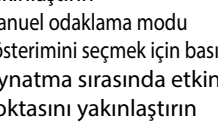
Bluetooth tuşu

Bluetooth ayar menüsünü görüntülemek için Bluetooth düğmesini basılı tutun.



Ayar kadranları

Arka ve ön ayar kadranları aşağıdaki işlemler için kullanılır:

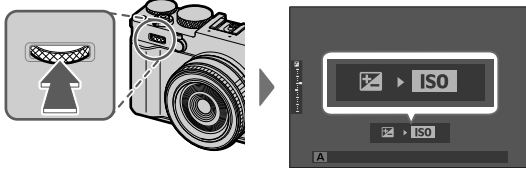
	Öndeki ayar kadranı	Arkadaki ayar kadranı
 Döndür	 • Menü sekmelerini seçin veya menüler arasında gezinin • Diyaframı ayarlayın • Bir film simülasyonu seçin • Poz telafisini ayarlayın • Hassasiyeti ayarlayın • Oynatma sırasında diğer resimleri görüntüleyin	 • Menü öğelerini vurgulayın • Enstantane ve diyaframın istenen kombinasyonunu seçin (program kaydırma) • Enstantane seçin • Poz telafisini ayarlayın • Hızlı menüdeki ayarları yapın • Odak çerçevesinin boyutunu seçin • Tam kare oynatmada yakınlaştırma veya uzaklaştırma • Çok kare oynatmada yakınlaştırma veya uzaklaştırma
 Bas	 • Ön komut kadranının görevlerini seçin. (9). • TEMEL AYARLAR menüsünde TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRAN AYARI için seçilen tercihi seçmek için basılı tutun	 • Etkin odak noktasını yakınlaştırmak * • Manuel odaklama modu gösterimini seçmek için basık tutun • Oynatma sırasında etkin odak noktasını yakınlaştırmak

* Yalnızca **ODAK KONTROL** bir fonksiyon düğmesine atandığında kullanılabilir.

 Komut kadranları için dönüş yönü **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI YÖNÜ** kullanılarak seçilebilir.

Ön Komut Kadranı için Bir İşlev Seçimi

Çekim modunda ön komut kadranının ortasına basarak **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI AYARI** ile atanmış bir işlevi seçin.



Aşağıdaki fonksiyonlar atanabilir.

İşlev	Açıklama
S.S. (PROG.KAYD.)	Bir enstantane seçin. Program kaydırma, P modunda mümkündür.
DİYAFRAM	Diyaffram ayarı A (otomatik) ve TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) seçildiğinde veya objektifte diyaffram halkası bulunmadığında diyafframı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİSİ	Pozlama telafisi kadranı C konumuna getirildiğinde pozlama telafisini ayarlayın.
ISO	Hassasiyeti ayarlayın.
FİLM BENZETİMİ	Film simülasyonu kadranı C konumuna getirildiğinde bir film simülasyonu seçin.



Çekim moduna veya sürüş moduna bağlı olarak bazı işlevler atanamayabilir veya atansa bile devre dışı kalabilir.

Arka Komut Kadranı için Bir İşlev Seçimi

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI AYARI'nda **ARKA KOMUT KADRANI** tarafından atanan işlevlerin değerleri çekim sırasında arka komut kadranı ile ayarlanabilir. Kadrana aşağıdaki işlevler atanabilir.

İşlev	Açıklama
S.S. (PROG.KAYD.)	Bir enstantane seçin. Program kaydırma, P modunda mümkündür.
DİYAFRAM	Diyafram ayarı A (otomatik) ve TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) seçildiğinde veya objektifte diyafram halkası bulunmadığında diyaframı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİSİ	Pozlama telafisi kadranı C konumuna getirildiğinde pozlama telafisini ayarlayın.
ISO	Hassasiyeti ayarlayın.
FİLM BENZETİMİ	Film simülasyonu kadranı C konumuna getirildiğinde bir film simülasyonu seçin.

 Çekim moduna veya sürüş moduna bağlı olarak bazı işlevler atanamayabilir veya atansa bile devre dışı kalabilir.

Kontrol kolu

Kontrol kolunu sola veya sağa çekin veya çekip tuttuğunuzda, aşağıdakileri mümkün olur:

- Dijital tele dönüştürücü ayarını değiştirme
- **FS RECIPE**'i etkinleştirme veya devre dışı bırakma
- Kırpmaya göstergelerinin görüntüsünü değiştirme
- En boy oranını değiştirme



Kontrol koluna **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI**

> **İŞLEV (Fn) AYARLARI** kullanılarak başka görevler atanabilir. Bu görevler, diğer fonksiyon düğmelerine atanabilir. (134).

Dijital Tele Dönüştürücü Ayarını Değiştirme

Dijital tele dönüştürücüyü etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak veya yakınlaştırmayı ayarlamak için kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin.



Objektife doğru çekin

FS RECIPE'i etkinleştirme veya devre dışı bırakma

FS RECIPE'i etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için kontrol kolunu gösterildiği gibi çekin ve tutun. Film simülasyon kadrarı **FS1**, **FS2** veya **FS3**'e çevrildiğinde, ayrı ayrı kaydedilmiş görüntü kalitesi ayarlarıyla resim çekmek için **FS RECIPE**'i etkinleştirin.



*Objektife doğru çekin
ve tutun*

Kırpma Göstergelerinin Görüntülenmesini Değiştirme

Görüntü oranına göre, kırılmış alanı yarı saydam yapmak veya kırılmış alanı bir çerçeve içinde görüntülemek için, durağan fotoğrafçılık sırasında gösterildiği gibi kontrol kolunu çekin.



Tutağa doğru çekin

SİYAH



YARI ŞEFFAF



ÇİZGİ



- Kırpma göstergelerinin gösterimi ayrıca **EKRAN AYARI > ÇEVRE GÖRÜNÜMÜ** ile değiştirilebilir.
- Dijital tele dönüştürücü kullanırken ekranı **YARI ŞEFFAF** veya **ÇİZGİ** olarak ayarlamak, ekran görüntüsünü büyütmeden kırılan alanı kontrol etmenizi sağlar.



En Boy Oranını Değiştirme

Fotoğraf çekimi sırasında gösterildiği gibi kontrol kolunu çekip tutarak en boy oranı menüsünü görüntüleyin.



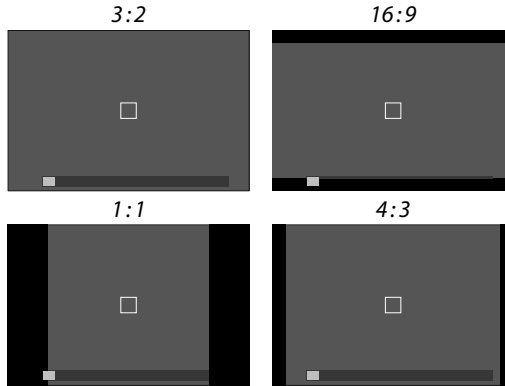
*Tutak tarafına doğru
çekin ve tutun*

Tercihler				
3:2	16:9	1:1	4:3	5:4

En Boy Oranı

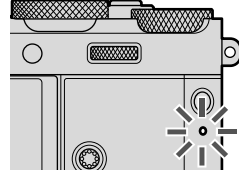
En boy oranındaki değişiklikler, kırılan alanın dışını gösteren siyah alanın konumunu ve boyutunu değiştirir.

Örnekler



Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



1

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Odaklanma veya yavaş enstantane hızı uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• Kamera açık: Resimlerin kaydedilmesi veya EKRAN AYARLARI > RESİM GÖRÜNTÜSÜ için KAPALI dışında bir tercih seçiliyken çekildikten sonra onay için görüntülenen resim (ek resimler çekilebilir). • Kamera kapalı: Resimlerin akıllı telefona veya tablete yükleniyor. *
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

* Sadece, yükleme için resimler bulunduğu anda görünür.



Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.

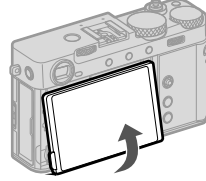
Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.

FILM AYARI > KONTROL LAMBASI tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-söneren veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

Zamanlamalı çekimler sırasında göstergeler kapalı olduğunda gösterge lambası Yeşil renkte yanıp, söner.

LCD-Ekran

LCD monitör daha kolay görüntüleme için eğilebilir, ancak tellere dokunmamaya veya monitörün arkasındaki parmakları veya diğer nesneleri sıkıştırmamaya dikkat edin. Tellere dokunmak kameranın arızalanmasına neden olabilir.



LCD ekran aşağıdaki işlevler için dokunmatik ekran olarak işleyebilmektedir:

EVF Elektronik vizör (31)

• LCD ekran (32)

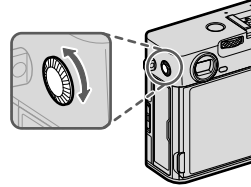
• FİLME OPTİMİZE KONTROL  (33)

• Dokunmatik işlevler (34)

• Dokunmatik gösterim (36)

Vizörü odaklamak

Vizörde görüntülenen göstergeler bulanıksa, gözünüzü vizöre koyun ve diyoptri ayar kontrolünü ekran net bir şekilde odaklanana kadar çevirin.

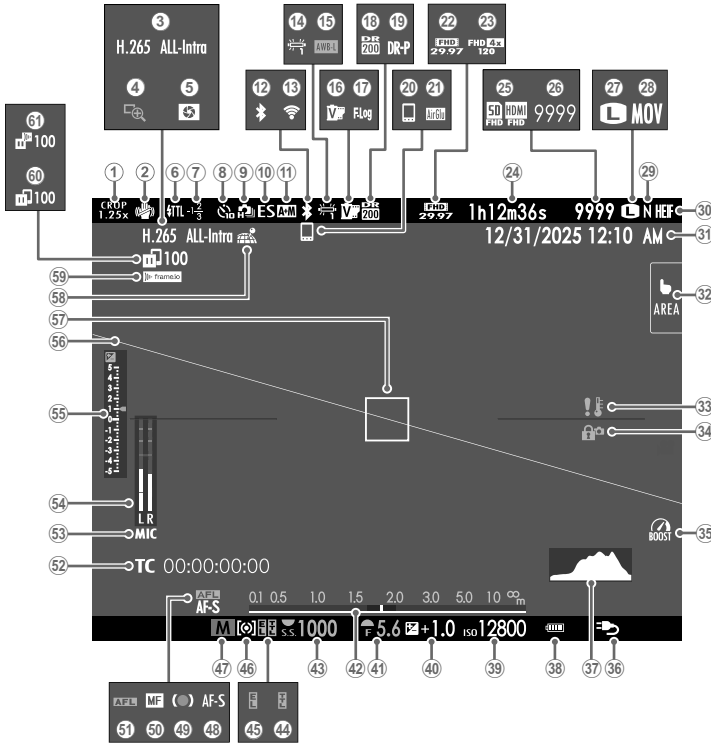


Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

! Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilmiştir.

Elektronik vizör



① Kesim faktörü.....	122	③1 Tarih ve saat.....	49, 52, 130
② IS modu ²	119	③2 Dokunmatik ekran modu.....	31, 117
③ Film sıkıştırma	122	③3 Isı uyarısı.....	133
④ Odak denetimi.....	74, 117	③4 Kontrol kilidi ³	43
⑤ Alan derinliği ön izleme.....	73	③5 Artırma modu.....	135
⑥ Flaş (TTL) modu		③6 Güç beslenmesi	46
⑦ Flaş telafisi		③7 Histogram.....	27
⑧ Otomatik çekim.....	118, 122	③8 Batarya seviyesi	
⑨ Dizi çekim modu		③9 Işık duyarlılığı	75
⑩ Obtüratör türü.....	118	④0 Pozlama telafisi.....	78
⑪ AF+MFgöstergesi ²	117	④1 Diyafram.....	59, 60
⑫ Bluetooth AÇIK/KAPALI		④2 Uzaklık göstergesi ²	73
⑬ Kablosuz bağlantı		④3 Enstantane.....	56, 60
⑭ Beyaz dengesi.....	114	④4 TTL kilit.....	120
⑮ AWB kilit.....	135	④5 AE kilit.....	81, 135
⑯ Film benzetimi.....	114	④6 Ölçüm.....	77
⑰ F-Log/HLG kayıt.....	122	④7 Çekim modu.....	54
⑱ Devingen alan.....	115	④8 Odak modu ²	64
⑲ Devingen alan önceliği.....	115	④9 Odak-göstergesi ²	
⑳ Bluetooth kaynağı.....	97	⑤0 Manuel-Odak-göstergesi ²	64,72
㉑ AirGlu BT bağlantısı		⑤1 AF kilit.....	81, 135
㉒ Film modu.....	86, 122	⑤2 Zaman göstergesi.....	128
㉓ Yüksek süratli kayıt göstergesi ...	122	⑤3 Mikrofon girişi ayarı	
㉔ Kalan çekim süresi/		⑤4 Ses kayıt seviyesi ²	127
geçen kayıt süresi	86	⑤5 Pozlama göstergesi.....	60, 78
㉕ Film kaydının hedefi.....	122	⑤6 Yapay ufuk.....	28
㉖ Kalan çekim adedi ¹		⑤7 Odak çerçevesi.....	67, 80
㉗ Görüntü boyutu.....	114	⑤8 Mekan bilgileri yükleme durumu...97, 136	
㉘ Görüntü biçimi.....	122	⑤9 Frame.io bağlantı durumu.....	137
㉙ Görüntü kalitesi.....	114	⑥0 Aktarma durumu.....	97, 137
③0 HEIF biçimi	114	⑥1 Frame.io yükleme ilerlemesi.....	137

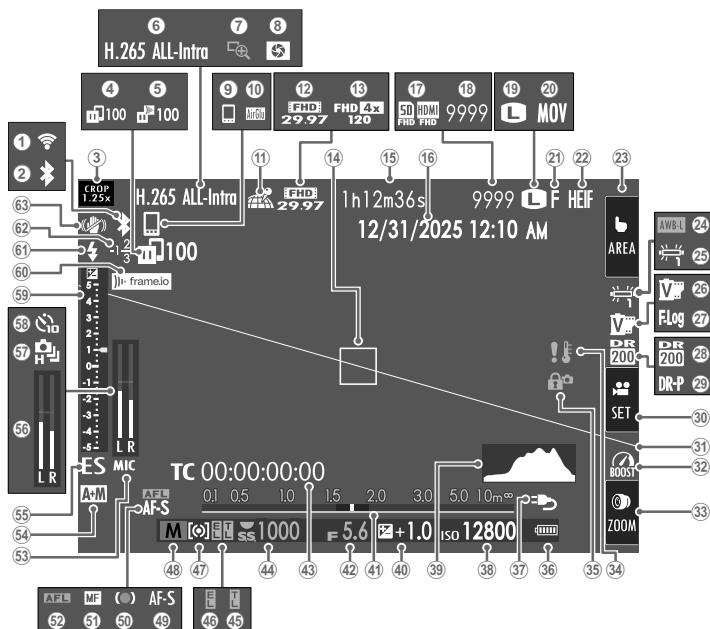
1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2D **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basık tutarak kilitletiğinizde gösterilir.

MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD Ekran



① Kablosuz bağlantı	③② Artırma modu.....135
② Bluetooth AÇIK/KAPALI	③③ Dokunmatik-zoom ³35
③ Kesim faktörü.....122	③④ Isı uyarısı.....43
④ Aktarma durumu.....97, 137	③⑤ Kontrol kilidi ⁴135
⑤ Frame.io yükleme ilerlemesi.....137	③⑥ Batarya seviyesi
⑥ Film sıkıştırma122	③⑦ Güç beslenmesi46
⑦ Odak denetimi.....74, 117	③⑧ Işık duyarlılığı75
⑧ Alan derinliği ön izleme.....73	③⑨ Histogram.....27
⑨ Bluetooth kaynağı.....97	④① Pozlama telafisi.....78
⑩ AirGlu BT bağlantısı	④② Uzaklık göstergesi ²73
⑪ Mekan bilgileri yükleme durumu...97, 136	④③ Diyafram59, 60
⑫ Film modu.....86, 122	④④ Time ode.....128
⑬ Yüksek hızlı kayıt göstergesi ...122	④⑤ Enstantane.....56, 60
⑭ Odak çerçevesi.....67, 80	④⑥ TTL kilit.....120
⑮ Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi86	④⑦ AE kilit.....81, 135
⑯ Tarih ve saat.....49, 52, 130	④⑧ Ölçüm.....77
⑰ Film kaydının hedefi.....122	④⑨ Çekim modu.....54
⑱ Kalan çekim adedi ¹	④⑩ Odak modu ²64
⑲ Görüntü boyutu.....114	⑤① Odak-göstergesi ²
⑳ Görüntü biçimi.....122	⑤② Manuel-Odak-göstergesi ²64,72
㉑ Görüntü kalitesi.....114	⑤③ AF kilit.....81, 135
㉒ HEIF biçimi114	⑤④ Mikrofon girişi ayarı
㉓ Dokunmatik ekran modu.....31, 117	⑤⑤ AF+MFgöstergesi ²117
㉔ AWB kilit.....135	⑤⑥ Obtüratör türü.....118
㉕ Beyaz dengesi.....114	⑤⑦ Ses kayıt seviyesi ²127
㉖ Film benzetimi.....114	⑤⑧ Dizi çekim modu
㉗ F-Log/HLG kayıt.....122	⑤⑨ Otomatik çekim.....118, 122
㉘ Devingen alan.....115	⑤⑩ Pozlama göstergesi.....60, 78
㉙ Devingen alan önceliği.....115	⑥① Frame.io bağlantı durumu.....137
③① Filme-optimize-kontrol ³33	⑥② Flaş (TTL) modu
③② Yapay ufuk.....28	⑥③ Flaş telafisi
	⑥④ IS modu ²119

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Kamera işlevlerine dokunmatik olarak da erişilebilir.

4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENU/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge seçimi

■ EKRAN AYARLARI > GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI seçerek aşağıdaki gösterge kiplerinden (çekim veya gösterim) seçim yapabilirsiniz.

ÇEKİM

Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
 SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
 SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
 SADECE EVF+ 	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
 +  SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır. ■ EKRAN AYARLARI > ÖN İZLEME için yapılan tercihler LCD ekran için geçerlidir. Film çekerken bu ayar seçilemez.

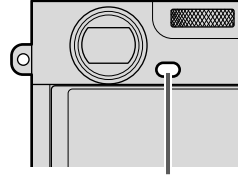
- Ayrıca **GÖRÜNTÜ MODU AYARI**'na bir fonksiyon tuşuna atayabilir ve bunu EVF ile LCD monitör arasında geçiş yapmak için kullanabilirsiniz.
- **■ EKRAN AYARLARI > GÖRÜNTÜLEME > MODU AYARI > ÇEKİM** seçeneğine gidin ve mevcut görüntüleme modlarını seçmek için **Q** düğmesine basın.

GÖSTERİM

Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
 SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
 SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.

Göz sensörü

- Göz sensörü, gözünüz dışındaki nesnelere veya doğrudan sensörün üzerine düşen ışığa yanıt verebilir.
- LCD ekran eğildiğinde göz sensörü kullanılamaz.



Göz sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

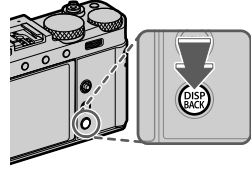
Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi **EKRAN AYARLARI** sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için **AÇIK** seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK tuşu

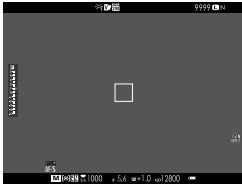
DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.



-  EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.
EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

Vizör

Standart göstergeler



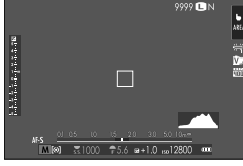
*Geleneksel ekran
(sadece fotoğraf)*



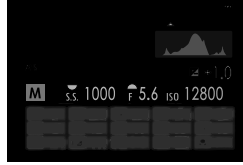
*Tam ekran
(Göstergesiz)*

LCD ekran

Standart göstergeler



Göstergesiz



*Bilgilendirme
(sadece fotoğraf)*

EVF'de Klasik Ekran

Analog pozlama göstergesini taklit eden basit bir film kamerası tarzı ekrana sahip olmak için EVF'yi klasik ekrana ayarlayın.



Klasik ekranda görüntülenen bilgiler **[EKRAN AYARLARI] > EKRAN ÖZEL AYARLARI**'ndan değiştirilebilir. Aşağıdaki bilgiler görüntülenebilir.

- PİL SEVİYESİ
- Pozl. telafisi (Rakam)
- DIYAFRAM/ENSTANTANE/ISO
- Pozl. telafisi (Ölçek)
- ÇEKİM MODU
- ODAK ÇERÇEVESİ



[EKRAN AYARLARI] > OTO. DÖNDÜRME EKRANLARI ve BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) otomatik olarak devre dışı bırakılır.

Standart göstergeleri özelleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

Temel ayarlar menüsünde D **EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER** seçiniz.

2 Ögeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, **MENU/OK** tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

Yardımcı bölmeler
Odak çerçevesi
Odak göstergesi
AF Mesafe göstergesi
MF Mesafe göstergesi
Histogram
Canlı izlemede fazla pozl. uyarısı
Çekim modu
Diyafram,enstantane/ISO
Arka plan bilgileri
Çekim (Sayı)
Çekim (Taksimat)
Odak modu
Işık Ölçümü
Obtüratör türü
Flaş
Dizi çekim modu
Dual IS modu

Dokunmatik modu
Beyaz dengesi
Film benzetimi
Devingen alan
Artırma modu
Kalan çekim adedi
Görsel boyutu/kalitesi
Film modu ve çekim süresi
Dijital tele dönüştürücü
İletişim durumu
Mikrofon seviyesi
Kullanım bildirisi
Bellek kart uyarısı
Tarih / saat
Batarya seviyesi
Çerçeve

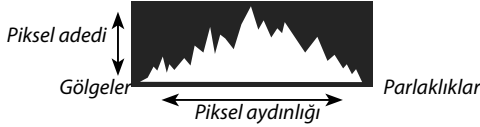
3 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

Çerçeve

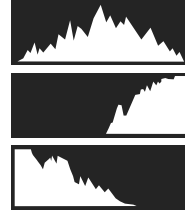
Çerçeve işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksenle aydınlık, dikey eksenle piksel adedi gösterilir.

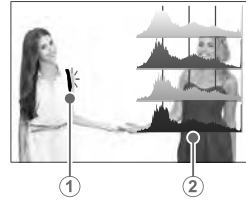


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmıştır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



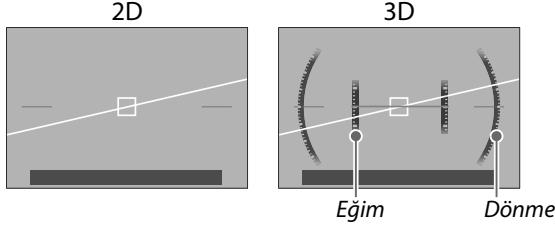
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HISTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler
- ② RGB-Histogramlar



Sanal Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Ekran tipi, D **EKRAN AYARLARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı düzleştirmek için sanal ufku kullanın.



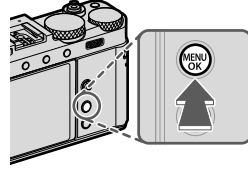
- **OFF:** Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D:** Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa eğilme miktarını gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri yatırılırsa çizgi kaybolabilir.
- **3D:** Ekran, kameranın sola veya sağa ve öne veya arkaya eğildiğini gösterir.



ELEKTRONİK SEVİYE ANAHTARI bir işlev düğmesine atanabilir ve ardından düğme **2D** ve **3D** ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için
MENU/OK tuşuna basınız.



Menüler

Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Fotoğraf

Çekim modu seçeneklerinde FİLM dışında bir ayar seçildiğinde fotoğraf menüleri görüntülenir.



Film

Çekim modu seçeneklerinde MOVIE seçildiğinde film menüleri görüntülenir.



Gösterim

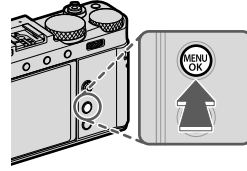
Oynatma sırasında gösterim menüleri görüntülenir.



Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolunda sola basarak açık olan listenin fihristini belirleyiniz.



Fihrist

- 3 Odak kolunda üst veya alta basarak istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

- 4 Odak kolunda sağı basarak tekrar listeye geliniz.



Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleğı kullanınız. ğeleri seçmek için arka tekerleğı kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

LCD monitör aynı zamanda dokunmatik ekran işlevi de görür.

Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için

TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI

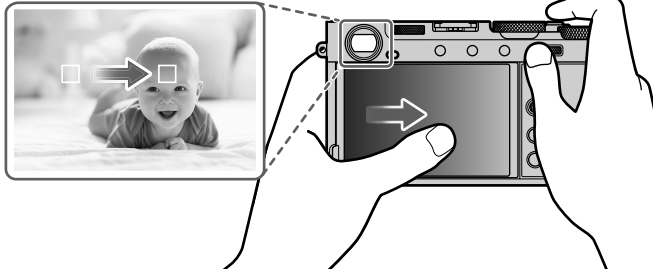
> **DOKUNMATİK EKRAN AYARI** > 

DOKUNMATİK EKRAN AYARI için **AÇ** seçiniz.



EVF(Vizör)

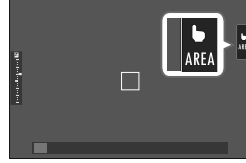
Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir.  **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** > **EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.



-  **AF/MF AYARI** >  **YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.
-  **AF/MF AYARI** > **KONU KEŞİF AYARI** için **KONU KEŞFİ AÇIK** seçili olduğunda makinenin öncelikli olarak odaklanacağı konunun türünü seçebilirsiniz.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



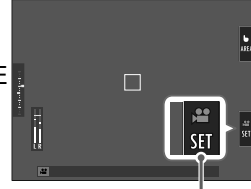
Mod	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	Ekranda görünen konuya tıklayarak odaklanıp, resim çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda parmağınızı ekranda tuttuğunuzda, çekim yapılır.
 AF ↓ ↑  AF KAPALI	• Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. C kipinde ise makine devamlı olarak odaklama yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manuel odaklama modunda (MF) seçili özneye AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
 ALAN	Odaklama veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

- ⚠ • Dokunmatik ekranın tepkisi AF modu ile ilintilidir.
- Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.

- 🔧 • Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için
🔧 **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR**
> 📷 **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz.
- Dokunmatik ekran işlevi 📷 **AF/MF AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > FİLME OPTİMİZE YÖNETİM için **AÇIK** seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir. Böylece film çekimlerinde makine seslerinin kaydı önlenir.



FİLME OPTİMİZE
YÖNETİM alanı

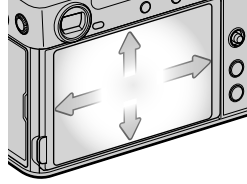
- ENSTANTANE
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- IS MODU
- IS MODU ARTIRMA

- Film için optimize edilmiş kontrollerin etkinleştirilmesi, diyafram halkasını devre dışı bırakır.
- Film için optimize edilmiş kontrol etkinleştirildiğinde, film için optimize edilmiş mod düğmesi çekim ayarlarını değiştirmek veya film için optimize edilmiş kontrolü devre dışı bırakmak için kullanılabilir.
- **HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI** yalnızca harici bir mikrofon bağlandığında yapılabilir.

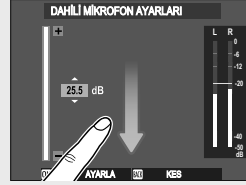
Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri, işlev tuşlarının görevini yapabilmektedir:

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



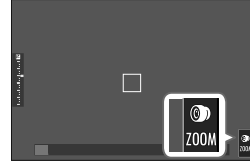
- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.



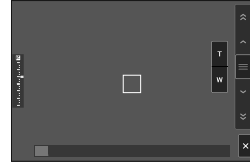
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **D TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > T-Fn1 DOKUNMATİK İŞLEV için AÇIK** seçiniz.

Dokunmatik zoom

Lens dokunmatik zoom'u destekliyorsa ekrana dokunarak yakınlaştırma ve uzaklaştırma yapabilirsiniz. Dokunmatik zoom'u etkinleştirmek için ekrandaki dokunmatik zoom alanına dokunun.



Dokunmatik zoom, ekrandaki düğmeler kullanılarak kontrol edilir.



Tuş	Açıklama
 Touchzoom	Dokunmatik zoom'u etkinleştirin.
 Zoom in	Yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Sabit bir hızda yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için dokunup basılı tutun.
 Zoom out	
 Rocker switch	Kamera, basmalı düğmelerin konumuna karşılık gelen bir hızda yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapar.
 Disable	Dokunmatik zoom'u devre dışı bırakın.

 Kameranın **T** ve **W** düğmelerine yanıt olarak yakınlaştırma ve uzaklaştırma hızı, **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > LENS ZOOM/ ODAK AYARLARI > SABİT HIZLI ZOOM (Fn)** kullanılarak seçilebilir.

Dokunmatik gösterim

■ TUŞ/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLAR >

▣ DOKUNMATİK AYARLAR için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.



- **Ayırma:** Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.



- **Birleştirme:** Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



▣ Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



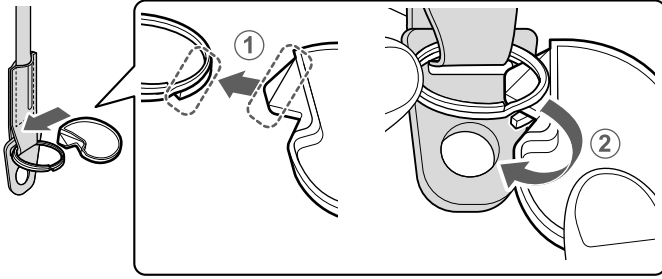
2

ilk adımlar

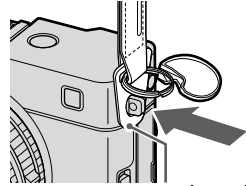
Askının takılması

Askı klipslerini kameraya takmak için verilen klips takma aletini kullanın.

- 1 Resimde gösterildiği gibi klips takma aletinin noktalı kısmını kullanarak kayış klipsini açın (1) ve klips takma aletini döndürerek sıkıca yerine itin (2).

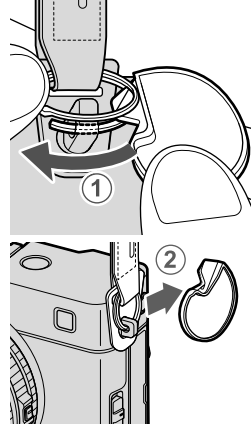


- 2 Gösterildiği gibi halkanın üzerine koruyucu bir kapak yerleştirin.



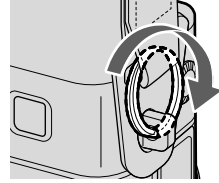
Koruyucu kapak

- 3** Askı klipsini ve klips takma aletini tutarken, klips açıklığını kayış halkasına (1) takın. Diğer elinizle klipsi yerinde tutarak aleti çıkarın (2).



 Askıyı çıkarırken askı klipslerini açmak için ihtiyacınız olacağından aleti güvenli bir yerde saklayın.

- 4** Klipsi, tık sesi duyularak kapanana kadar tamamen döndürün.



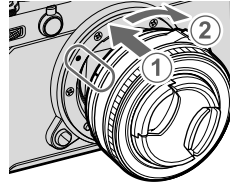
 Kameranın düşmesini önlemek için kayışın doğru şekilde sabitlendiğinden emin olun.

Yukarıdaki adımları ikinci halka için de tekrarlayın.

Objektifin takılması

FUJIFILM X bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (1) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (2).

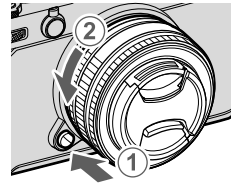


- Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.
- Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (1) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (2).

- ! Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.



Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM X bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

❗ Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışıık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışıık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.
- Kameranın diyafram halkası gibi hareketli parçalarını tutarken lensi döndürmeyin.
- Kullanıma ilişkin bilgi için lensle birlikte verilen kılavuza bakın.

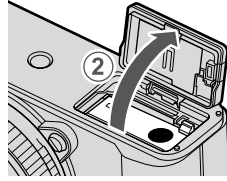
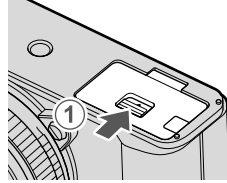
Batarya ve Hafıza Kartının yerleştirilmesi

Batarya'yı ve hafıza kartını aşağıda anlatıldığı şekilde takın.

1 Pil yuvası kapağını açınız.

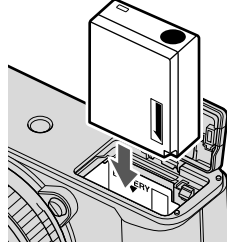
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

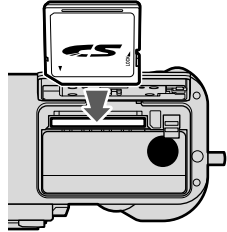


2 Batarya'yı yerleştiriniz.

- *Batarya'yı doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.*
- Batarya'nın güvenli bir şekilde kilitlendiğini doğrulayın.

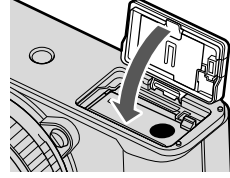


3 Bellek kartını yerleştiriniz.



4 Pil yuvası kapağını kapatın ve pil yuvası mandalını kaydırarak kilitleyin.

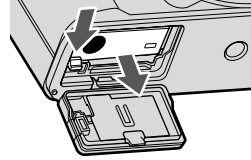
❗ Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zor ile kapatmaya çalışmayınız.



Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

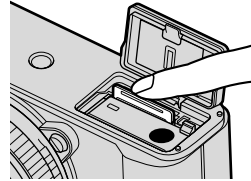
Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



❗ Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

Bellek kartının çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için içeri doğru bastırın ve yavaşça serbest bırakın. Kart daha sonra elle çıkarılabilir.



- ❗
- Kartın ortasına basınız. Parmağınızı karttan aniden çıkarmanız, kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin
 - Fotoğraf makinesinde !⚡ simgesi görüntüleniyorsa, bellek kartı dokunulamayacak kadar sıcak olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

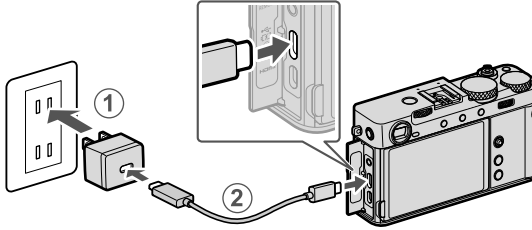
Bataryanın doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

- ❗ • Kamerayla birlikte şarj edilebilir bir NP-W126S pil verilmektedir. Bu ürün bir AC adaptörü veya USB kablosu içermez. Kamerayla şarj ederken USB-IF sertifikalı bir AC adaptörü veya USB-C - USB-C kablosu kullanın.
- Pilin, 7,5 W veya daha fazla önerilen bir AC adaptörüyle şarj olması yaklaşık 120 dakika sürer (📖 150).

Pili şarj edin.

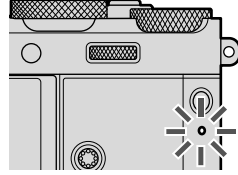
AC adaptörünü bir iç mekan elektrik prizine takın (1), ardından kamerayı USB kablosunu kullanarak AC adaptörüne bağlayın (2).



- ❗ • Kabloyu kameranın USB konektörüne (Type-C) bağlayın. Bağlantıların tam olarak takıldığından emin olun.

Doldurma durumu

Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:



Gösterge	Pil durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası

- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.
- Ağ/USB ayarları menüsünde Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI için AÇIK öğesinin seçilmesi pilin tüketimini artırır.

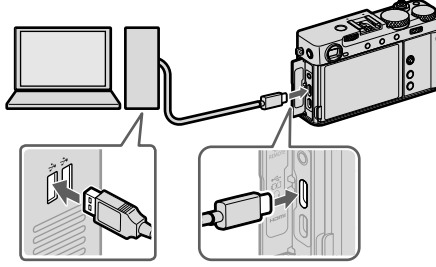
- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.



- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Bilgisayar Üzerinden Şarj Etme

Kamera USB üzerinden şarj edilebilir. Üretici tarafından onaylanmış bir işletim sistemine ve USB arayüzüne sahip bilgisayarlarda USB şarjı mevcuttur.



USB bağlantısı (Type-C)

Şarj sırasında bilgisayarı açık bırakın.

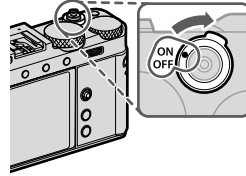


- Kamera açıkken pil şarj olmaz. Üçüncü taraf bir USB kablosu bağlayın.
- Kamerayı doğrudan bilgisayara bağlayın; USB hub veya klavye kullanmayın.
- Bilgisayar uyku moduna girerse şarj işlemi durur. Şarj işlemini sürdürmek için bilgisayarı etkinleştirin ve USB kablosunu çıkarıp yeniden takın.
- Şarj işlemi, bilgisayarın modeline, bilgisayar ayarlarına ve bilgisayarın geçerli durumuna bağlı olarak desteklenmeyebilir.
- Pilin 5 V/500 mA şarj girişiyle şarj olması yaklaşık 300 dakika sürer.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizasına,
kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler-
çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu
yüzden: Objektifi ve vizörü temiz tutunuz.



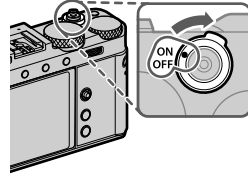
- **PLAY** tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ > OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.

Temel ayarlar

Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır ve saati de ayarlayabilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

1 Makineyi açınız.

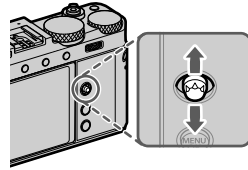
Lisan seçimi sayfası görünür.



2

2 Bir lisan seçiniz.

„TÜRKÇE" seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.



3 Tarih ve saati ayarlayınız.

İstendiğinde, odak kolunu kullanarak mevcut saat dilimini ve yaz saati ayarını vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



Bu adımı atlamak için DISP/BACK tuşuna basın.

4 Saati ayarlayınız.

Bir sonraki adıma geçmek için **MENU/OK** tuşuna basınız.



5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

- Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.
- Bir sonraki adıma geçmek için **MENU/OK** tuşuna basın.



 Kameradan resim indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (97).

6 OTOMATİK KAPANMA ISISI seçiniz.

- Seçilen ayar, kameranın otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı belirler.
- Çekim ekranından çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



7 TEMEL AYARLAR menüsünde KİŞİSEL AYARLAR > BİÇİMLE seçiniz.

 Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

- 8 Güvenlik sorusu gelir.
UYGULA seçip **MENU/OK** tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.



 Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

-  • Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir. Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

-  • Format menüsü, **DRIVE/DELETE** tuşunu basılı tutarken aynı anda arka ayar tekerleğinin ortasını basılı tutarak da görüntülenebilir.
- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

Lisan seçimi

Dili değiştirmek için:

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI > **言語/LANG.** seçiniz.

2 TÜRKÇE seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Odak kolunda sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alta basınız. Onaylamak için **MENU/OK** tuşuna basınız.

Fotoğraf çekimi ve gösterimi

3

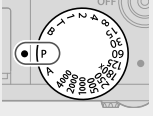
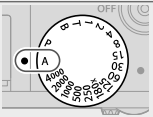
P, S, A ve M Modları

P, S, A ve M modları size enstantane hızı ve diyafram üzerinde farklı derecelerde kontrol olanağı sağlar.

Mod P: AE Programı

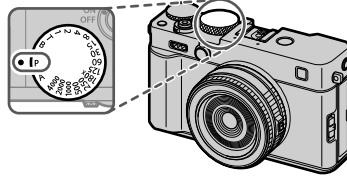
En iyi pozlama için kameranın enstantaneyi ve diyaframı seçmesine izin verin. Aynı pozlamayı üreten diğer değerler program kaydırma ile seçilebilir.

Enstantane hızı kadranı **A** veya **P**'ye çevrildiğinde kamera **P** modunda (program AE) çalışır. Diyafram aşağıdaki gibi ayarlanır.

Diyafram		
Enstantane	 P ( 55)	Kamera, diyafram için seçilen seçeneğe bakılmaksızın P modunda çalışır.
	 A ( 55)	• Diyafram halkalı lensler: Mod P, halkayı A (otomatik) konumuna döndürerek seçilebilir. • Diyafram halkasız lensler: Mod P, ön komut kadranını A (otomatik) konumuna döndürerek seçilebilir.

- Diyafram halkası olmayan bir lens kullanıldığında diyaframı ayarlama yöntemi **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DIYAFRAM AYARI** kullanılarak seçilebilir.
- Ön komut kadranı ayarları **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **KOMUT KADRANI AYARI** kullanılarak ayarlanabilir.

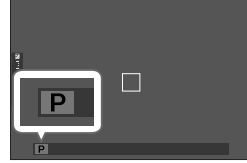
Enstantane Kadranı: P



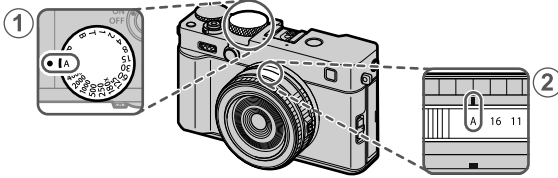
Ayar

Enstantane | **P** (program)

Ekranda **P**'nin görüldüğünü onaylayın.



Enstantane Kadranı: A

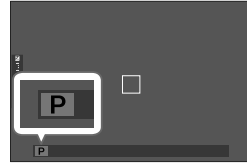


Ayar

① **Enstantane** | **A** (otomatik)

② **Diyafram** | **A** (otomatik)

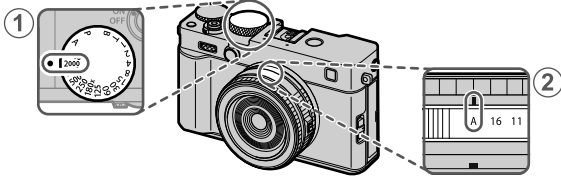
Ekranda **P**'nin görüldüğünü onaylayın.



❗ Konu kameranın ölçüm aralığının dışındaysa, enstantane ve diyafram göstergeleri “- - -” gösterecektir.

Mod S: Enstantane öncelikli otomatik

Bir enstantane seçin ve kameranın optimum pozlama için diyaframı ayarlamasına izin verin.



Setting

① Enstantane	Kullanıcı seçer
② Diyafram	A (otomatik)

Göstergede **S** harfi görünür.



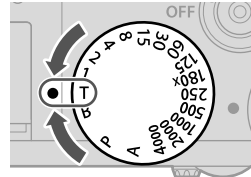
- Seçilen enstantane ile doğru pozlama elde edilemiyorsa diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "----" görünür.

- Enstantane, arka ayar tekerleği ve 1/3 adımlar ile de ayarlanabilir.
- Daha hızlı enstantaneler için elektronik obtüratörü etkinleştirin, enstantane kadranını **4000** veya **T**'ye ayarlayın ve arka komut kadranını döndürün.
- Diyafram halkası olan bir lens kullanıyorsanız, halkayı **A** (otomatik) konumuna getirin. Lenste diyafram halkası yoksa, önce **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DİYAFRAM AYARI** için **OTOMATİK** veya **OTO + MANUEL** öğesini seçin, ardından diyafram değeri beyaz renkte görüntülenene kadar ön komut kadranını döndürün.
- Enstantane, deklanşöre yarım basıldığında da ayarlanabilir.
- 1 saniyeden daha yavaş enstantanede, pozlama devam ederken bir geri sayım sayacı görüntülenecektir.
- Uzun süreli pozlarda "kumlanmayı" azaltmak için **RESİM KALİTE AYARI > UZUN POZLAMA SÜRESİ** için **AÇIK** seçin. Bunun çekimden sonra görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi artırmak için unutmayın.
- Uzun süreli pozlama sırasında kamera hareket ettirilirse resim odak dışında kalır; tripod kullanılması tavsiye edilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin görevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARLARI** ile değiştirilebilir.

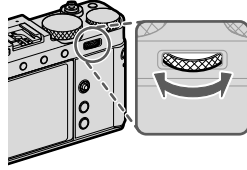
Uzun süreli pozlama T

Uzun süreli pozlamalar için: **T** süresi ile bir ışıklaama süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (tripod) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Arka ayar tekerleği ile enstantane seçiniz.



3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.
Bir saniyeden uzun sürelerde pozlama sırasında geriye sayım başlar.



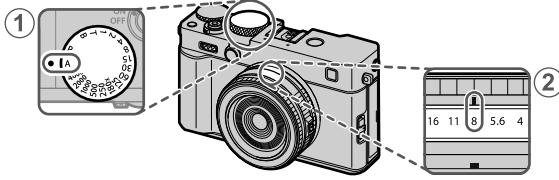
Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için:

10 RESİM KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA için **AÇIK** seçiniz.
Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

- Uzun süreli pozlamalar için uzaktan kumanda kullanılabilir (62).

Mod A: Diyafram öncelikli otomatik

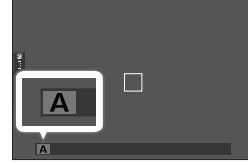
Bir diyafram seçin ve kameranın optimum pozlama için enstantaneyi ayarlamasına izin verin.



Ayar

① Enstantane	A (otomatik)
② Diyafram	Kullanıcı seçer

Göstergede **A** harfi görünür.



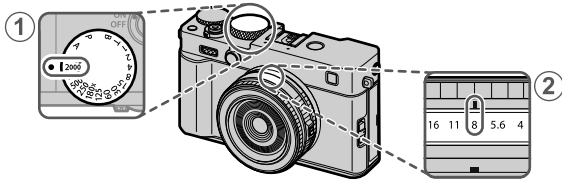
- ❗ Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyorsa ise: enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "—" görünür.

- 🔧 • Objektifte bir diyafram halkası bulunmuyorsa diyafram, fotoğraf makinesinin ön ayar kadranı kullanılarak ayarlanabilir.
- Objektifte bir diyafram halkası yoksa veya diyafram halkası **A** konumundaysa diyafram, ön ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.
- Ön ayar kadranının görevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** kullanılarak değiştirilebilir.

- 🔧 • Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

Mod M: Manuel pozlama

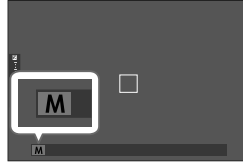
El ile pozlama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklandırılabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.



Ayar

① Enstantane	Kullanıcı seçer
② Diyafram	Kullanıcı seçer

Göstergede **M** harfi görünür.

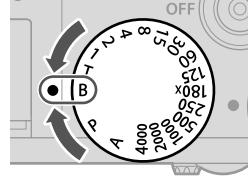


- Objektifte bir diyafram halkası varsa, halka döndürülerek diyafram ayarlanabilir. Objektifte bir diyafram halkası yoksa, bir değer seçmek için ön komut kadranını döndürün.
- Enstantaneyi 1/3 EV'lik artışlarla ayarlamak için arka komut kadranını döndürün.
- Ön ayar kadranının görevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** kullanılarak değiştirilebilir.

Uzun süreli pozlama B

Uzun süreli pozlamalar için: **B** (Bulb) seçeneği ile bir ışıklandırma süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (tripod) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



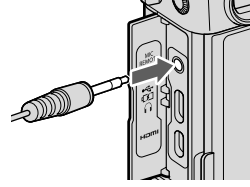
- 2 Deklanşöre tam basınız.
 - Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.
 - Ekranda, geçen süre gösterilir.
 - Deklanşörün bırakılması obtüratörü kapatır ve pozlamayı sona erdirir. İşlem başlar ve kamera kalan işlem süresini gösterir.

❗ Fotoğraf dışındaki çekim modlarında veya bir **📷 ÇEKİM AYARI > OBTÜRATÖR TÜRÜ** için elektronik obtüratör seçildiğinde veya çoklu pozlamalarda Bulb çekimleri yapılamaz.

📷 **A** diyaframın seçilmesi deklanşör hızını 30 s'de sabitler..
📷 RESİM KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan kumanda kullanımı

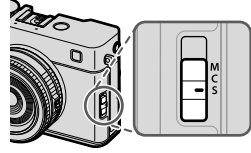
Uzun süreli pozlamalar için uzaktan kumanda kullanılabilir. İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumanda ünitesi veya üçüncü taraf tedarikçilerin elektronik deklanşör ünitesini kullanırken, bunu üçüncü taraf 2,5 mm - 3,5 mm adaptör aracılığıyla kameranın mikrofon/uzaktan kumanda konektörüne bağlayın.



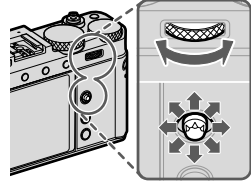
Otomatik odaklama (AF)

Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

- 1 Odak modu seçicisini
S veya C konumuna getiriniz. (64).



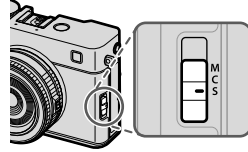
- 2 **AF/MF AYARLARI > AF MODU** ile bir AF modu seçiniz
(65).
- 3 **AF/MF AYARLARI > ODAK ALANI**
ile odak ölçüm alanının konumu
ve boyutunu seçiniz. (67).



- 4 Çekim yapınız

Odak modu

Kameranın nasıl odaklanacağını seçmek için odak modu seçicisini kullanın.



Aşağıdaki tercihlerden birini seçin:

Mod	Açıklama
S (AF-S)	Tek sefer-AF Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	Sürekli AF Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	Manuel: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (72).



- Objektif manuel odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.
- AF/MF-AYARLARI > ÖN İZLEME** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Otomatik odaklama tercihleri (AF Modu)

Odaklama ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek odaklama çeşitli konulara uyarlanabilir.

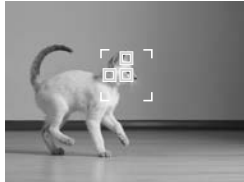
1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.

2  AF/MF-AYARLARI > AF MODU seçiniz.

3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK MODU S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırırlar.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	 AF/MF AYARI > AF MODU TÜM AYARLAR için seçilen AF modları arasında geçiş yapmak için netleme noktası seçim ekranında (S. 68, 69) arka ayar kadranını çevirin.	

ODAK MODU C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
 İZLEME	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	AF/MF AYARI > AF MODU TÜM AYARLAR için seçilen AF modları arasında geçiş yapmak için netleme noktası seçim ekranında (S. 68, 69) arka ayar kadranını çevirin.	

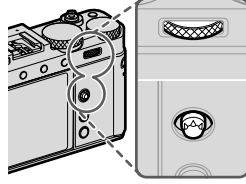
Odak noktası seçimi

Odak noktası göstergesini açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
 - 2  **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
 - 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.
-  Odak alanı dokunmatik olarak da seçilebilir (📖 31).

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.

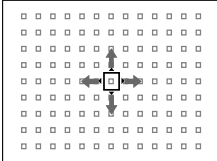
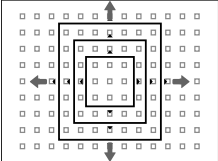
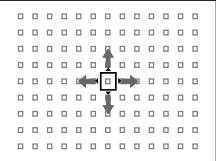


AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön

- **AF-S** odaklama modunda **GENİŞ/İZLEME** seçildiğinde manuel odak noktası seçimi kullanılamaz.
- Odak alanını merkeze döndürmek için **DISP/BACK** düğmesine de *basabilirsiniz.
- AF modu için **HEPSİ** seçilirse, AF modları arasında aşağıdaki sırayla geçiş yapmak için netleme noktası seçim ekranında arka ayar kadranını çevirebilirsiniz: **TEK NOKTA** (6 çerçeve boyutu), **BÖLGE** (3 çerçeve boyutu), **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2**, **ZONE CUSTOM 3** ve **GENİŞ/İZLEME**.
- Mevcut AF modlarını seçmek için **AF/MF AYARLARI** > **AF MODU TÜM AYARLAR** seçiniz.

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.

AF modu		
 Tek noktalı	 Bölge	 Geniş/izleme
		
Mümkün olan odak noktaları  AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan veya ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ZONE CUSTOM 3 seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

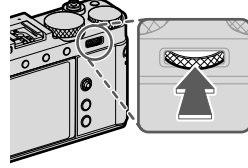
Otomatik odaklama

Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.



Normal gösterim



Odaklı zoom

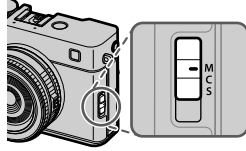


- S modunda arka tekerlek ile zoom yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- S modunda **AF MOD** için ☐ **TEK NOKTA** seçiniz.
- C modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kon!roller de mümkündür. (📖 134).

Manuel odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

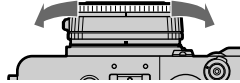
- 1 Odak modu seçicisini **M** konumuna kaydırın.



Ekranda **MF** görünür.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.
- 3 Çekim yapınız.



• **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI**

tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

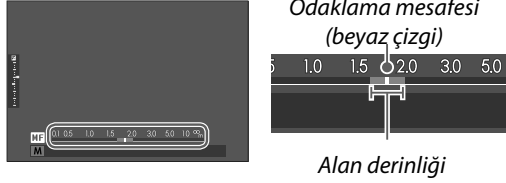
- Seçime bakılmaksızın, lens manuel odaklama modundayken manuel odaklama kullanılacaktır.

Odaklama denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manuel odaklama göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL AYARLAR** listesinde **EKRAN AYARLARI > NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.



- **EKRAN AYARLARI > EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF-AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

AF/MF **AF/MF-AYARLARI** > **NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

 Yakınlaştırma etkinken, odak alanını seçmek için odak çubuğu kullanılabilir ve yakınlaştırma, arka ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Ancak, **MF** yardımcısı için **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRIZMA** seçildiğinde netleme alanı hareket ettirilemez veya yakınlaştırma ayarlanamaz.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

 **ÇEKİM AYARI > ISO** ile ışık hassasiyetini ayarlayın.

Tercih	Açıklama
AUTO1 AUTO2 AUTO3	 ÇEKİM AYARLARI > OTOM. ISO-AYARI ile yapılan tercihler doğrultusunda ışık duyarlılığı, çekim şartlarına ve seçilen ve enstantane değerlerine göre otomatik olarak ayarlanır. AUTO1 , AUTO2 veya AUTO3 seçiniz. (76).
125-12800	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.
L (64/80/100) H (25600/51200)	Özel durumlar için seçin. H ile çekilen resimlerde beneklenmelerin görünebileceğini, L seçiminde ise dinamik aralığın azaltıldığını unutmayın.



- Fotoğraf makinesi kapatıldığında hassasiyet sıfırlanmaz..
- Gerektiğinde, kamerayı ISO duyarlılığının ön veya arka ayar kadranı kullanılarak ayarlanabileceği şekilde yapılandırmak için **TEKERLEK AYARLARI > KULLANIM TEKERLEĞİ AYARI** kullanabilirsiniz.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesini azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklatma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

Otomatik ışık duyarlılığı (ISO) ayarı (AUTO)

AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 için standart hassasiyeti, azami hassasiyeti ve asgari enstantaneyi seçiniz.

Ayar	Tercihler	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUY.	125–12800	125		
AZAMİ DUYARLILIK	400–12800	800	3200	12800
ASG. ENSTANTANE	1/4000–30 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklandırma için gerekli olan sürenin **ASGARİ ENSTANTANE** için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.



• **VARSAYILAN DUYARLILIK** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse **VARSAYILAN DUYARLILIK**, **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere ayarlanır.

• Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.

• **ASGARİ ENSTANTANE** için **AUTO** seçilmişse kamera, asgari enstantaneyi otomatik olarak seçecektir. Asgari enstantane, görüntü sabitleme için seçilen seçenekten etkilenmez.

Pozlamayı ölçme yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMU sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

❗ Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** ve **KONU ALGILAMA AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

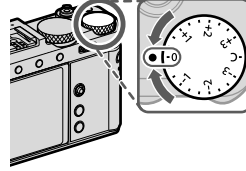
İşlev	Açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
 (MERKEZ AĞIRLI)	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
 (TÜMLEV)	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

 Seçilen odak alanındaki konuyu ölçmek için **AF/MF AYARI NOKTA AE & ODAK ALANI KİLİTLE** seçiniz (📖 117).

Pozlama telafisi

Resim aydınlığını (pozlamayı) ayarlayabilirsiniz.

Pozlama telafisi ayar tekerleğini döndürünüz.

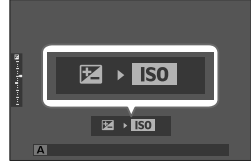
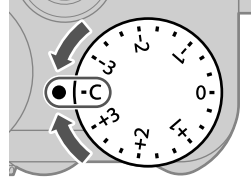


- Mümkün olan telafi değeri çekim kipi ile ilintilidir.
- Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
 - Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
 - **DEVİNGEN ALAN** #200 200% veya #400 400% olarak ayarlanmış.
 - **DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama telafisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Video kipinde **DİNAMİK ALAN (FİLM)** için #200 200% veya #400 400% seçili olduğunda veya F-Log kaydı sırasında ekran, pozlama telafisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** kipinde doğrudan ışıklama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

C (kişisel belirleme)

Pozlama telafisi ayar tekerleği **C** konumuna getirildiğinde, pozlama telafisi öndeki ayar tekerleği ile değiştirilebilir.



- Pozlamayı dengeleme amacı ile öndeki ayar tekerleği -5 ila +5 LW değerleri aralığında kullanılabilir.
- Öndeki ayar tekerleğine yüklenen işlev ayar tekerleğinin ortasına basılarak seçilebilir.(📖 134).

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve ışıklama kayıt edilir.

- 1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (ışıklama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir) (AE - AF kilidi).



- 2 Deklanşöre tam basınız.



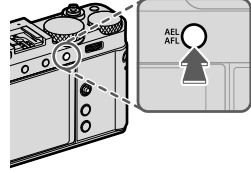
Netleştirme kaydı yalnızca

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DEKLANŞÖR AF veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer tuşlar

AEL/AFL düğmesine basıldığında hem odak hem de pozlama kilitlenir.

- Atanan kontrole basıldığında deklanşöre yarım basılması kilidi sonlandırmaz.
- **⚙️ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > AE/AF-KİLİT MODU** için **AE&AF AÇMA/KAPAMA ANAHTARI** seçilirse, kilit yalnızca kontrole ikinci kez basılarak sonlandırılabilir.



AEL/AFL düğmesi
(AE/AF kilidi)



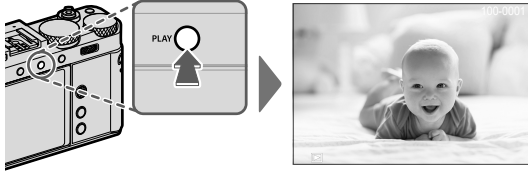
- Pozlama ve odak kilidi, farklı fonksiyon tuşlarına atanarak ayrı ayrı gerçekleştirilebilir.

- **AEL/AFL** düğmesine **⚙️ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEV (Fn) AYARI** kullanılarak başka görevler atanabilir. Pozlama ve odak kilidi başka tuşlara da atanabilir (📖 134).

Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için **PLAY** tuşuna basın.



Diğer resimler, odak kolunda sola veya sağa basılarak veya öndeki ayar tekerleği döndürülerek görüntülenebilir. Resimleri kaydedildiği sırayla görüntülemek için odak koluna basın veya tekerleği sağa, ters sırada görüntülemek için ise sola çevirin. İstedığınız kareye hızla ilerlemek için odak kolunu basılı tutun.



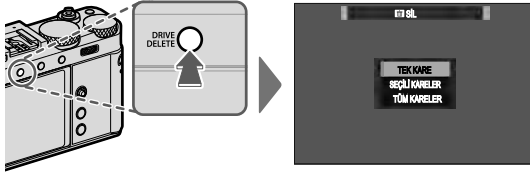
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında  (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.
- Resimleri makine ekranı yerine bir HDMI TV'de göstermek için **PLAY** tuşuna basınız.

Resimleri silmek

Resimleri silmek için **DRIVE/DELETE** tuşunu kullanın.

⚠ Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.
İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

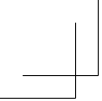
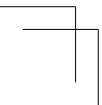
- 1 Tek kare gösterim esnasında **DRIVE/DELETE** tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



- 2 Resimlerde dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğin ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.



- Korumalı resimler silinemez.
Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (129).
- Resimler gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ > SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (129).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Film kaydı ve gösterimi

4

Film kaydetme

Sesli film kaydı yapın.

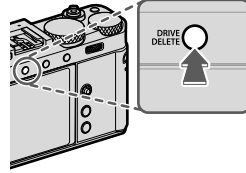
Film kaydetme

Seyir modu menüsünde  (film) seçildiğinde deklanşöre basılarak veya **FİLM KAYIT DEKLANŞÖRÜ** özelliğinin atandığı işlev düğmesine basılarak filmler kaydedilebilir.

Seyir Modu Menüsü (Film)

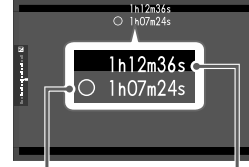
Seyir modu menüsünde  (film) öğesini seçip deklanşör düğmesini kullanarak film kaydı yapmak, çeşitli kamera ayarları üzerinde kontrol sahibi olmanızı sağlar.

- 1 **DRIVE/DELETE** düğmesine basın ve drive-mode menüsünden **MOVIE** seçin.



2 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt başlar.

- Çekim sırasında (●) Çekim göstergesi ve Kalan süre gösterilir.
- Ekranın kenarları film kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.
- Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için ileri sayım yapar.



Kayıt süresi

Kalan süre

3 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azmi süreye erişildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanır.

Bir İşlev Düğmesinin Atanması (FİLM KAYDI DEKLANŞÖRÜ)

FİLM KAYIT DEKLANŞÖRÜ işlevinin atandığı işlev düğmesini kullanarak, fotoğraf modundayken filmleri hızlı ve kolay bir şekilde kaydedebilirsiniz.

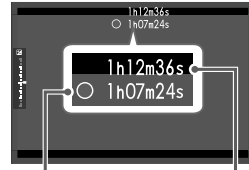
 Kamera otomatik pozlamayı etkinleştirir ve odaklama modu için **AF-C** seçer.

1 FİLM KAYIT DEKLANŞÖRÜ işlevini bir fonksiyon düğmesine atayın.

2 Kaydı başlatmak için seçili butona basın.

Kayıt başlayacaktır.

- Çekim sırasında (●) çekim göstergesi gösterilir.
- Ekranın kenarları film kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.
- Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için geri sayım yapar.



Kayıt süresi

Kalan süre

3 Tuşa tekrar basarak çekimi bitiriniz.

Azami süreye ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer.

- ! • Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



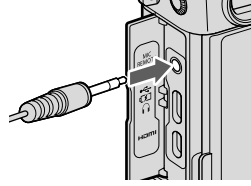
- Kayıt süresini en üst düzeye çıkarmak için:
 - Kamerayı mümkün olduğunca doğrudan güneş ışığından uzak tutun ve
 - Kullanılmadığı zamanlarda kamerayı kapatın.
- Kayıt sırasında sesi kulaklıkla dinlemek için, birlikte verilen kulaklık adaptörünü kullanarak USB konektörünü bir ses yakına dönüştürmeniz gerekecektir.
- Kayıt devam ederken gösterge lambası yanar (**FİLM AYARLARI > KONTROL LAMBASI** seçeneği, film kaydı sırasında yanan lambayı (gösterge veya AF yardımcısı) ve lambanın yanıp söneceğini veya sabit kalacağını seçmek için kullanılabilir). Kayıt sırasında pozlama telafisini ± 2 EV'ye kadar değiştirebilir ve lensteki yakınlaştırma halkasını (varsa) kullanarak yakınlaştırmayı ayarlayabilirsiniz.
- Film kaydı sırasında ekran kenarlıklarının renk değiştirmesini önlemek için **FİLM AYARLARI > KAYIT ÇERÇEVE GÖSTERGESİ** için **KAPALI** seçin.
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - Işık duyarlılığını ayarlayın
 - Aşağıdaki yöntemlerden herhangi birini kullanarak yeniden odaklama yapabilirsiniz:
 - Deklanşöre yarım basın
 - **AF-ON** atanmış bir işlev düğmesine basın
 - Dokunmatik ekran kontrollerini kullanın
 - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basıldığında histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir.
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **AF/MF AYARLARI > ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (67).
- Film kaydı deklanşör seçeneği, kompakt film kaydı için tasarlanmıştır; kamera ayarları değiştirilemez.

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Ses, 3,5 mm çapındaki jaklarla bağlanan harici mikrofonlarla kaydedilebilir; fişli güç gerektiren mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.



XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleriyle kullanılabilir. Daha fazla bilgi için TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Film ayarları

Film ayarları, film menülerinden veya fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARI** ögesi kullanılarak yapılabilir. (📖 29).

- Film kaydederken, **FİLM DEKLANŞÖRÜ** için atanan tuş aracılığıyla ayarları hızlı bir şekilde yapmak için, fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARLARI** ögesini kullanın. (📖 121).
- Film menüleri, sürüş modu menüsünde **MOVIE** seçiliyken deklanşör aracılığıyla film kaydederken kullanılacak seçenekleri içerir (📖 122).
- Kare hızı ve büyüklüğü gibi ayarlar **FİLM MODU** ile yapılır.
- Dosya türünü, bit hızını ve hedefi seçme gibi görevler için **MEDYA KAYIT AYARI** seçin.
- Otomatik mod seçme kolu ● konumundayken, film kaydı için odaklama modu, odak modu seçici kullanılarak seçilebilir. Seçilen seçenek ne olursa olsun, **AF/MF AYARI** > **YÜZ/ GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **KONU ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde kamera otomatik olarak **C'**ye geçecektir.

- ❗ • Fotoğraf menülerindeki **FİLM AYARI** ögesi kullanılarak yapılan değişiklikler film menüleri için de geçerlidir. Bir menü setinde yapılan değişiklikler diğerine otomatik olarak uygulanır.
- Desteklenen hafıza kartı türü, **FİLM AYARLARI** > **MEDYA KAYIT AYARI** için yapılan seçime göre değişir.
 - 100 veya 200 Mbps bit hızına sahip filmler, Video Hız Sınıfı V30 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.

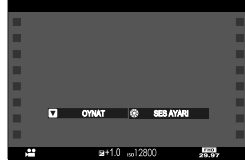
Alan derinliği

Arka planları yumuşatmak için diyaframı mümkün olduğu kadar geniş ayarlayın. Diyafram **A** dışındaki ayarlarda manuel olarak ayarlanabilir.

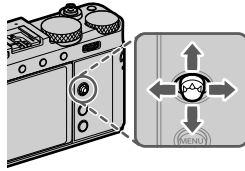
Filmleri Görüntüleme

Filmler makinede oynatılır.

İzlemeyi başlatmak için **PLAY** tuşuna basıldıktan sonra seçilen bir film  simgesiyle gösterilecektir. Odak kolunu aşağı doğru eğerek gösterimi başlatınız.



Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tam kare gösterim	Oynatılıyor 	Duraklatıldı 
Yukarı	Fotoğraf bilgilerini izle	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oyn. başlat/devam
Sol/sağ	Başka resimlere geç	Hızı ayarla	Tek kare ileri/ geri atla

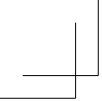
Oynatma sırasında ilerleme, ekranda gösterilir.



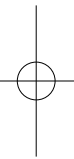
 Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



- Oynatmayı duraklatmak ve ses seviyesi kontrollerini görüntülemek için **MENU/OK** tuşuna basın. Ses seviyesini ayarlamak için odaklama çubuğunu yukarı veya aşağı doğru eğin; oynatmaya devam etmek için **MENU/OK** tuşuna tekrar basın. Ses düzeyi aynı zamanda **SES AYARLARI > OYNATMA SES SEVİYESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.
- Kulaklıkla ses dinlemek için, birlikte verilen kulaklık adaptörünü kullanarak USB konektörünü ses jakına dönüştürmeniz gerekecektir.
- Filmleri fotoğraf makinesinin monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için **PLAY** düğmesine basın.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Bağlantılar

5

Genel bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılabilecek işlevler açıklanır.



Bu özellikler burada yalnızca ana hatlarıyla ele alınmaktadır.

Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/x-e5/>

Desteklenen işlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon görünümü lensten görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	97
USB kart okuyucu	USB aracılığıyla bir bilgisayara veya telefona bir kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	100
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	103
instax baskı	Görüntüleri, bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	104
Frame.io-yükleme	Dosyaları Frame.io'ya yükleyin.	—
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranın görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	107
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	108

Akıllı telefonlar ile bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.



Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı telefon uygulamalarının yüklenmesi

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

<https://fujifilm-dsc.com/>



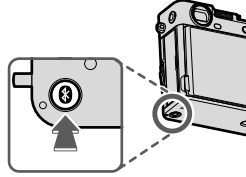
Kullanılabilir uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

Akıllı telefon ile bağlantı

Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® ile bağlantı kurun.

1  (Bluetooth) düğmesini basık tutun.

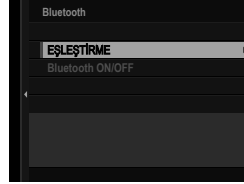
Bluetooth ayar menüsü görüntülenir.



 Oynatma sırasında **DISP/BACK** tuşunu basılı tutarak da menüyü görüntüleyebilirsiniz.

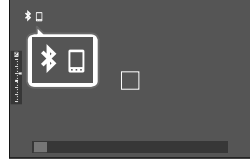
- Ayrıca kamerayı, kamera çekim modundayken **DISP/BACK** düğmesini basılı tutarak görüntülenen **Bluetooth ve İŞLEV (Fn) AYARLARI** aracılığıyla akıllı telefonunuzla eşleştirebilirsiniz.

2 **EŞLEŞTİRME** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



3 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.

Eşleştirme tamamlandığında kamera ve akıllı telefon otomatik olarak Bluetooth ile bağlanır. Bağlantı kurulduğunda makine ekranında beyaz bir Bluetooth simgesi görünür.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı telefonlarla bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Görüntüleri bir akıllı telefona kopyalama

Akıllı telefonu USB aracılığıyla resim yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

Android cihaz kullananlar için:

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3** Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.
(109).
- 4** Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokununuz.
- 5** Önerilen uygulamalardan „Camera Importer" seçiniz.
Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık resimleri ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

 Akıllı telefon, "Camera Importer" dışında bir uygulamanın kameraya erişmesine izin verip vermediğinizi sorarsa, "İptal"e dokununuz ve bir sonraki adıma geçin.

 Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayınız.

iOS kullananlar için

- 1 **Ağ/USB Ayarları** menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. (📖 109).
Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın.

Kamerayı bilgisayara bağlayın

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı USB aracılığıyla bilgisayara bağladıktan sonra kamerayı açın (📖 111).
- 4 Resimleri bilgisayara kopyalayın.
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** Görüntüler, bilgisayarınıza (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya Image Capture kullanılarak başka bir yazılıma kopyalanabilir. 4 GB'den büyük dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanın.
 - **Windows:** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülediğinden emin olun. Kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesajın görüntülenmesi sona erdikten sonra da veri aktarımı devam edebilir.
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı web kamerası olarak kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB-WEBCAM** seçin.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 111).
- 4** Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskılar

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.



Uyumlu yazıcılar hakkında bilgi edinmek için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bağlantı Kurma

Kamerayı **EŞLEŞTİRME KAYDI**'nda instax Link yazıcılarıyla eşleştirmek için ağ/USB ayar menüsünde **Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI** seçin. Eşleştirme yapıldıktan sonra kamera ve yazıcılar otomatik olarak Bluetooth aracılığıyla bağlanacaktır.

Baskı yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ >**
instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



- 3 Odak kolu ile
basmak istediğiniz resmi seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.



- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

4 Kırpma ekranı görüntülenir.

Kırpma konumunu ayarlayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



 Basılacak filmin ve görüntünün en boy oranı aynı ise kırpma işlemi yapılamaz.

5 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

instax Resim kalitesi modu

Mevcut "instax-Doğal Mod"a ek olarak, **instax GÖRÜNTÜ KALİTESİ MODU**, canlı renklere sahip "instax-Zengin Mod"u sunuyor.

 Bu seçenekler yalnızca uyumlu bir yazıcı kullanıldığında mümkündür.

RAW işleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken fotoğraf makinesinin görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

- 1 Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 111).
- 4 X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ayarları kaydet ve yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM TETHER APP kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

Bilgisayar Kullanarak Ayarları Kaydetme ve Yükleme

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (111).
- 4** FUJIFILM TETHER APP başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM TETHER APP kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

USB Kablosu aracılığıyla bağlanma

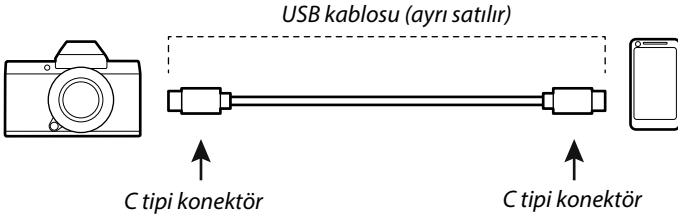
Kullanılan Ağ/USB özelliklerine bağlı olarak kamerayı bir USB kablosu aracılığıyla akıllı telefonlara veya bilgisayarlara bağlayabilirsiniz.

Akıllı Telefona Bağlanma

Kamerayı nasıl bağlayacağınız akıllı telefonunuzun modeline veya akıllı telefonunuzdaki USB konektörünün türüne bağlıdır.

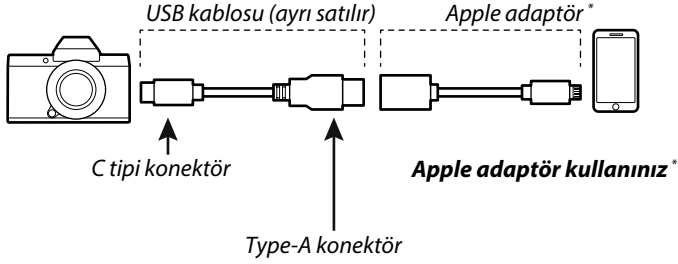
USB Type-C Connector (Android/iOS)

Fotoğraf makinesindeki USB (Tip-C) konektörüyle eşleşen konektörlerle donatılmış bir kablo hazırlayın.



Lightning Connector (iOS)

Üçüncü taraf bir USB kablosu ve bir Apple adaptörü gerektirir.*

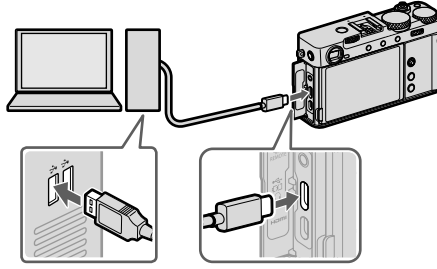


* Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

⚠ USB Type-C'den Lightning'e kabloyla istenilen sonuçlar elde edilemez. Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

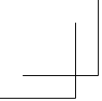
Kamerayı bilgisayara bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Bilgisayarı açın.
- 3 USB kablosunu bağlayın.

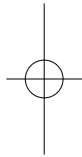


USB konektörü (Tip-C)

! USB kablunun 1 metreden uzun olmaması gerekir.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Menü listeleri

6

Çekim menüleri (Fotoğraf Menüleri)

Hem  hem de  simgeleriyle işaretlenen öğeler, hem fotoğraf hem de film çekimi menülerinde bulunur. Her iki menüde de bu öğelerde yapılan değişiklikler, kalan menüdeki öğe için de geçerlidir.

RESİM KALİTESİ AYARLARI

Görüntü kalitesi ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (**RESİM KALİTESİ AYARLARI**) sekmesini seçin.

Ayarlar	Açıklama
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Resimlerin kaydedileceği boyutu ve en/boy oranını seçin.
RESİM KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
JPEG/HEIF SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI	Film benzetimi kadranı F51 , F52 , F53 veya  ACROS olarak ayarlandığında bir film benzetimi veya filtre seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Ayarlar	Açıklama
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek ISO ile çekilmiş olan resimlerdeki kumlanmayı azaltmak içindir.
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
OBJEKTİF KİPİ TERCİHİ	Küçük diyaframlarda kırınımından kaynaklanan küçük keskinlik kaybını azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PIKSEL EŞLEME	Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.
 KİŞİSEL AYAR MODU	Ayarlar, yedi kayıt alanının birinden uygulanabilir.
 KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Özel ayar kümelerinin ayarlardaki değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncelleneceğini seçin.
  ADAPTÖR AYARLARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF AYARI

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
KİŞİSEL AYAR BÖLGESİ	AF MODU için BÖLGE seçildiğinde kullanım için özel odak bölgeleri oluşturun.
AF MODU HEPSİ AYARI	AF MODU için HEPSİ seçildiğinde kullanılabilen AF modlarını seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	SÜREKLİ AF odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Fotoğraf makinesi dikey yöndeyken kullanılan AF modunun, fotoğraf makinesi yatay yöndeyken kullanılandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ  	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde netleme çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
 ODAK NOKTASI UZANMA	Odaklama alanı seçiminin ekranın kenarları ile sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine uzanmasını seçin.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Netleme noktası seçimi için kullanılabilen netleme noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile fotoğraf makinesinin sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
 YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelere göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.

Ayar	Açıklama
KONU ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken fotoğraf makinesinin hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.
AF+MF	Odak kilitliken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
MF YARDIMCISI	Manuel odak modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF YARDIMI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	Manuel odak modunda odak halkası döndürüldüğünde MF YARDIMI için seçilen odak ekranının görünüp görünmeyeceğini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
  HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.
  ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği ölçüğü için temel seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	ODAK MODU için TEK AF veya SÜREKLİ AF seçiliyken deklanşöre sonuna kadar basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl odaklama yapacağını seçin.
  AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlandırarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.

ÇEKİM AYARLARI

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (ÇEKİM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ÇEKİM ÖNCESİ ES 	Deklanşöre yarım basıldığında sürekli resim çekmek için elektronik obtüratörün kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	Kamera kapatıldığında otomatik zamanlayıcı ayarlarının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
ARALIKLI ÇEKİMLER (INTERVAL)	Belirli bir aralıkta seçilen sayıda fotoğrafı otomatik olarak çekmek için kamerayı ayarlayın.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE POZLAMAYI YUMUŞATMA	Çekimler arasında çarpıcı biçimde değişmesini önlemek için aralıklı çekim sırasında pozlamanın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmayacağına karar verin.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE ÖNCELİK MODU	Enstantenin, çekimlerin aralığından daha uzun süre olmaması için makinenin aralıklı çekim yaparken enstantaneyi ayarlaması işlevini seçiniz.
OTOM. POZL. DİZİSİ (AEBKT)	Pozlama dizisi ayarlarını yapın.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet film türü seçiniz
ODAK DİZİSİ	Odak dizisi ayarlarını seçiniz.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.

Ayar	Açıklama
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ OBTÜRATÖR HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere obtüratör hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sistemini açın veya kapatın.
ISO	Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlayın.
DİJİTAL TELE DÖNÜŞT.	Çekim sırasında konunuzu yakınlaştırın.
📷📶 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve **i** (FLAŞ AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş kipi seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

FİLM AYARLARI

Fotoğraf çekim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basıp,
FİLM AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
FİLM MODU	Video kayıt ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Yüksek hızlı filmler için ayarları yapın.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef klasör, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere film verisi ayarlarını seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sisteminin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.
SES AYARLARI	Video filmler için ses kayıt ayarları.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.

FİLM AYARLARI (Film çekimlerinde)

 ve  sembolleri ile işaretlenen öğeler hem fotoğraf hem de video kayıt menülerinde mevcuttur. Bir menü öğelerinde yapılan değişiklikler, diğer menüdeki menü öğesi için de geçerlidir.

FİLM AYARLARI

Film kaydı seçeneklerini görüntülemek için film çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (FİLM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FİLM AYARLARI LİSTESİ	Mevcut film kayıt ayarlarını görüntüleyin.
FİLM MODU	Film çekim ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Çok hızlı film çekim ayarlarını yapın.
 OTOM. ÇEKİM	Film kaydı için bir zamanlayıcı gecikmesi seçin.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü, bit hızı ve proxy video dahil olmak üzere film dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına yapıldığında, kullanım için ayarları yapın.
FİLM KIRPMA ORANI SABİTLEME	Film kırpma oranının 1,25 : 1 olarak sabitlenip sabitlenmeyeceğini seçin.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Film kaydı için bir sinyal aralığı seçin.
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
 TİTREŞİMSİZ ÖRTÜCÜ HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere enstantanenin ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
 IS MODU	Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için görüntü sabitleme sistemi.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.

Ayar	Açıklama
 ISO	Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlayın.
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpraz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpraz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM 	Film ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
 ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
 KİŞİSEL AYARLAR SEÇİMİ	Ayarlar, yedi özel ayar kümesinin herhangi birinden çağrılabilir.
 KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel çekim menüsü ayarlarını kaydedin.
 KİŞİSEL AYARLARI OTOM. GÜNCELLEME	Ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için özel ayarların otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

RESİM NİTELİĞİ AYARLARI

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve **[M] (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI)** seçiniz.

Ayar	Açıklama
[M] FİLM BENZETİMİ AYAR TEKERLEĞİ	Film benzetimi kadranı F51, F52, F53 veya [M] ACROS olarak ayarlandığında bir film benzetimi veya filtre seçin.
[M] FİLM BENZETİMİ	Video kayıtlarında farklı film türlerinin taklit edilmesini sağlar.
[M] MONOKROM RENK	FİLM BENZETİMİ > [M] ACROS ve [M] MONOKROM ile kaydedilen videolar için tek renkli bir renk tonu seçin.
[M] BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini, ister doğrudan güneş ışığı ister yapay aydınlatma olsun, ışık kaynağına göre ayarlayın.
[M] DEVİNGEN ALAN	Film çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
[M] TON EĞRİSİ	Vurguların ve gölgelerin görünümünü ayarlayarak daha keskin veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir ton eğrisi kullanın.
[M] RENK	Bu seçenek, renk yoğunluğunu ayarlamak için kullanılır.
[M] KESKİNLİK	Kontürleri keskinleştirmek veya yumuşatmak için kullanılır.
[M] YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
KARELER ARASI NR	Kareler arası kumlanmanın azaltılmasını seçin.
[M] ÇEVRE İŞIĞI DENGELMESİ	Film kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.
[M] BAĞLANTI ADAPTÖRÜ	İsteğe bağlı bir FUJIFILM M MOUNT ADAPTÖRÜ ile bağlanan M bağlantılı lenslerin ayarlarını yapın.

AF/MF-AYARLARI

Odaklama ayarlarının görünmesi için film çekim ekranında MENU/OK tuşuna basıp  (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
 ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
 AF MODU	Odak alanının boyutunu seçin.
 AF-C KİŞİSEL AYARLAR	ODAK MODU için SÜREKLİ AF (C-AF) seçili olduğunda film çekimindeki odak izleme tercihlerini seçin.
 ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının gösterge kenarları ile sınırlanması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
 YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın arka plandaki nesnelere göre insan yüzlerine öncelik verip vermeyeceğini seçin.
 KONU TANIMI AYARI	Kameranin seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
 AF+MF	S-AF ve C-AF modlarında manuel odaklamayı etkinleştirmek için AÇIK seçin.
 MF-YARDIMCISI	ODAK MODU için MF seçildiğinde odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin.
 MF YARDIMCISI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	 MF YARDIMCISI için seçilen odaklama ekranının, manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde görünüp görünmeyeceğini seçin.
 ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yaklaşmasını seçin.

Ayar	Açıklama
  HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitli AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.
  ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
  AF ALANI SINIRLAMA	Daha hızlı odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.
 DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Film çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve **☐ (SES AYARLARI)** seçiniz.

Ayar	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
XLR MİKROFON ADAPTÖR AYARI	XLR mikrofon adaptörleriyle kullanım için mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini ayarlayın.

ZAMAN AYARI

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **16** (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.
ZAMAN GÖSTERGESİ EŞZAMANLAMA	Zaman göstergesinin harici bir cihazla senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF resimleri JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Resimler teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.
KORU	Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Resimleri döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
RESİM AKTARMA TALİMATI	Seçilen resimleri, daha sonra bir akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Tablet, akıllı telefon ve diğer cihazlara kablosuz olarak bağlanın.
OTOMATİK GÖSTERİM	Resimlerin bir gösteri halinde sergilenmesi için kullanılır.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz resimlerden bir albüm oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
BASKILAR instax	Resimleri, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de fotoğrafların görüntülenmesi için kullanılan en boy oranını seçin
instax RESİM KALİTESİ MODU	İsteğe bağlı Fujifilm instax Link yazıcılarda resim yazdırırken görüntü kalitesini ayarlayın.

Temel ayarlar seçenekleri

KULLANICI AYARLARI

Temel kamera ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın,  (AYARLAR) sekmesini seçin ve KULLANICI AYARLARI seçin.

Ayar	Açıklama
BIÇİMLE	Bir hafıza kartını biçimlendirin.
 ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
 言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan film tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
WEB SAYFASI DESTEĞİ	Kameranin destek web sitesine ait QR kodunu görüntüleyin.
AYGIT YAZILIMI GÜNCELLEME	Kameranin, lenslerin ve diğer aksesuarların donanım yazılımını güncelleyin.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **AYARLAR > SES AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
ÇEKİM BAŞI/ SONU SES HACMİ	Film çekiminin başında ve sonundaki ses hacmini ayarlayınız.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün çıkardığı sesi seçin.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Elektronik obtüratörün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Elektronik obtüratörün sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.
4 KANALLI GÖSTERİM SESİ	4 kanallı filmleri izlerken kullanılacak ses ayarlarını yapın.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI	Göz sensörü, EVF veya LCD monitör görüntüleme modları için ayarları yapın.
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde ekranın parlaklığını ayarlayın.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARLARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doygunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANUEL BEYAZ DENGESİ	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manuel pozlama modunda faal olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.
ÇEVRE GÖRÜNTÜSÜ	Çekim alanını dış görüntüsünü değiştirin.

Ayar	Açıklama
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
SİNEMA LENSİ İÇİN DİYAFRAM BİRİMİ	Tercihi bir sinema lensi takıldığında, fotoğraf makinesinin diyafram açıklığını T-sayısı olarak mı yoksa f/-sayısı olarak mı görüntüleyeceğini seçin.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU(EVF)	Elektronik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Bir akıllı telefondan indirilen konum bilgilerini görüntülemek için AÇIK seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekerken kullanmak üzere hızlı menü için bir arka plan seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Film çekerken kullanmak üzere hızlı menü için bir arka plan seçin.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu ile gerçekleştirilen işlevleri seçin.
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
🎞 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan film öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz.
POWER ZOOM LENS İŞLEVLERİ (Fn)	Bazı power zoom lenslerde bulunan işlev düğmelerinin oynadığı rolleri seçin.
KULL. TEKERL. AYARL.	Ayar kadrantlarının görevlerini seçin.
S.S İŞLEMLER	Komut tekerleklerini kullanarak enstantane ince ayarını devre dışı bırakmak için KAPALI seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilme imkanını belirleyiniz.
LENS ZOOM/ODAK AYARI	Odak halkalı veya power zoom lensler için ayarları yapın.

Ayar	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi (AWB) kilidine atanan işlev düğmelerinin davranışını seçin.
DIYAFRAM HALKASI AYARI	Objektifin diyafram halkası A konumunda olduğunda diyaframın ayar tekerleği ile ayarlanmasını seçebilirsiniz.
DIYAFRAM AYARI	Diyafram halkası olmayan objektiflerde diyaframın nasıl seçileceğini seçiniz.
Fn1 TUŞU AYARI	Gösterim sırasında Fn1 düğmesinin üstlendiği rolü seçin.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın, **⏏** (AYARLAR) sekmesini ve GÜÇ YÖNETİMİ seçin.

Ayar	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin.
PERFORMANS	AF ve vizör gösterme performansı seçiniz.
EVF/LCD-PERFORMANSI	PERFORMANS için YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde AF ve vizör gösterme performansı artar.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Kameranin otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı seçin.

VERİ KAYIT AYARLARI

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki resimleri depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefondan indirilen konum verileri, çekildiklerinde resimlere eklenir.

BAĞLANTI (Ağ/USB) AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp,  (Ağ/USB ayarları) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
BLUETOOTH/ AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ve akıllı telefon ayarlarını yapınız.
UÇUŞ MODU	Kablosuz ve Bluetooth ayarlarını kapatabilirsiniz.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax RESİM KALİTESİ MODU	İsteğe bağlı Fujifi Im instax Link yazıcılarda resim yazdırırken görüntü kalitesini ayarlayın.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI	Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.
BİLGİ	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.
Frame.io Makineden Bulut'a	Frame.io ayarlarını yapın.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Güvenliğiniz için

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

- **Talimatları Okuyun:** Cihaz çalıştırılmadan önce tüm güvenlik ve çalışma talimatları okunmalıdır.
- **Talimatları Saklayın:** Güvenlik ve çalışma talimatları ileride başvurmak üzere saklanmalıdır.
- **Uyarılara Dikkat Edin:** Cihaz üzerindeki ve çalışma talimatlarındaki tüm uyarılara uyulmalıdır.
- **Talimatlara uyun:** Tüm çalışma ve kullanım talimatlarına uyulmalıdır.

Kurulum

Güç Kaynakları: Bu video ürünü, yalnızca işaret etiketinde belirtilen türde güç kaynağıyla çalıştırılmalıdır. Evinizin güç kaynağının türünden emin değilseniz, cihaz satıcınıza veya yerel elektrik şirketinize danışın. Pil gücüyle veya diğer kaynaklarla çalıştırılması amaçlanan video ürünleri için çalışma talimatlarına bakın.

Topraklama veya Polarizasyon: Bu video ürünü, polarize bir alternatif akım fişi (bir ucu diğerinden daha geniş olan bir fiş) ile donatılmıştır. Bu fiş elektrik prizine yalnızca tek bir şekilde takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize tam olarak takamıyorsanız, fişi ters çevirmeyi deneyin. Fiş yine de yerine oturmazsa, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Polarize fişin güvenlik amacını bozmayın.

Alternatif Uyarılar: Bu video ürünü, üçüncü (topraklama) pinli bir fiş olan üç telli topraklama tipi bir fiş ile donatılmıştır. Bu fiş yalnızca topraklı tipte bir elektrik prizine takılır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize takamıyorsanız, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Topraklı tip fişin güvenlik amacını ortadan kaldırmayın.

Aşırı yükleme: Yangın veya elektrik çarpması riskine neden olabileceğinden duvar prizlerini ve uzatma kablolarını aşırı yüklemeyin.

Havalandırma: Kasadaki yuvalar ve açıklıklar, video ürününün güvenli şekilde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmasını önlemek için havalandırma sağlanmıştır; bu açıklıklar kapatılmamalıdır. Video ürünü yatak, kanepe, kilim veya benzeri bir yüzeye yerleştirilerek de açıklıklar asla kapatılmamalıdır.

Bu video ürünü, uygun havalandırma sağlanmadıkça veya üreticinin talimatlarına uyulmadıkça kitaplık veya raf gibi yerleşik bir kurulumla yerleştirilmemelidir. Bu video ürünü asla bir radyatörün veya kalorifer ızgarasının yakınına veya üzerine yerleştirilmemelidir.

Aksesuarlar: Tehlikelere neden olabileceğinden, video ürünü üreticisi tarafından önerilmeyen aksesuarları kullanmayın.

Su ve Nem: Bu video ürünü suyun yakınında, örneğin küvet, lavabo, mutfak lavabosu veya çamaşır leğeni yakınında, ıslak bir bodrumda veya yüzme havuzunun yakınında vb. kullanmayın.

Güç Kablosu Koruması: Güç kaynağı kabloları, üzerine basılmayacak veya üzerlerine veya karşılarına konulan nesneler tarafından ezilmeyecek şekilde yönlendirilmeli, kabloların fişlere, prizlere ve bağlandıkları noktalara özellikle dikkat edilmelidir.

Aksesuarlar: Bu video ürünü dengersiz bir el arabası, sehpa, tripod, destek veya masa üzerine yerleştirmeyin. Video ürünü düşerek bir çocuğun veya yetişkinin ciddi şekilde yaralanmasına ve cihazın ciddi şekilde hasar görmesine neden olabilir. Yalnızca üretici tarafından önerilen veya video ürünüyle birlikte satılan el arabası, sehpa, tripod, braket veya masa ile kullanın. Cihazın montajı, üreticinin talimatlarına göre yapılmalı ve üretici tarafından tavsiye edilen bir montaj aksesuarı kullanılmalıdır.

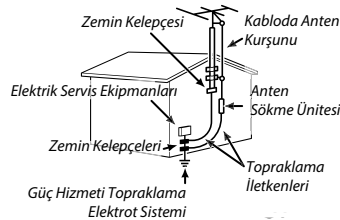
Bir cihaz ve araba kombinasyonu dikkatli hareket ettirilmelidir. Hızlı duruşlar, aşırı güç ve düzensiz yüzeyler devrilmeye neden olabilir.



Anten

Dış Anten Topraklaması: Video ürününe bir dış anten veya kablo sistemi bağlarsa, gerilim dalgalanmalarına ve biriken statik yüklerle karşı bir miktar koruma sağlamak için anten veya kablo sisteminin topraklandığından emin olun.

ANTEN TOPRAKLAMA ÖRNEĞİ



Elektrik Hatları: Bir dış anten sistemi, havai elektrik hatları veya diğer elektrik lambası veya güç devrelerinin yakınına veya bu tür elektrik hatlarına veya devrelerine düşebileceği yerlere yerleştirilmemelidir. Bir dış anten sistemi kurarken, temas ölümcül olabileceğinden, bu tür güç hatlarına veya devrelere dokunmamak için son derece dikkatli olunmalıdır.

Kullanım

Temizleme: Temizlemeden önce bu video ürününün fişini prizden çekin. Sıvı ve sprey temizleyici kullanmayın. Temizlik için nemli bir bez kullanın.

Nesne ve Sıvı Girişi: Yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilecek tehlikeli voltaj noktalarına veya kısa devre parçalarına temas edebileceğinden, bu video ürününe asla herhangi bir nesneyi sokmayın. Video ürününün üzerine asla herhangi bir sıvı dökmeyin.

Yıldırım: Bu video ürünü alıcısının şimşekli bir fırtına sırasında veya uzun süre gözetimsiz bırakıldığında ve kullanılmadığında daha fazla korunması için, fişini prizden çekin ve anten veya kablo sisteminin bağlantısını kesin. Böylece, video ürününün yıldırım ve elektrik hattı dalgalanmalarından kaynaklanan hasarını önleyebilirsiniz.

Servis

Servis hizmeti: Kapakları açmak veya çıkarmak sizi tehlikeli voltaja veya diğer tehlikelere maruz bırakabileceğinden, bu video ürünü kendiniz onarmaya çalışmayın. Tüm servis işlemleri için kalifiye servis personeline başvurun.

Servis Gerektilen Hasar: Aşağıdaki koşullarda bu video ürününün fişini prizden çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun:

- Güç kaynağı kablo veya fişi hasar gördüğünde
- Video ürününe sıvı döküldüyse veya üstüne nesneler düştüyse.
- Video ürünü yağmura veya suya maruz kalmışsa.
- Video ürünü düşürüldüyse veya kasa hasar gördüyse.

Video ürünü normal şekilde çalışmıyorsa çalıştırma talimatlarını izleyin. Yalnızca çalıştırma talimatlarının kapsadığı kontrolleri ayarlayın, çünkü diğer kontrollerin yanlış ayarlanması hasara neden olabilir ve genellikle video ürününü normal çalışmasına geri döndürmek için kalifiye bir teknisyenin yoğun çalışmasını gerektirecektir.

Video ürünü performansta belirgin bir değişiklik gösterdiğinde , servise ihtiyaç olduğunu gösterir.

Yedek Parçalar: Yedek parça gerektiğinde, servis teknisyeninin üretici tarafından belirtilen yedek parçaları kullandığından veya orijinal parça ile aynı özelliklere sahip olduğundan emin olun. Yetkisiz değişiklikler yangına, elektrik çarpmasına veya diğer tehlikelere neden olabilir.

Güvenlik Kontrolü: Bu video ürününe herhangi bir servis veya onarım işlemi tamamlandıktan sonra, servis teknisyeninden video ürününün düzgün çalışma koşullarında olduğunu belirlemek için güvenlik kontrolleri yapmasını isteyin.

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

	AC (Dalgalı akım)
	DC (Doğru akım)
	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

UYARI

	Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

	UYARI Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere görün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelere maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

	UYARI Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Sarı cihazın burada belirtilenler dışındaki pilleri sarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen sarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanımı içindir. Sarj cihazının klasik pilleri veya diğer sarj edilebilir pil türlerini sarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI için YÜKSEK seçildiğinde veya dolaşım bozukluğu veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarası arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablосunu çekmeyin. Bu, güç kablосunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Azırlı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	Hafıza kartını çekmeden hemen sonra tutmayın. Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikimleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Batarya ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

⚠ UYARI: Pilin aşın ısıya (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlерinin nası uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşın ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40° ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0° altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırın.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pili imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya parçalamayın.

Güç adaptörü

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- Kablonun kameraya güvenli bir şekilde takıldığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörü kablodan değil fişten ayırın. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Sökmeyin.
- Yüksek ısı ve neme maruz bırakmayınız.
- Güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayın.
- Adaptör kullanım sırasında uğultu yapabilir veya dokunulduğunda ısınabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo parazitine neden oluyorsa, alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.

Pil ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- * Kamerayı, yapay ışık kaynakları veya bulutsuz gökyüzündeki güneş gibi doğal ışık kaynakları da dahil olmak üzere aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Güneş ışığı, lazer ve buna benzer yoğun ışık kaynakları sensöre kalıcı hasarlar verebilir.
- * Vizörden odaklanan güçlü güneş ışığı, elektronik vizör (EVF) paneline zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe doğrultmayın.

Test çekimleri yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sinama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif hakları üzerine...

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kulanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbeler ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmalıya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
 - **Likit kristal gözlerinize gирerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
 - **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.
- Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenebilir.

Ticari Marka bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'un ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi*, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Protected Setup*, Wi-Fi Alliance*'ın tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logolan, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullandığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve diğer aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

NOTLAR

*Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.
Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.*

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir. Bu noktasına ürünü doğru teslim bir edilmelidir, şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.



Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.



Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmıyacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- aşırı soğuk ortamlar
- güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-e5_doc-rse.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-e5_doc-rse_uk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işareti ile gösterilir:



Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

• Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):

WLAN 2.4 GHz: 5.36 dBm

WLAN 5 GHz: 7.20 dBm

Bluetooth: -2.57 dBm

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- 1 Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek tıbbi cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğinin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.

- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

• Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4GHz bandında çalışır.

- **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmalı gerekir.

- Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
- İlke olarak: kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bu cihaz, sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, İnternet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.

• Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:

- Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
- Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması

• Bu aygıt, ticari ve tıbbi cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.

- Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır..

• Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.

- Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

• Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayınız.

- Uçaktayken, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayabileceğini unutmayın. Bunu, uçağa binmeden önce **ağ/USB** ayar menüsünde **UÇAK MODU** için **AÇIK** seçilerek önleyiniz.

- AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/**TÜRKİYE**/FI/SE/CH/UK/HR için gereksinimler vardır. 5150 MHz-5350 MHz yalnızca iç mekanda kullanımı içindir.

- Aygıtı manyetik alanlara statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.

WLAN

Standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	• USA, Canada, Brazil, China, India, Korea, Malaysia, Indonesia : 2,412 MHz–2,462 MHz (11 channels) : 5,180 MHz–5,320 MHz (W52, W53) : 5,745 MHz–5,825 MHz (UNII-3) • European Union, Japan, United Kingdom, Australia, Norway, New Zealand, TÜRKİYE, Hong Kong, Philippines, Vietnam, Singapore, Thailand, UAE, Russia, Taiwan, Saudi Arabia, Qatar, Bahrain, Oman, Egypt, Iran, Kuwait, Lebanon, Uzbekistan, Israel : 2,412 MHz–2,462 MHz (11 channels) : 5,180 MHz–5,320 MHz (W52, W53) : 5,500 MHz–5,700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®

Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Özgül Emilim Oranı (SAR) Bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür.
Maksimum SAR değeri, 10 gram doku üzerinde ortalama 0,1W/kg'dır (kafa/vücut)

Bu cihazın şarj özellikleri

Maksimum şarj hızına ulaşmak için şarj cihazının sağladığı güç, radyo ekipmanının gerektirdiği minimum 2,5 Watt ile maksimum 15 Watt arasında olmalıdır.

USB PD hızlı şarj

■ AC şarjıyla ilgili uyarılar

- ① Bu ürün AC adaptörü veya fiş adaptörünü içermez.
- ② Kamerayla şarj ederken USB-IF sertifikalı bir AC adaptörü veya USB-C - USB-C kablosu kullanın. 7,5 W veya daha yüksek bir AC adaptörü önerilir.
- ③ Kamerayla şarj ederken bu ürünün kullanım kılavuzunu mutlaka okuyun.
- ④ Piyasada satılan tüm AC adaptörlerinin ve USB kablolarının şarj için kullanılabileceğini garanti etmediğimizi unutmayın.
- ⑤ Piyasada satılan bir AC adaptörünü kullanırken herhangi bir sorun çıkarsa, güç kaynağını kesmek için fişi elektrik prizinden, kabloyu da kameradan çıkarın.



Türkiye Importer:

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar/ İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

EU Importer:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri

- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranın Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyaagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

UYARI

 **Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz.** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.

 **Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız).** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.

 **Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.

 **Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin.** makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.

 **Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın.** Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

DİKKAT

 **Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

 **Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız.** Bu, yangına neden olabilir.

 **Çocuklardan uzak tutunuz.** Yaralanmalar oluşabilir.

 **Islak eller ile kullanmayınız.** Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.

 **Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz.** Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.

 **Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz.** Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.

 **Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz.** Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

⚠ UYARI

- YUTMA TEHLİKESİ: Bu üründe düğme pil veya düğme pil bulunmaktadır.
- Yutulması halinde ÖLÜM veya ciddi yaralanma meydana gelebilir.
- Yutulmuş bir düğme pil veya madeni para pili, 2 saat gibi kısa bir sürede Dahili Kimyasal Yanıklara neden olabilir.
- Yeni ve kullanılmış pilleri ÇOCUKLARIN ERIŞİMİNDEN UZAK TUTUN
- Pilin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine girdiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardıma başvurun.



■ Dahili batarya ile ilgili bilgiler

- Bu ürün değiştirilemeyen bir pil içerir.
- Uyumlu pil türü: MS621R
- Nominal akü voltajı: 3V
- Kullanılmış pilleri çıkarın ve yerel düzenlemelere göre derhal geri dönüştürün veya atın ve çocuklardan uzak tutun.
- Pilleri ev çöpüne atmayın veya yakmayın.
- Kullanılmış piller bile ciddi yaralanmalara veya ölüme neden olabilir.
- Tedavi bilgileri için yerel zehir kontrol merkezini arayın.
- Zorla tahliye etmeyin, parçalarına ayırmayın, 60 °C'nin üzerinde ısıtmayın veya yakmayın. Bunu yapmak, otomat, sızıntı veya kimyasal yanıklarla sonuçlanan patlama nedeniyle yaralanmalara neden olabilir.

Uygunluk Beyanı

Manufacturer:	FUJIFILM Corporation
Address:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
UK/Authorized Representative:	FUJIFILM UK Limited
Address:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom
Trade Marke:	FUJIFILM
Product Name:	DIGITAL CAMERA
Product Model Number:	FF250001
Model Number:	X-E5
Support period:	Seven years after the end of production For details, refer to the website shown below. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

Fujifilm Corporation olarak b z, bu beyanda tan mlanan ürünün/ r nlerin a ağıdaki Y netmelik ve Standartların Ek 1'inde yer alan geçerli güvenlik gerekliliklerine uygun olduğunu tamamen kendi sorumluluğumuzda beyan ederiz.

Regulations:	The Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products) Regulations 2023
Standards:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (provision 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Place: JAPAN	 (Signature)
Date: April 14, 2025	(Name, Function) Akihiro Kobayashi General Manager of Quality Assurance Group, Imaging Solutions Division FUJIFILM Corporation

 r n n ağırlık ve boyutları ülkeye göre değişiklikler gösterebilir.

Teknik  zellikler ve performans seviyeleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; FUJIFILM bu kullanım kılavuzundaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kitapta  anlatımdan ve görüntülerden farklı olabilir.

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisiz olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemlerde bulunurlar.

