

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-M5

FF240002

Kullanım Kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kılavuzunu makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Bu kılavuzda yer almayan ayrıntılı talimatlar ve materyallerin yer aldığı yukarıdaki web sitesine bilgisayar, akıllı telefon veya tableten erişebilirsiniz. Ayrıca yazılım lisansına ilişkin bilgilere de ulaşabilirsiniz.



BL00005371-200

TR

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X-M5

Üretici adı: **Fujifilm Corporation**

Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalat yeri: FUJIFILM Imaging Systems(Suzhou) Co.,Ltd.
138 CHANG JIANG ROAD. NEW DISTRICT, SUZHOU, CHINA

İthalatçı adı: FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

İthalatçı adresi: Mahmutbey Mahallesi. Taşacı Yolu Caddesi No 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel. (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.



Bölümler

1 Başlamadan Önce

1

2 İlk Adımlar

29

3 Fotoğraf Çekim ve Gösterimi Temel Bilgiler

43

4 Video Kaydı ve Gösterimi Temel Bilgiler

85

5 Bağlantılar

97

6 Menü Sayfaları

115

7 Bilgiler

141



İçindekiler

Bölümler	iii
Dahili Aksesuarlar.....	viii
Bu Kitap Hakkında	ix
Semboller ve Kurallar	ix
Kavramlar.....	ix

1 Başlamadan Önce **1**

Makine Parçaları	2
Mod Tekerleği.....	5
Odak Kolu.....	6
DRIVE Tuşu.....	6
Film Benzetimi Tekerleği	7
Ayar Tekerlekleri	9
Gösterge Lambası	10
Seri Numara Levhası.....	11
LCD Ekran.....	11
Kamera Göstergeleri.....	12
LCD Ekran.....	12
Gösterge Aydınlığı Ayarı.....	14
Gösterimi Döndürmek.....	14
DISP/BACK Tuşu.....	15
Standart Göstergeleri Kişiselleştirme.....	16
Yapay Ufuk.....	18
Menü Listeleri Kullanımı.....	19
Menüler.....	19
Menü Sekmesi Seçimi.....	21
Dokunmatik Ekran Modu	22
Dokunmatik Çekim.....	22
Dokunmatik Gösterim.....	27

2 İlk Adımlar 29

Askının Takılması	30
Objektifin Takılması	31
Batarya ve Bellek Kartlarının Takılması	33
Bataryanın Doldurulması	35
Makineyi Açıp, Kapatmak	38
Temel Ayarlar.....	39
Tarih, Saat ve Dil Ayarları.....	42

3 Fotoğraf Çekimi ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler 43

Fotoğraf Çekimi	44
AUTO (Otomatik).....	44
Programlı Otomatik (P).....	47
Enstantane Öncelikli Otomatik (S).....	48
Diyafram Öncelikli Otomatik (A).....	50
Manuel Pozlama (M).....	51
Filtre	55
Kişisel Modlar.....	56
Çekim Moduna Göre Tekerlek İşlemleri.....	64
Otomatik Odaklama	65
Odaklama Modu.....	66
AF Tercihleri(AF-Modu).....	67
Odaklama Noktası Seçimi.....	69
Manuel Odaklama	73
Odak Kontrolü.....	74
Işık Duyarlılığı	76
Otomatik	77
Pozlama Ölçümü	78
Pozlama Telafisi	79
Odaklama/Pozlama Kilidi	80
Diğer Yönetim Öğeleri.....	81
Fotoğrafları Gösterme	82
Fotoğrafları Silme.....	83

4 Video Çekimi ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler 85

Video Çekimi.....	86
○ (Video Kayıt) Tuşu.....	86
📹 (Video) Modu	87
Vlog.....	88
Video Ayarları	94
Videoları Oynatma	95

5 Bağlantılar 97

Genel Bakış	98
Desteklenen İşlevler.....	98
Akıllı Telefon Bağlantıları (Bluetooth)	99
Akıllı Telefon uygulamalarını yüklemek.....	99
Akıllı Telefon Bağlantısı Bluetooth®	100
Akıllı Telefon Bağlantısı USB Kablo	101
Akıllı Telefon Bağlantıları (USB)	102
Akıllı Telefona Fotoğraf Aktarmak	102
Bilgisayar Bağlantısı	103
Webcam Olarak Kullanma.....	105
instax SHARE Baskı	106
Bağlantı Kurmak	106
Baskı Yapmak.....	107
Bağlantılı Çekimler	108
Bağlantılı Çekimler (USB).....	108
Bağlantılı Çekimler (Kablosuz LAN)	109
RAW İşleme.....	110
Kayıt ve Yükleme Ayarları	111
Bilgisayar ile Kayıt ve Yükleme Ayarları.....	111
USB Kablolu Bağlantı	112
Akıllı Telefon Bağlantısı	112
Bilgisayar Bağlantısı.....	114

6 Menüler 115

Çekim Menüleri (Fotoğraf).....	116
Görüntü Kalitesi Ayarları.....	116
AF/MF Ayarları.....	118
Çekim Ayarları	120
Flaş Ayarları.....	122
Video Ayarları.....	123
Çekim Menüleri (Video).....	124
Video Ayarları.....	124
Fotoğraf Niteliği Ayarları	126
AF/MF Ayarları.....	127
Ses Ayarları	129
Zaman Ayarları	130
Gösterim Menüsü.....	131
Temel Ayarlar Menüleri.....	132
Kişisel Ayarlar.....	132
Ses Ayarları	133
Gösterge Ayarları	134
Tuş/Tekerlerk Ayarları.....	136
Güç Beslenme Kontrolü	137
Veri Kaydı Ayarları	138
Ağ/USB Ayarları	139

7 Bilgiler 141

Güvenlik Bilgileri.....	142
-------------------------	-----

Ambalaj Dahili Aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar makinenin ambalaj dahilinde bulunur:

- NP-W126S doldurulabilen batarya
- Gövde kapağı (makineye bağlı)
- Omuz askısı
- Soğutucu fan bağlantı kapağı (makineye bağlı)



Satın aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce doldurunuz.
( 35).



- Makineyi objektif ile takım olarak satın aldığınızda, takımda objektif bulunduğundan emin olunuz.
- Uyumlu yazılımlar için bakınız:
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bu Kitapçık Hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

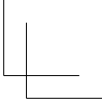
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ❗ Doğru çalıştırma için bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📖 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Fotoğraflar sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

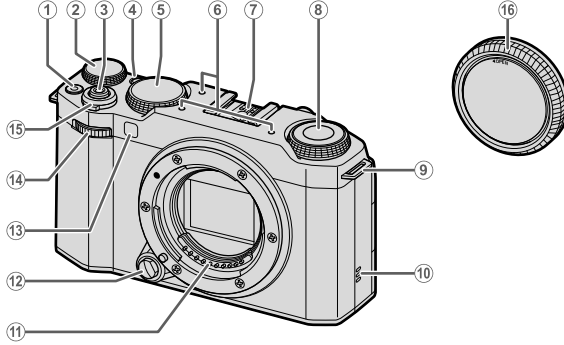
Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC, SDXC bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlara "Akıllı telefon" olarak adlandırılır.

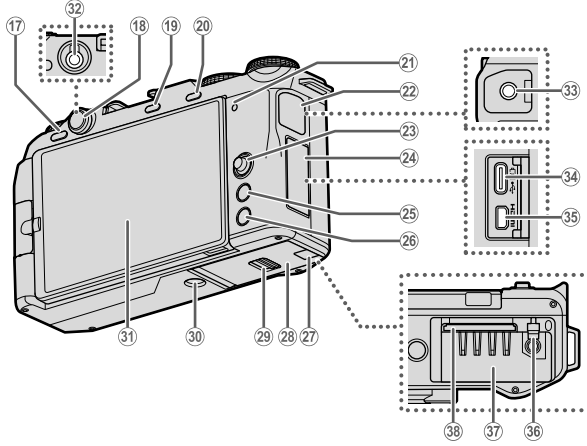


Başlamadan Önce

Makine Bölüm ve Parçalarının Adları



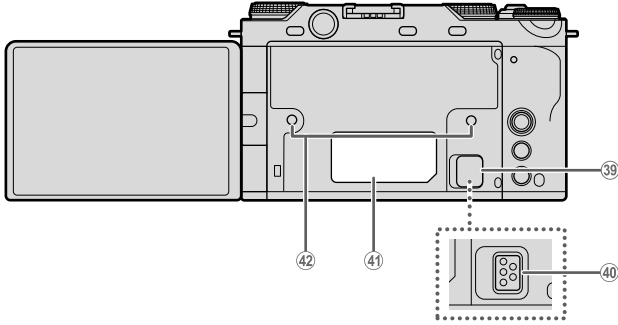
① (video çekimi) tuşu.....	86	⑩ Hoparlör.....	95
② Arkada ki ayar tekerleği.....	9	⑪ Objektif temas noktaları	
③ Deklanşör		⑫ Objektifi çözme tuşu.....	31
④ Q tuşu		⑬ AF Yardımcı Işık	
⑤ Mod tekerleği.....	5	Otomatik çekim lambası	
⑥ Mikrofon.....	86	Kontrol lambası	
⑦ Flaş ayağı		⑭ Önde ki ayar tekerleği.....	9
⑧ Film benzetimi tekerleği.....	7	⑮ ON/OFF şalteri.....	38
⑨ Askı kulpu.....	30	⑯ Gövde kapağı.....	31



17	DRIVE tuşu.....	6	27	DC kablo kanalı kapağı	
18	Tuşu (Sil)	83	28	Pil yuvası kapağı	33
19	Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı kapağı		29	Pil yuvası kapağı kilidi	33
20	▶ (playback) button	82	30	Tripod girişi	
21	AEL (pozlama kilit.) / AFL (odak kilit.) tuşu	81	31	LCD ekran	11, 12
22	Gösterge lambası	10		Dokunmatik ekran	22
23	Kulaklık girişi kapağı		32	Mikrofon ve uzaktan kumanda bağlantısı	
24	Odak kolu	6, 69		(ø3.5mm).....	54, 93
25	Bağlantı kapağı		33	Kulaklık girişi (ø3.5 mm)	
26	MENÜ/OK tuşu	19	34	USB-bağlantısı (Typ-C)	35
27	DISP (göster) / BACK tuşu	15	35	Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D)	
	Bluetooth tuşu	100	36	Batarya emniyeti	34
			37	Batarya yuvası	33
			38	Bellek kart yuvası	33

! 32 İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandanın kullanılması için, üç pimli, 2,5 mm konektörü üç pimli, 3,5 mm konektöre dönüştürme adaptörü gerekir.

35 Azami 1,5m uzunluğunda HDMI kablosu kullanınız.

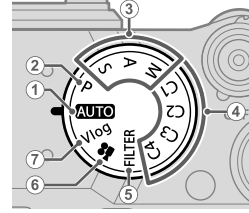


- ③⑨ Soğutma fan bağlantısı kapağı
④⑩ Soğutma fan bağlantısı

- ④① Seri numara plakası.....11
④② Soğutma fanı takma deliği

Ayar Tekerleği

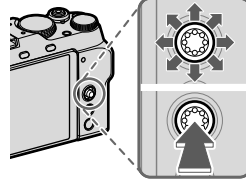
Bir çekim modu seçmek için istenen modun simgesi indeksle aynı hizaya gelene kadar kadranı çevirin.



Tercihler	Açıklama	
① AUTO (OTOMATİK)	Kamera, ayarları sahneye göre otomatik olarak optimize eder. Ayrıca istediğiniz sahne modunu kendiniz belirleme seçeneğine de sahipsiniz.	44
② P (PROGRAM AE)	Diyafram ve enstantane, program kaydırma ile ayarlanabilir.	47
③ S (ENSTANTANE ÖNCELİKLİ AE) A (DİYAFRAM ÖNCELİKLİ AE) M (MANUEL)	Diyafram (M ve A) ve/veya enstantane (M ve S) dahil olmak üzere kamera ayarları üzerinde tam kontrol için seçin.	48 50 51
④ C1/C2/C3/C4 (ÖZEL 1/2/3/4)	Önceden kaydedilmiş ayarları kullanarak fotoğraf çekin.	56
⑤ FILTER (FİLTRE)	Filtre efektli fotoğraflar çekin.	55
⑥ 📹 (VIDEO)	Video çekimi yapın.	87
⑦ Vlog (Video blog)	Videoları vlog'lar (video blogları) için uygun ayarlarda kaydedin.	88

Odak Kolu

Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz. Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.

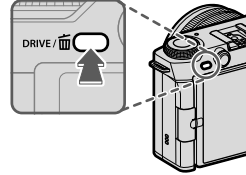


TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAK KOLU AYARLARI ile veya odak kolunu basık tutarak ayarları yapabilirsiniz.

- Odak alanı seçiminin ekranın kenarlarıyla sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine "sargılanacağını" seçmek için **AF/MF AYARI > SARGI ODAK NOKTASI** kullanın.

DRIVE Tuşu

DRIVE düğmesine bastığınızda, aşağıdaki sürüş modları arasında seçim yapabileceğiniz sürüş modu menüsü görüntülenir.

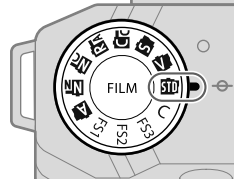


Mod	
	Tek kare
	Yüksek hız
	Düşük hız
	ISO BKT Dizisi
	BEYAZ DENGESİ BKT dizisi

Mod	
	Diziler
	HDR
	Panorama
	Çoklu pozlama

Film Benzetimi Kadranı

Film simülasyonu kadranını çevirin ve film simülasyonunu yapılandırmak için simgeyi göstergeye ayarlayın.



Film Benzetimi Kadranı	Açıklama
STD PROVIA/STANDARD V Velvia/VIVID S ASTIA/SOFT C CLASSIC CHROME RA REALA ACE N CLASSIC Neg. NN NOSTALGIC Neg. A ACROS	Her film benzetimi ile çekim yapın. ACROS ile çekim yaparken, filtreyi ayarlamak için GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI 'nı kullanın.
FS1 FS2 FS3	GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI 'nda ayarlanan bir film benzetimi ile çekim yapın. Fotoğraf ve video kaydı için ayrı ayarlar mevcuttur.
C (Kişisel)	GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ veya FİLM BENZETİMİ 'nde film benzetimi kadranı ile bir film benzetimi ayarlamadan ayarlanmış bir film benzetimi ile çekim yapın. Film benzetimi ayarı ayar kadranı ile değiştirilebilir (136).

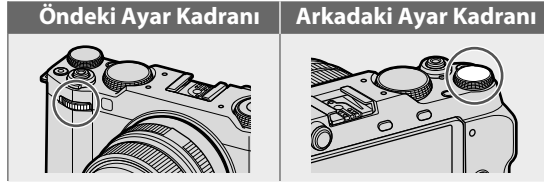


Aşağıdaki ayarlar yalnızca film simülasyon kadrarı **C** olarak ayarlandığında geçerlidir.

- **GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > FİLM BENZETİMİ** veya **FİLM BENZETİMİ** ayarları
- **Q** menüsünde film benzetimi ayarları
- Bir film benzetiminin atandığı fonksiyon düğmeleriyle yapılan ayarlar
- **GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > ÖZEL AYARI DÜZENLE/KAYDET** veya **FİLM AYARI > ÖZEL AYARI DÜZENLE/KAYDET**'e kaydedilen **FİLM BENZETİMİ** ayarları

Ayar Kadrانları

Arka ve ön ayar kadrانları aşğıdaki işlemler için kullanılır.



Çekim ¹	AUTO	Otomatik/sahne modu seçin.	Pozlama telafisini ayarlayın.
	P	İstenilen enstantane ve diyafram kombinasyonunu seçin (program kaydırma).	
	S	Enstantane seçin	
	A	Diyaframı ayarlayın ²	
	M	Diyaframı ayarlayın ²	Enstantane seçin
	FILTER	Program kaydırma	Pozlama telafisini ayarlayın.
Menüler	Menü sekmelerini veya menüler arası sayfayı seçin.		Menü öğelerini vurgulayın.
Q Menü	Hızlı menüdeki öğeleri seçin.		Hızlı menüde ayarları yapın.
Gösterim	Diğer fotoğrafları görüntüleyin.		• Yakınlaştırın veya uzaklaştırın (tam kare izleme). • Yakınlaştırın veya uzaklaştırın (çok kare izleme).

¹ **TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

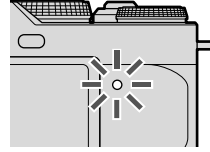
² Objektifin diyafram halkası yoksa veya bir diyafram halkası

A konumundaysa geçerlidir.

- **TEKERLEK AYARI > TEKERLEK YÖNÜ** ile ayar kadrانlarının dönme yönü değiştirilebilir.
- Mod kadrانını **AUTO**'ya ve film benzetimi kadrانını **C**'ye çevirerek bir sahne modu veya film benzetimi seçmek için ön ayar kadrانını kullanın. Ön ayar kadrانının görevi, ön ayar kadrانının ortasına basılarak ve basılı tutularak seçilebilir.

Gösterge Lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



1

Gösterge Lambası	Fotoğraf Makinesi Durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitletir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• Makine açık: Fotoğraflar kayıt ediliyor veya denetlemek için bir fotoğraf gösteriliyor. Daha fazla fotoğraf çekilebilir. • Makine kapalı: Fotoğrafar akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor.
Turuncu yanar	Fotoğraf kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

* Sadece, yükleme için fotoğraflar olduğunda görünür.



Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.

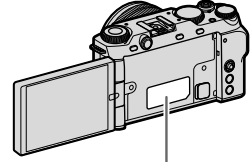
Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.

VIDEO AYARI > KONTROL LAMBASI tercihi ile video çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

Zamanlamalı çekimler sırasında göstergeler kapalı olduğunda gösterge lambası Yeşil renkte yanıp, söner.

Seri Numara Levhası

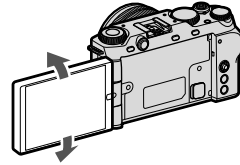
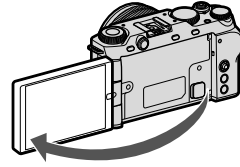
Seri numaray ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

LCD Ekran

Daha iyi izleyebilmek için ekranı eğmek mümkündür. Ekran kullanım alanını kullanırken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat ediniz.



-  Menteşeye zarar verebileceğinden, LCD monitörü döndürürken menteşeye aşırı kuvvet uygulamayın.
- İz bırakabileceğinden, monitörün köşelerinin fotoğraf makinesi gövdesine temas etmemesine dikkat edin.

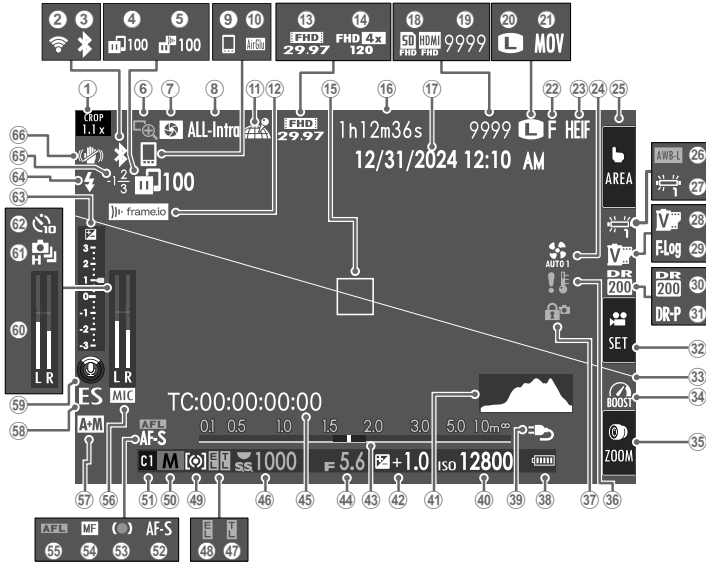
-  LCD ekran aşağıdaki işlevler için dokunmatik ekran olarak işleyebilmektedir:
 - LCD ekran (22)
 - FİLM OPTİMİZE KONTROL  (24)
 - Dokunmatik işlevler (25)
 - Dokunmatik gösterim (27)

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

❗ Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilmiştir.

LCD Ekran



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Kesim faktörü 120, 124 | ⑥ Odak denetimi 75, 119 |
| ② Kablosuz bağlantı | ⑦ Alan derinliği ön izleme 74 |
| ③ Bluetooth AÇIK/KAPALI | ⑧ Film sıkıştırma 124 |
| ④ Aktarma durumu 99, 139 | ⑨ Bluetooth sunucu 99 |
| ⑤ Frame.io yükleme ilerlemesi 139 | ⑩ AirGlu BT bağlantısı |

11	Mekan bilgileri yükleme durumu	99, 138	39	Güç beslenmesi	37
12	Frame.io bağlantı durumu	139	40	Işık duyarlılığı	76
13	Video modu	86, 123	41	Histogram	17
14	Yüksek süratli kayıt göstergesi	124	42	Pozlama telafisi	79
15	Odak ölçüm alanı	69, 80	43	Uzaklık göstergesi ²	74
16	Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi	86	44	Diyafram	50, 51
17	Tarih ve saat	39, 42, 132	45	Zaman göstergesi	130
18	Video kaydının hedefi	124	46	Enstantane	48, 51
19	Kalan çekim adedi ¹		47	TTL kilit	122
20	Görüntü boyutu	116	48	AE kilit	81, 137
21	Görüntü boyutu	124	49	Ölçüm	78
22	Görüntü kalitesi	116	50	Çekim modu	44
23	HEIF biçimi	116	51	Özel modlar	56
24	Soğutucu fan ayarları	121, 125	52	Odak modu ²	66
25	Dokunmatik modu ³	22, 119	53	Odak göstergesi ²	
26	AWB kilit	137	54	Manuel odak göstergesi ²	66, 73
27	Beyaz dengesi	116	55	AF kilit	81, 137
28	Film benzetimi	116	56	Mikrofon girişi ayarı	
29	F-Log/HLG kayıt	124	57	AF+MF göstergesi ²	119
30	Devingen alan	117	58	Obtüratör türü	120
31	Devingen alan önceliği	117	59	Mikrofonyonu	91
32	Filme optimize yönetim ³	24	60	Ses kayıt seviyesi ²	129
33	Yapay ufuk	18	61	Dizi çekim modu	
34	Performans güçlendiri	137	62	Otomatik çekim	120, 124
35	Dokunmatik zoom ³	26	63	Pozlama göstergesi	51, 79
36	Isı uyarısı	34	64	Flaş modu (TTL)	
37	Kontrol kilidi ⁴	137	65	Flaş telafisi	
38	Pil seviyesi		66	IS modu ²	121

1 9999 adetten fazla fotoğraf için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Kamera işlevlerine dokunmatik olarak da erişilebilir.

4 Yönetimleri **MENÜ/OK** tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. **MENÜ/OK** tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Ekran Aydınlığı Ayarı

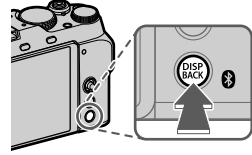
Açık havada kullanıldığında güneş ışığı gibi ışık kaynakları nedeniyle ekranın görülmesi zorlaşabilir. **EKRAN AYARLARI** menüsündeki **LCD PARLAKLIĞI** ve **LCD RENGİ** ile LCD monitörün parlaklığını ve doygunluğunu ayarlayın.

Göstergeleri Döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için **AÇIK** seçili olduğunda LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK Tuşu

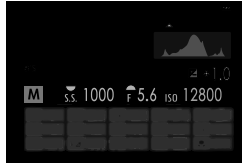
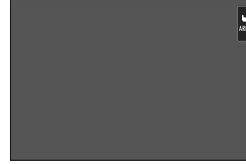
DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekrandaki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.



Standart göstergeler



Göstergesiz



*Ayrıntılı göstergeler
(sadece fotoğraf)*

Standart Göstergeleri Özelleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

Temel ayarlar menüsünde **Ekran Ayarları** > **KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER** seçiniz.

2 Öğeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, **MENÜ/OK** tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

Yardımcı bölmeler
Odak çerçevesi
Odak göstergesi
AF Mesafe göstergesi
MF Mesafe göstergesi
Histogram
Canlı izlemede fazla pozl. uyarısı
Çekim modu
Diyafram, enstantane/ISO
Arka plan bilgileri
Çekim (Sayı)
Çekim (Taksimat)
Odak modu
Işık Ölçümü
Obtüratör türü
Flaş
Dizi çekim modu
Dual IS modu
Dokunmatik modu

Vlog Gösterim tuşu **Vlog**

Kayıt (REC) tuşu **Vlog**

Menü tuşu

Beyaz dengesi
Film benzetimi
Devingen alan
Güçlendirme modu
Soğutucu fan ayarı
Kalan çekim adedi
Görsel boyutu/kalitesi
Film modu ve çekim süresi
İletişim durumu
Mikrofon seviyesi
Mikrofon yönü ayarı
Kullanım bildirisi
Bellek kart uyarısı
Tarih / Saat
Batarya seviyesi Çerçeve

3 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

Çerçeve

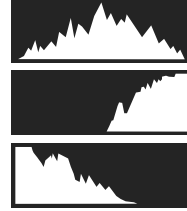
Çerçeve işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında fotoğraf sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.

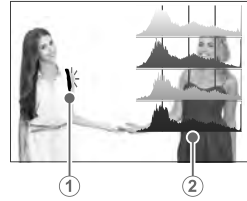


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



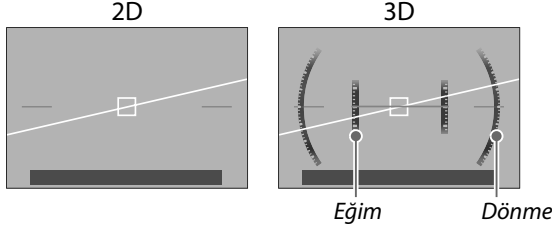
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HISTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler
- ② RGB-Histogramlar



Sanal Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Ekran tipi, **EKRAN AYARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı düzleştirmek için sanal ufku kullanın.



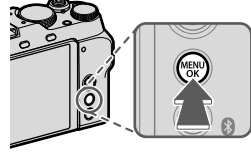
- **OFF:** Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D:** Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa eğilme miktarını gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri yatırılırsa çizgi kaybolabilir.
- **3D:** Ekran, kameranın sola veya sağa ve öne veya arkaya eğildiğini gösterir.



ELEKTRONİK SEVİYE ANAHTARI bir işlev düğmesine atanabilir ve ardından düğme **2D** ve **3D** ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Menü Kullanımı

Seçenek listelerini açmak için
MENÜ/OK tuşuna basınız.

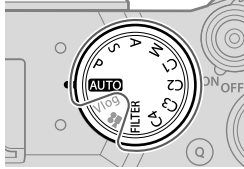


Menüler

Fotoğraf ve video çekimlerinde ve gösterimde farklı
menüler ekrana gelir.

Fotoğraf (📷 (Video) ve Vlog Hariç Tüm Modlar)

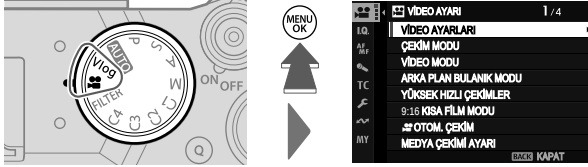
Fotoğraf çekerken **MENÜ/OK** tuşuna basmak, fotoğraf
menülerini görüntüler.



C1 - C4 aralığındaki modlarda, fotoğraf menülerinde **FOTOĞRAF KALİTESİ AYARI** > 📷📷 **KİŞİSEL MOD AYARI** için veya video menülerinde **VIDEO AYARLARI** > 📷📷 **KİŞİSEL MOD AYARI** için **FOTOĞRAF** seçildiğinde, fotoğraf menüleri ekrana getirilir (📖 56).

Video Çekimi (📹 (Video) ve Vlog Modları)

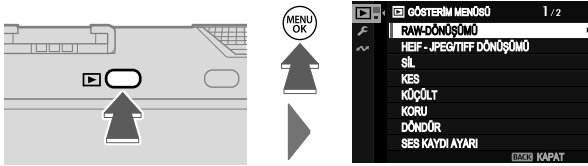
Video çekerken **MENÜ/OK** tuşuna basmak, video menülerini görüntüler.



C1 - C4 aralığındaki modlarda, fotoğraf menülerinde **FOTOĞRAF KALİTESİ AYARI** > 📷📷 **KİŞİSEL MOD AYARI** için veya video menülerinde **VIDEO AYARLARI** > 📷📷 **KİŞİSEL MOD AYARI** için **VIDEO** seçildiğinde, fotoğraf menüleri ekrana getirilir (📖 56).

Gösterim

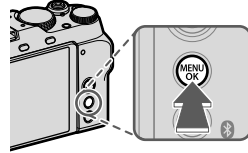
Gösterimde **MENÜ/OK** tuşuna basmak, gösterim menülerini görüntüler.



Seçenek Listeleri Kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENÜ/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolunda sola basarak açık olan listenin sekmesini belirleyiniz.



- 3 Odak kolunda üst veya alta basarak istediğiniz işlevi içeren sekmeyi seçiniz.



- 4 Odak kolunda sağa basarak tekrar listeye geliniz.

 Liste sayfalarını çevirmek veya sekme seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik Ekran Modu

Çekim veya gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

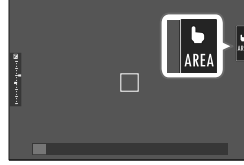
Dokunmatik Çekim

Kullanım öğelerini etkin hale getirmek için **TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK EKRAN AYARI** > **DOKUNMATİK EKRAN AYARI** için **AÇ** seçiniz.



LCD Ekranın Dokunmatik Kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



Mod	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	Ekranda görünen konuya tıklayarak odaklanıp, fotoğraf çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda parmağınızı ekranda tuttuğunuzda, çekim yapılır.
 AF	• Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S modunda odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir.
 AF KAPALI	• Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. C modunda ise makine devamlı olarak odaklama yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir.
	• Manuel odaklama modunda (MF) seçili özneye AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.

Mod	Açıklama
 ALAN	Odaklama veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.



KAPALI

Dokunmatik yönetim kapalı.
Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.



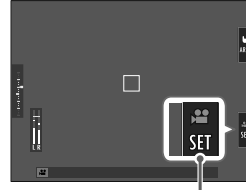
- Dokunmatik ekranın tepkisi AF modu ile ilintilidir.
- Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.



- Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz. .
- Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI > DOKUNMATİK MODU** sayfasından değiştirilebilir.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > ÇİFT TIKLAMA AYARI** için **AÇIK** seçildiğinde, ekrana iki kez dokunarak yakınlaştırma yapabilirsiniz.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

VIDEO AYARLARI > FİLME OPTİMİZE YÖNETİM için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM tuşuna tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir. Böylece video çekimlerinde makine seslerinin kaydı önlenir.



FİLME OPTİMİZE
YÖNETİM tuşu

- ENSTANTANE
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- GÜÇLÜ SES PARAZİTİ AZALTMA
- DÜŞÜK KESİM FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- SABİTLEME MODU
- SABİTLEME MODU ARTIRMA
- ODAK MODU

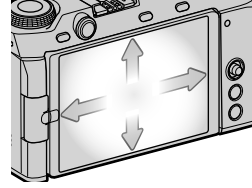


- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım öğelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.
- **HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI** yalnızca harici bir mikrofon bağlandığında yapılabilir.

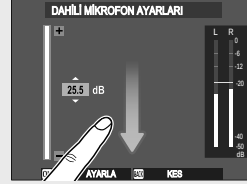
Dokunma İşlevleri

Dokunma işlevleri, işlev tuşlarının görevini yapabilmektedir:

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**

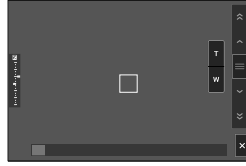
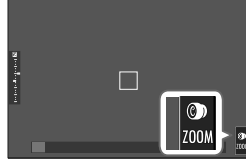


- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için **AÇIK** seçiniz.

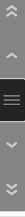


Dokunmatik Zoom

Lens dokunmatik zoom'u destekliyorsa ekrana dokunarak yakınlaştıırıp uzaklaştıırabilirsiniz. Dokunmatik zoom'u etkinleştirmek için ekrandaki dokunmatik zoom tuşuna dokunun.



Dokunmatik zoom, ekrandaki düğmeler kullanılarak kontrol edilir.

Tuş	Açıklama
 Dokunmatik zoom	Dokunmatik zoom'u etkinleştirin.
 Yakınlaştırma	Yakınlaştıırın veya uzaklaştıırın. Sabit bir hızda yakınlaştıırarak veya uzaklaştıırarak için dokunun ve basılı tutun.
 Uzaklaştırma	
 Kaydırıcı	Bir zoom konumu seçmek için kaydırın. Seçilen konuma yakınlaştıırarak için dokunun ve basılı tutun.
 Devre dışı	Dokunmatik zoom'u devre dışı bırakın.

 Makinenin **T** ve **W** tuşları ile yakınlaştıırma ve uzaklaştıırma hızı **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > OBJEKTİFİN ZOOM/ODAK AYARI > SABİT ZOOM HIZI (Fn)** ile seçilebilir.

Dokunmatik Yönetim ile Gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI >  DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer fotoğrafları gösterebilirsiniz.
- **Ayırma:** Fotoğrafi büyültmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.
- **Birleştirme:** Fotoğrafi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.



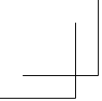
Fotoğraflar, fotoğrafın tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.



- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.





This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

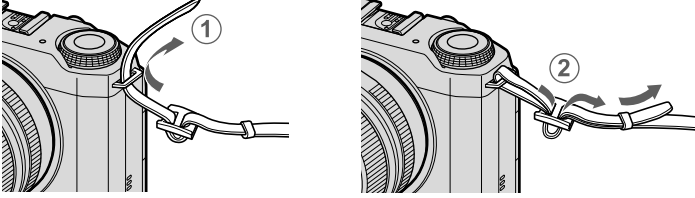
İlk Adımlar

2

Askının Takılması

Askıyı takınız.

Askıyı, aşağıda gösterildiği gibi iki askı deliğine takın.

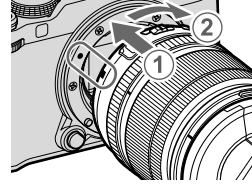


- Kamerayı düşürmemek için askının doğru şekilde sabitlendiğinden emin olun.
- Kayış tokalarını kayış halkalarına takmayın. Bu önlemin alınmaması kayış halkalarının deforme olmasına veya kırılmasına neden olabilir.

Objektifin Takılması

FUJIFILM X bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (1) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (2).



- Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz. Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

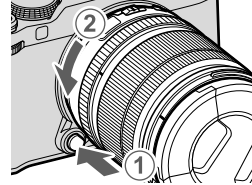
2

Objektifi Çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (1) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (2).



- Makineye toz girmesini önlemek için: Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.



Uygun Objektifler ve Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM X bağlantılı lensler ve aksesuarlarla birlikte kullanılabilir.

❗ Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş işığı veya aydınlık bir işık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun işık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.
- Kameranın diyafram halkası gibi hareketli parçalarını tutarken objektifi döndürmeyin.
- Kullanıma ilişkin bilgi için lensle birlikte verilen kılavuza bakın.

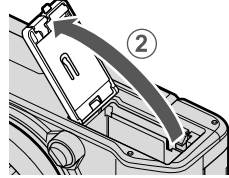
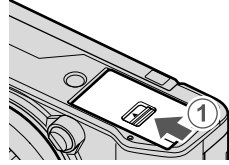
Bataryanın Yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

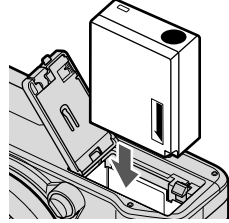
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- ⚠ Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Fotoğraf verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

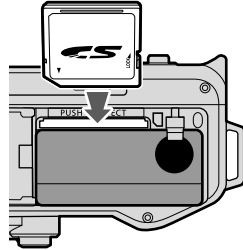


2 Batarya'yı yerleştiriniz.

- ⚠ • Pili, doğru yönde yerleştiriniz. Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.

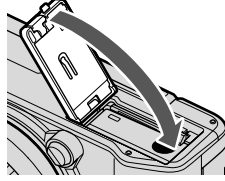


3 Bellek kartını yerleştiriniz.



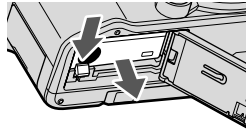
4 Pil yuvası kapağını kapatın ve pil yuvası mandalını kaydırarak kapatın.

❗ Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zor ile kapatmaya çalışmayınız.



Pilin Çıkartılması

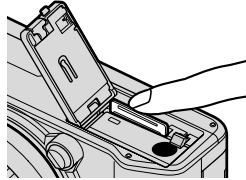
Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi mutlaka kapatınız. Pili çıkartmak için emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



❗ Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Bataryayı çıkartırken dikkatli olunuz.

Bellek Kartının Çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız. Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Diğer parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



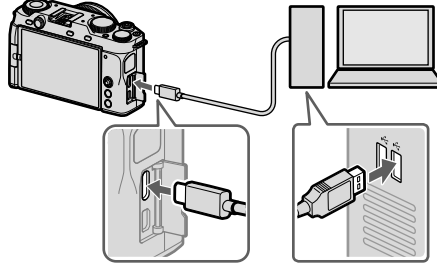
- ❗
- Kartın ortasına basınız.
 - Parmağınızı aniden karttan çekmeniz, kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin.
 - Makinede !⚡ simgesi görüldüğünde bellek kartı fazla sıcak olabilir. Kartın soğumasını bekleyiniz.

Bataryanın Doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

❗ Bu makinede NP-W126S türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.

- Kamera USB üzerinden şarj edilebilir. Üreticinin onayladığı işletim sistemine ve USB arayüzüne sahip bilgisayarlarda USB şarjı mümkündür.



USB bağlantısı (Type-C)

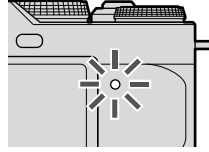
Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

- ❗ • Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz.
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, takınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yaklaşık 300 dakika sürer.

- Bataryayı evdeki AC elektrik prizinden şarj etmek için BC-W126S pil şarj cihazını (ayrı olarak satılır) kullanınız.

Doldurma Durumu

Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:



Gösterge	Pil Durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası

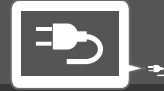


- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.
- Ağ/USB ayarları menüsünde Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI için AÇIK öğesinin seçilmesi pilin tüketimini artırır.



- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.

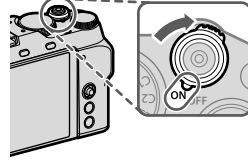
- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.



Makineyi Açıp/Kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve vizörü temiz tutunuz.



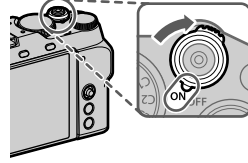
- ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- 🔌 **GÜÇ YÖNETİMİ > OTOMATİK KAPANMA** modunda belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.

Temel Ayarlar

Makine ilk defa açıldığında dil seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır ve saati de ayarlayabilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

1 Makineyi açınız.

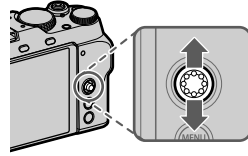
Dil seçimi sayfası görünür.



2

2 Bir dil seçiniz.

"TÜRKÇE" seçip, MENÜ/OK tuşuna basınız.



3 Tarih ve saati ayarlayınız.

İstendiğinde bir saat dilimi seçin ve odaklama kolunukullanarak yaz saati uygulamasını açın veya kapatın, ardından **AYARLA**'yı vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



Bu adımı atlamak için DISP/BACK tuşuna basın.

4 Saati ayarlayınız.

Bir sonraki adıma geçmek için **MENÜ/OK** tuşuna basınız.



5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.

Bir sonraki adıma geçmek için **MENÜ/OK** tuşuna basın.



 Kameradan fotoğraf indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (📖 99).

6 OTOMATİK KAPANMA ISISI seçiniz.

- Seçilen ayar, kameranın otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı belirler. Çekim ekranından çıkmak için
- **MENÜ/OK** düğmesine basın.



7 TEMEL AYARLAR menüsünde KİŞİSEL AYARLAR > BİÇİMLE seçiniz.

 Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

- 8 Güvenlik sorusu gelir.
UYGULA seçip **MENÜ/OK** tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.



 Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

-  • Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir. Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.
-  • Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

Dil Seçimi

Dili değiřtirmek için:

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI > 言語/LANG. seçiniz.

2 TÜRKÇE seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENÜ/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve Saati Deęiřtirmek

Saati deęiřtirmek için:

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Odak kolunda sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alta basınız. Onaylamak için **MENÜ/OK** tuşuna basınız.

Fotoğraf Çekimi ve Gösterimi

3

Simge	Açıklama
Sahne	• : MANZARA • : GECE • : GECE (TRİPOD) • : MAKRO • : GÜN BATIMI • : GÖK YÜZÜ • : YEŞİLLİK • : PORTRÉ • : ARKA IŞIKLI PORTRÉ • : HAREKETLİ NESNE • : PORTRÉ ve HAREKET • : ARKA IŞIKLI PORTRÉ ve HAREKET
Nesne	• : PORTRÉ • : HAYVAN • : KUŞ • : OTOMOBİL • : MOTOSİKLET/BİSİKLE • : UÇAK • : TREN

- ❗ • Seçilen mod, çekim koşullarına göre değişebilir. Fotoğraf makinesi çekim koşullarına bağlı olarak aynı sahne için farklı modlar da seçebilir. Kamera tarafından seçilen mod gerçek sahneyle eşleşmiyorsa, farklı bir mod seçebilirsiniz.
- Bazı sahne modlarında gereken ek işlem süresi, kayıt sürelerini artırabilir.

Kamera sahnenin türünü belirleyemezse, hiçbir simge görüntülenmez.

Sahne Modu Seçimi

Çevirmeli ayar düğmesini **AUTO**'ya döndürdükten sonra, aşağıda listelenen sahne modlarından birini seçmek için ön ayar kadranını çevirebilir ve seçili konu türü için kamera ayarlarını optimize edebilirsiniz.

Sahne	Açıklama
 AUTO	Fotoğraf makinesi ayarları sahneye ve konuya uyacak şekilde otomatik olarak optimize eder.
 PORTRE	Portreler için seçin.
 PORTRE GELİŞT.	Özneye pürüzsüz, doğal görünen bir ten rengi vermek için portreleri işler.
 MANZARA	Binaların ve manzaraların gündüz çekimleri için seçin.
 SPOR	Hareket eden konuların fotoğrafını çekerken seçin.
 GECE	Az ışıklı alacakaranlık veya gece sahneleri için seçin.
 GECE (TRIPOD)	Gece çekim yaparken yavaş enstantaneler için bu modu seçin.
 HAVAI FİŞEK	Bir havai fişek gösterisinden yayılan genişleyen ışık patlamasını çekmek için yavaş enstantaneler kullanılır.
 GÜN BATIMI	Gün doğumu ve gün batımındaki canlı renkleri kaydetmek için bu modu seçin.
 KAR	Parlayan beyaz karın hakim olduğu sahnelerin parlaklığını yakalayan canlı, net çekimler için seçin.
 KUMSAL	Güneşli kumsalların parlaklığını yakalayan canlı, net çekimler için seçin.
 SU ALTI	Tipik olarak su altı aydınlatmasıyla ilişkilendirilen mavi tonu azaltır.
 DÜĞÜN	Düşük ışık koşullarında iç mekan arka plan aydınlatmasını yakalayın.
 ÇİÇEK	Daha canlı çiçek fotoğrafları çekmek için etkilidir.
 YAZI	Basılı metin veya çizimlerin net fotoğraflarını çekin.



Çekim modunu,  **ÇEKİM AYARLARI** >

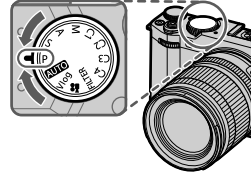
OTOMATİK MOD AYARLARI ile de seçebilirsiniz.

-  **HAVAI FİŞEK** seçildiğinde, bir enstantane seçmek için arka ayar kadranını kullanabilirsiniz.

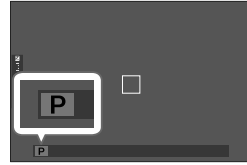
Mod P: Programlı Otomatik

Böylece makine, en iyi ışıklaama için gerekli olan değeri seçebilir. Aynı ışıklaamayı yapabilen başka enstantane diyafram birleşimlerini program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.

Mod kadranını **P** konumuna getirin.



Göstergede **P** görünür.

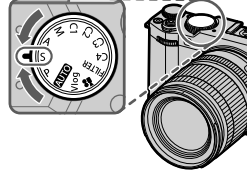


! Nesne kameranın ölçüm aralığının dışındaysa, enstantane ve diyafram göstergeleri “--” gösterecektir.

Mod S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Bir enstantane seçin ve kameranın optimum pozlama için diyaframı ayarlamasına izin verin.

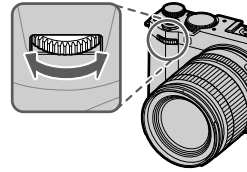
1 Mod kadranını **S** konumuna getirin.



Göstergede **S** harfi görünür.



2 Öndeki ayar tekerleği ile bir enstantane değeri seçiniz.



Öndeki ayar tekerleğinin görevlerini değiştirebilirsiniz:

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUTA TEKERLEĞİ AYARLARI



- Seçilen enstantane ile doğru pozlama elde edilemiyorsa diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan nesne makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür.

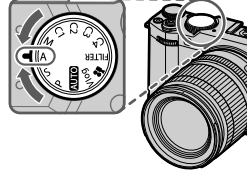


- Enstantane, deklanşöre yarım basıldığında da ayarlanabilir.
- 1 saniyeden daha yavaş enstantanede, pozlama devam ederken bir geri sayım sayacı görüntülenecektir.
- Uzun süreli pozlarda "kumlanmayı" azaltmak için **FOTOĞRAF KALİTE AYARI > UZUN POZLAMA SAYISI** için **AÇIK** seçin. Bunun çekimden sonra görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi arttırabileceğini unutmayın.
- Uzun süreli pozlama sırasında kamera hareket ettirilirse fotoğraf odak dışında kalır; tripod kullanılması tavsiye edilir.

Mod A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Bir diyafram seçin ve kameranın optimum pozlama için enstantaneyi ayarlamasına izin verin.

1 Mod kadranını **A** konumuna getirin.



Göstergede **A** harfi görünür.



2 Bir diyafram seçmek için lensin diyafram halkasını döndürün.

❏ Objektifte bir diyafram halkası yoksa veya diyafram halkası **A** konumundaysa, diyafram ön ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.

- Öndeki ayar tekerleğinin görevlerini değiştirebilirsiniz:

❏ **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUTA TEKERLEĞİ AYARLARI**

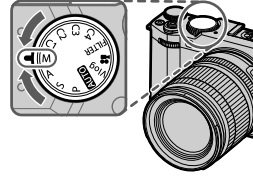
- ❗ • Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir.
- Çekilecek olan nesne makinenin ölçüm alanı dışında ise:
- Enstantane değeri olarak "---" görünür.

❏ • Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

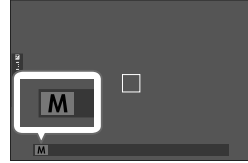
Mod M: El ile Pozlama

El ile pozlama modunda kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklanabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda fotoğrafın ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.

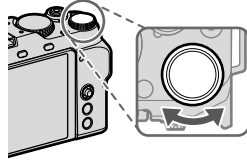
1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



Göstergede **M** harfi görünür.



- 2 Bir enstantane seçmek için ön ayar kadranını ve bir diyafram seçmek için lens diyafram halkasını çevirin.



- Manuel pozlama ekranı, mevcut ayarlarda fotoğrafın ne kadar az veya fazla pozlanacağını gösteren bir poz göstergesi içerir.
- Objektifte bir diyafram halkası yoksa veya diyafram halkası **A** konumundaysa, diyafram arka ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin görevlerini değiştirebilirsiniz:
■ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUTA TEKERLEĞİ AYARLARI

3

Uzun Süreli Pozlama (T)

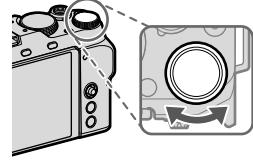
1s veya daha yavaş enstantane hızlarına "uzun süreli pozlamalar" denir. Pozlama sırasında kameranın hareket etmesini önlemek için bir tripod kullanılması önerilir.

- Pozlama süresince bir geri sayım gösterilir.
- Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için **10** **GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI > UZUN POZLAMA SAYISI** için **AÇIK** seçeneğini seçin. Bunun çekimden sonra görüntüleri kaydetmek için gereken süreyi artırabileceğini unutmayın.

Bulb (B)

Uzun süreli pozlamalar için: **B** (Bulb) seçeneği ile bir ışıklandırma süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantaneyi **BULB** konumuna getiriniz.



- 2 Deklanşöre tam basınız.

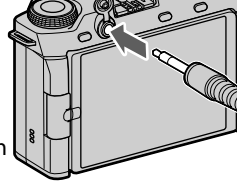
- Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.
- Ekranda, geçen süre gösterilir.
- Deklanşörün bırakılması obtüratörü kapatır ve pozlamayı sona erdirir. İşlem başlar ve kamera kalan işlem süresini gösterir.

⚠ Fotoğraf dışındaki çekim modlarında veya bir **ÇEKİM AYARI > OBTÜRATÖR TÜRÜ** için elektronik obtüratör seçildiğinde, Bulb fotoğrafçılığı kullanılamaz.

- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı (gren)önmek için **⚠ FOTOĞRAF KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan Kumanda Kullanımı

Uzun süreli pozlamalar için uzaktan kumanda kullanılabilir. İsteğe bağlı bir RR-100 uzaktan kumandalı deklanşör veya üçüncü taraf tedarikçilerden elektronik bir deklanşör kullanırken, üçüncü taraf 2,5 mm - 3,5 mm adaptör aracılığıyla kameranın mikrofon/uzaktan kumanda konektörüne bağlayın.



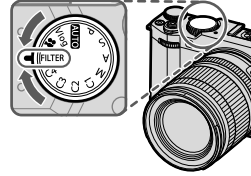
Mod kadranı  (video) veya **Vlog**'a çevrilirken uzaktan kumanda bağlanırsa bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; **MENÜ/OK**'e basın ve **MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA** için  **UZAKTAN KUMANDA** seçin.

MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA
AYARINI KONTROL EDİN
OK AYARLI **BACK** ATLA

Filtreler

Filtre etkili fotoğraflar çekin.

- 1 Mod kadranını **FILTER** konumuna çevirin.



- 2 **ÇEKİM AYARLARI > FİLTRE AYARLARI** ile bir filtre seçin.

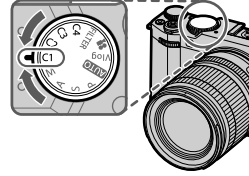
Filtre	Açıklama
 İĞNE DELİKLİ KAMERA	Eski, antika makine efekti için seçin.
 MİNYATÜR	Diyorama efekti için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
 CIRTLAK RENKLER	Doygun renkli, yüksek kontrastlı görüntüler oluşturun.
 YÜKSEK TONLAR	Parlak, düşük kontrastlı fotoğraflar oluşturun.
 ALÇAK TONLAR	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
 DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
 YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturun.
 KİSMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
 KİSMİ RENK (TURUNCU)	
 KİSMİ RENK (SARI)	
 KİSMİ RENK (YEŞİL)	
 KİSMİ RENK (MAVİ)	
 KİSMİ RENK (MOR)	



Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

Kişisel (Özel) Modlar

Önceden kaydedilmiş çekim menüsü ayarlarını kullanarak fotoğraf çekmek için mod kadranını C1 (ÖZEL 1) ile C4 (ÖZEL 4) modlarından birine çevirin.



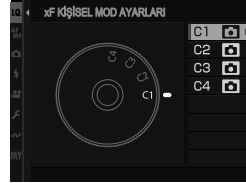
Mod Seçimi: Fotoğraf veya Video

Seçilen özel ayar kümesinin (C1 - C4) fotoğraf çekimi için (📷 FOTOĞRAF) veya video kaydı (📹 VIDEO) seçin.

1 📷 FOTOĞRAF NİTELİĞİ AYARI seçip, 📷 KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYDET seçtikten sonra MENÜ/OK tuşuna basınız.

📹 Video menülerinde 📹 VIDEO AYARI > 📷 KİŞİSEL AYARLAR da kullanabilirsiniz.

2 İstenen özel ayarı vurgulayın ve MENÜ/OK tuşuna basın.



3 📷 FOTOĞRAF veya 📹 VIDEO vurgulayıp MENÜ/OK tuşuna basın. Seçilen özel ayarlar kümesi artık fotoğraf veya film kaydı için kullanılabilir.



Mevcut Ayarları Kaydetme

Mevcut ayarları özel ayarlar bankasına kaydedin.

1 Çekim modunda **FOTOĞRAF NİTELİĞİ AYARI** seçip, **KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYDET** seçtikten sonra **MENÜ/OK** tuşuna basınız.

 Video kaydı ayarlarını kaydetmek için video menülerinde **VIDEO** **AYARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYDET** seçin.

2 Mevcut ayarlar (C1 - C4) için bir hedef bankayı vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



3 GÜNCEL AYARLARI KAYDET ögesini vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



4 UYGULA vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.

Mevcut ayarlar seçilen bankaya kaydedilecektir.



Kişisel Ayarları Düzenleme

Mevcut özel ayar bankalarını düzenleyin.

1 Çekim modunda **FOTOĞRAF NİTELİĞİ AYARI** seçip, **KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYDET** seçtikten sonra **MENÜ/OK** tuşuna basınız.

Video kaydı ayarlarını kaydetmek için video menülerinde **VIDEO AYARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYDET** seçin.

2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



3 **DÜZENLE/KONTROL** vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



4 Fotoğraf makinesi, çekim menüsü öğelerinin bir listesini görüntüler; düzenlemek istediğiniz bir öğeyi vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın. Seçili öğeyi istediğiniz gibi ayarlayın.



5 MENÜ/OK, tuşuna basarak seçili noktadaki değişiklikleri kayıt edip, menüye dönünüz. Arzu ettiğiniz ayarları yapınız.

 Fotoğraf menüsünde **GÖRÜNTÜ KALİTE AYARI > OTOM. GÜNCELLEME KİŞİSEL AYAR** için veya video menüsünde **VİDEO AYARLARI > OTOM. GÜNCELLEME ÖZEL AYAR** için **DEVRE DIŞI BIRAK** seçilirse, düzenlenen öğelerin yanında kırmızı noktalar görünür ancak değişiklikler otomatik olarak kaydedilir.

- Seçilen öğelerdeki değişiklikleri kaydetmek için listedeki öğeleri vurgulayın ve **Q** tuşuna basın.
- Tüm öğelerdeki değişiklikleri kaydetmek için Adım 3'e dönün ve **DEĞİŞİKLİKLERİ KAYDET** seçin. Tüm değişiklikleri iptal etmek ve önceki ayarları geri yüklemek için **DEĞİŞİKLİKLERİ SIFIRLA** öğesini seçin.
- Kırmızı nokta ile işaretlenmiş bir öğeyi kopyalarsanız, öğe değişiklikler bozulmadan kopyalanır.

Kişisel Ayarları Kopyalama

Hedef bankadaki ayarların üzerine yazarak özel ayarları bir bankadan diğerine kopyalayın. Kaynak banka yeniden adlandırılmışsa, isim hedef bankaya da kopyalanacaktır.

- 1 Çekim modunda **GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARI** seçip, **KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYDET** seçtikten sonra **MENÜ/ OK** tuşuna basınız.

 Video kaydı ayarlarını kaydetmek için video menülerinde **VIDEO AYARI**'na gidin ve  **KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYDET** seçin.

- 2 Kaynak bankasını vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



- 3 **KOPYALA** vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın



- 4 Mevcut ayarlar (C1 - C4) için bir hedef bankayı vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.
Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.

 Hedef bankadaki özel ayarlarda yapılan tüm değişiklikler silinecektir.



- 5 **UYGULA** vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.

Seçilen ayarlar, mevcut ayarların üzerine yazılarak hedef bankaya kopyalanacaktır.



Kişisel Ayarları Sıfırlama

Seçili özel ayar bankalarını sıfırlayın.

- 1 Çekim menüsünde **FOTOĞRAF KALİTESİ** > **DÜZENLE/KAYDET** **KİŞİSEL AYAR** öğesini seçin ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



Bu, fotoğraf için ayarları sıfırlamak istediğinizi varsayar.

Video ayarlarını sıfırlamak için, video menülerinde **VIDEO AYARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYDET** seçin.

- 2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



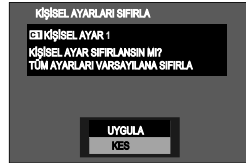
- 3 **KİŞİSEL AYARI SIFIRLA** öğesini vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.

Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir



- 4 **UYGULA** vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.

Seçilen banka sıfırlanacak.



Özel Ayar Bankalarını Yeniden Adlandırma

Seçili özel ayar bankalarını yeniden adlandırın.

- 1 Çekim menüsünde **FOTOĞRAF KALİTESİ > DÜZENLE/KAYDET** **KİŞİSEL AYAR** öğesini seçin ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



Bu, fotoğraf için ayarları sıfırlamak istediğinizi varsayar.

Video ayarlarını sıfırlamak için, film menülerinde **VIDEO AYARI**'na gidin ve **KİŞİSEL AYARLARI DÜZENLE/KAYDET** seçin.

- 2 İstenen özel ayar bankasını vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



- 3 **ÖZEL ADI DÜZENLE** öğesini vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



- 4 Özel ayarlar bankası için yeni bir ad girin ve **AYARLA** seçin. Seçilen banka yeniden adlandırılacaktır.

Komuta ve İşlev Tekerlekleri

Komut ve işlev tekerleklerinin görevleri moda göre değişir.

	Öndeki ayar tekerl.	Arkadaki ayar tekerl.
AUTO (AUTO)	Otomatik/ Ortam konumu	Pozlama telafisi
P ¹ (PROGRAM AE)	Program kaydırma	
S ¹ (ENST.ÖNCELİ. AE)	Enstantane	
A ¹ (DİYAFR.ÖNC. AE)	Diyafra ²	Enstantane
M ¹ (MANUAL)		
FILTER ¹ (FİLTRE)	Program kaydırma	Pozlama telafisi
Vlog	Pozlama moduna göre değişir	
C1/C2/C3/C4 (ÖZEL)		
FİLM (FİLM)		

¹ **TUŞ/TEKERLEK AYARI > KOMUT KADRANI YÖNÜ** ile değiştirilebilir.

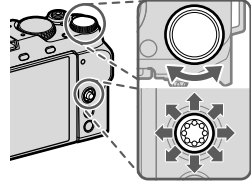
² Objektifin diyafra halkası yoksa veya "A" konumlu bir diyafra halkası A konumundaysa geçerlidir.

Ayar kadrانlarının dönüş yönü **TUŞ/TEKERLEK AYARI > KOMUT KADRANI YÖNÜ kullanılarak seçilebilir.**

Otomatik Odaklama (AF)

Otomatik odaklamalı fotoğraflar çekiniz.

- 1 Çekim menüsünde **AF/MF AYARI > ODAK MODU** için tekli veya sürekli **AF** seçin (66).
- 2 Bir AF modu seçmek için **AF/MF AYARI > AF MODU** kullanın (67).
- 3 **AF/MF AYARI > ODAK ALANI** öğesini seçin ve odak çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçin (69).
- 4 Çekim yapınız



Odak Modu

Kameranın nasıl odaklanacağını seçin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENÜ/ OK** tuşuna basın.
- 2 Çekim menüsünde **AF/MF AYARI > ODAK MODU** seçin.
- 3 Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

Tercihler	Açıklama
MF MANÜEL ODAKLAMA	Lens odak halkasını kullanarak el ile odaklama yapın. Manüel odak kontrolü için veya kameranın otomatik odaklama ile odaklanamadığı durumlarda seçin (73)
RF-L SÜREKLİ AF	Deklanşöre yarım basıldığında, konuya olan mesafedeki değişiklikleri yansıtmak için odak sürekli olarak ayarlanır. Hareket halindeki nesneler için kullanın.
RF-S TEK AF	Deklanşöre yarım basıldığında odak kilitlenir. Sabit konular için seçin.

- Seçilen tercihe bakılmaksızın, lens manüel odak modundayken manuel odak kullanılacaktır..
- **AF/MF AYARI > ÖN-AF** için **AÇIK** seçilirse, deklanşör düğmesine basılmasa bile **RF-S** ve **RF-L** modlarında odak sürekli olarak ayarlanır.

Otomatik Odaklama Tercihleri (AF Modu)

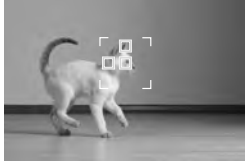
Odaklama ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek odaklama çeşitli konulara uyarlanabilir.

1 MENÜ/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.

2  AF/MF-AYARLARI > AF MDU seçiniz.

3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama moduna bağlıdır. **ODAK MODU S (AF-S)**

Tercihler	Açıklama	Örnek Fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareketli konulara odaklaşmayı kolaylaştırır.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (70, 71) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz.	

Odak Modu (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek Fotoğraf
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
 İZLEME	Odaklama, fotoğraf kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında  70, 71) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz.	

Odak Noktası Seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

Odak Noktası Göstergesini Açmak

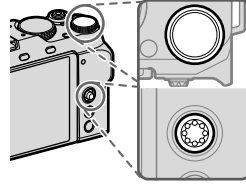
- 1 MENÜ/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2  **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
- 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.



Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 22).

Bir Odak Noktası Seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF moduna göre işlem farklı olabilir.



AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	DISP/BACK tuşu
	Eğmek	Basmak	Döndürmek	
	Odak noktası seçimi	Ortada ki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
			—	

- **AF-S** odaklama modunda **GENİŞ/İZLEME** seçildiğinde manuel odak noktası seçimi kullanılamaz.
- AF modu için **HEPSİ** seçilirse, AF modları arasında aşağıdaki sırayla geçiş yapmak için netleme noktası seçim ekranında arka ayar kadranını çevirebilirsiniz: **TEK NOKTA** (6 çerçeve boyutu), **BÖLGE** (3 çerçeve boyutu), **ZONE CUSTOM 1**, **ZONE CUSTOM 2**, **ZONE CUSTOM 3** ve **GENİŞ/İZLEME**.

Odak Noktası Göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF moduna bağlıdır.



- Odak ölçüm alanları küçük (□) odak alanları büyük kareler ile gösterilir.
- **ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ve ZONE CUSTOM 3**'ün boyutları **AF/MF AYARLARI > ÖZEL BÖLGE AYARLARI** kullanılarak seçilebilir.

AF modu		
Tek noktali	Bölge	Geniş/izleme
Mümkün olan odak noktaları AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktali alanlardan veya ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2 ZONE CUSTOM 3 seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

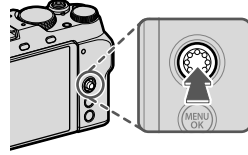
Otomatik Odaklama

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama Denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.



Normal gösterim



Odaklı zoom



- **S** modunda arka tekerlek ile zoom yapılabilir.
- **S** modunda **AF MOD** için **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **ODAK KOLU AYARLARI** ile odak kolu merkezinin işlevini değiştirebilirsiniz. **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile de odak zoom'u başka tuşlara yükleyebilirsiniz.

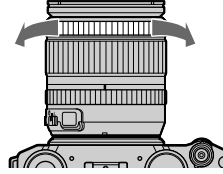
Manuel Odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

- 1 **AF/MF AYARLARI > ODAK MODU** için **MANUEL ODAKLAMA** seçiniz.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.



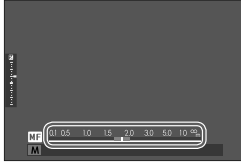
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > LENS ZOOM/ODAK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI DÖNDÜR** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen moddan bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

Odaklama Denetimi

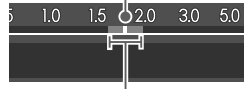
El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

El ile Odaklama Göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL AYARLAR** listesinde **EKRAN AYARLARI** > **NETLİK MESAFESİ ÖLÇÜ BİRİMİ** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.



Odaklama mesafesi
(beyaz çizgi)



Alan derinliği



- **EKRAN AYARLARI** > **KİŞİSEL AYARLAR** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF AYARLARI** > **ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Fotoğraflarda ki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **VIDEO FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak Zoom

AF/MF **AF/MF-AYARLARI > NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için odak kolunun ortasına basınız.

 Zoom etkinken, odak alanını seçmek için odak çubuğu kullanılabilir ve zoom, arka ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Ancak, MF yardımcısı için **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPRİZMA** seçildiğinde netleme alanı hareket ettirilemez veya zoom ayarlanamaz.

Işık Duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

 **ÇEKİM AYARLARI > ISO** ile ışık duyarlılığını belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Duyarlılık,  ÇEKİM AYARI > ISO için seçilen standart ve maksimum hassasiyet ve minimum obtüratör hızı kombinasyonuna göre çekim koşullarına yanıt olarak otomatik olarak ayarlanır. AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 arasından seçim yapın (📖 78).
160–12800	Duyarlılığı manuel olarak ayarlayın. Seçilen değer ekranda gösterilir.
L (80/100/125) H (25600/51200)	Özel durumlar için seçin. L dinamik aralığı azaltırken, H'de çekilen fotoğraflarda beneklenmenin görünebileceğini unutmayın.



- Kamera kapatıldığında duyarlılık sıfırlanmaz.
- İstendiğinde, kamerayı ISO duyarlılığının ön veya arka ayar kadranı kullanılarak ayarlanabileceği şekilde yapılandırmak için ** TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT KADRANI AYARI** ile tercih yapabilirsiniz.

Işık Duyarlılığı Seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesin azaltılır; alçak değerler ise daha uzun ışıklatma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

AUTO (Otomatik)

AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 için temel hassasiyeti, azami hassasiyeti ve minimum enstantaneyi seçin.

Ayar	Tercihler	Standart Ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STNDT. DUYARLILIK	160–12800	160		
AZM. DUYARLILIK	400–12800	800	3200	12800
MN. ENSTANTANE	1/4000–30 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin **MİNİMUM ENSTANTANE** için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerın üstüne çıkartılır.



- **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere ayarlanır.
- Fotoğraflar **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **MİNİMUM ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **MİNİMUM ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığının tersine yaklaşık olarak denk olan minimum bir enstantane seçer; (örn. : objektifin odak uzaklığı 50mm ise makine, 1/50 s civarında bir minimum enstantane seçer). Minimum enstantane, fotoğraf sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama Ölçümü

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMÜ sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

Seçilen tercih yalnızca, **AF/MF AYARI** menüsünde **YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** ve **NESNE ALGILAMA AYARI** için **KAPALI** seçildiğinde etkili olur.

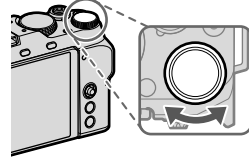
Tercihler	Açıklama
 ÇOK ALANLI	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
 MERKEZ AĞIRLIKLI	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
 NOKTA	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
 ORTALAMA	Pozlama, fotoğrafın tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklandırma uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giysili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

 Seçilen odak alanındaki konuyu ölçmek için **AF/MF AYARI NOKTA AE & ODAK ALANI KİLİTLE** seçiniz (119).

Pozlama Telifisi

Pozlamayı (ışıklamayı) ayarlayınız.

Pozlamayı ayarlamak için arka ayar tekerleğini çevirin.



 Bu görevde kullanılan ayar kadranı, **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **KOMUT KADRAN AYARI** kullanılarak seçilebilir.

- Mümkün olan telafi değeri çekim modu ile ilintilidir.
- Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
 - Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
 - **DEVİNGEN ALAN** **#200 200%** veya **#400 400%** olarak ayarlanmış.
 - **DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama telifisi LCD ekranda denetlenebilir. Video modunda **DİNAMİK ALAN (VIDEO)** için **#200 200%** veya **#400 400%** seçili olduğunda veya V-log kaydı sırasında ekran pozlama telifisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** modunda doğrudan ışıklama ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

Odaklama ve Pozlama Kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıtlıdır.

- 1 Nesneyi odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- 2 Deklanşöre tam basınız.

3

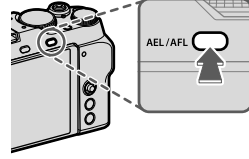


Deklanşör ile odaklama ve pozlama kilidi yalnızca **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > OBTÜRATÖR AF** veya **OBTÜRATÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer Kontroller

AEL/AFL düğmesine basıldığında hem odaklama hem de pozlama kilitlenir.

- Atanan kontrole basıldığında deklanşöre yarım basılması kilidi sonlandırmaz.
- **⏏ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > AE/AF-KİLİT MODU** için **AE&AF AÇMA/KAPAMA ANAHTARI** seçilirse, kilit yalnızca kontrole ikinci kez basılarak sonlandırılabilir.



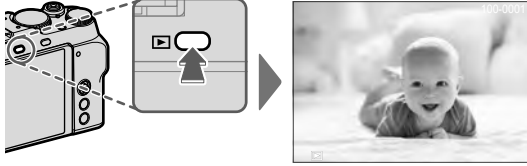
AEL/AFL tuşu
(AE/AF kilidi)

- **AEL /AFL tuşuna, ⏏ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > İŞLEV (Fn) AYARI** kullanılarak başka görevler atanabilir. Pozlama ve odak kilidi başka tuşlara da atanabilir (📖 136).
- Pozlama ve odak kilidi, farklı işlev düğmelerine atanarak ayrı ayrı gerçekleştirilebilir.

Fotoğrafları Görüntüleme

Fotoğraflar, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Fotoğrafları tam karede görüntülemek için  tuşuna basın.



Diğer fotoğraflar, odak kolunda sola veya sağa basılarak veya öndeki ayar tekerleği döndürülerek görüntülenebilir. Fotoğrafları kaydedildiği sırayla görüntülemek için odak koluna basın veya tekerleği sağa, ters sırada görüntülemek için ise sola çevirin. İstedığınız kareye hızla ilerlemek için odak kolunu basılı tutun.



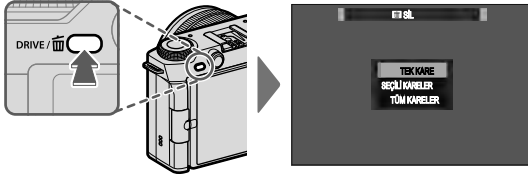
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında  (Başka makine ile çekilmiş fotoğraf) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.
- Fotoğrafları makine ekranı yerine bir HDMI TV'de göstermek için  tuşuna basınız.

Fotoğrafları Silmek

Fotoğrafları silmek için  tuşunu kullanınız.

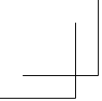
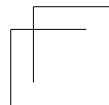
- ❗ Silinen fotoğrafların kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli fotoğrafları bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında  tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



2 Fotoğraflarda dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğin ve geçerli fotoğrafı silmek için **MENU/OK** tuşuna basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka fotoğrafları silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

- 🔒 • Korumalı fotoğraflar silinemez. Silmek istediğiniz fotoğrafları korumasını kaldırın (📖 131).
• Fotoğrafları gösterim sayfasındaki  **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** ögesine basılarak da silinebilir. (📖 131).

[illegible]

Video Kaydı ve Gösterimi

4

Video Kaydetme

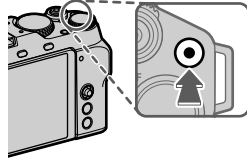
Videolar, (video kaydı) düğmesine basılarak veya çevirmeli ayar düğmesi (video) veya **Vlog** konumuna çevrilerek kaydedilebilir.

Video Çekim Tuşu

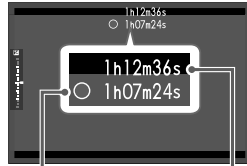
Fotoğraf modundayken videoları hızlı ve kolay bir şekilde kaydetmek için (video kaydı) düğmesini kullanın.

Fotoğraf makinesi, odak modu için otomatik olarak **SÜREKLİ AF**'yi seçer.

- 1 Kayda başlamak için (video kaydı) tuşuna basınız.



- Çekim sırasında (video kaydı) çekim göstergesi gösterilir.
- Ekranın kenarları video kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.
- Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için geri sayım yapar.



Kayıt süresi

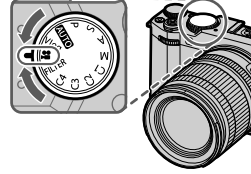
Kalan süre

- 2 (video kaydı) tuşuna tekrar basarak çekimi bitiriniz.
Minimum süreye ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer.

(Video) Modu

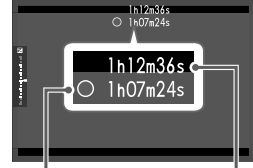
Fotoğraf makinesi ayarları üzerinde daha fazla kontrol için mod kadranını  (video) konumuna çevirin ve deklanşör ile video çekin.

- 1 Mod kadranını  (video) konumuna getirin.



- 2 Kaydı başlatmak için deklanşöre basın.

- Çekim sırasında (●) çekim göstergesi gösterilir. Ekranın kenarları video kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner. Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için geri sayım yapar.



Kayıt süresi

Kalan süre

- 3 Kaydı bitirmek için deklanşöre tekrar basın. Minimum süreye ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer.

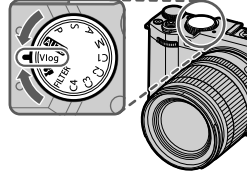
Vlog

Mod kadranını **Vlog**'a çevrildiğinde, vlog'lara (video blogları) uygun ayarlarda video kaydetmek için deklanşör kullanılabilir. Ayarlar, dokunmatik kontroller kullanılarak ayarlanabilir.

- Vlog modu ayarları, videolar  modunda veya  (video) düğmesiyle kaydedildiğinde kullanılanlardan ayrı olarak saklanır.
- Dokunma işlevi hareketleri devre dışı bırakılır.

Vlog Kayıtları

1 Mod kadranını **Vlog**'a çevirin.



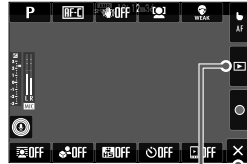
Vlog modu çekim ekranı belirir (90).



MENÜ tuşu

Çekim ayarlarını görüntülemek için MENÜ tuşuna dokunun (91).

- Çekim ekranına dönmek için  öğesine dokununuz.
- Tam çerçeve izlemek için Gösterim düğmesine dokununuz.

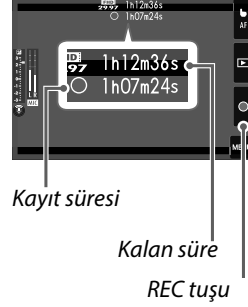


Gösterim tuşu

 tuşu

2 Kaydı başlatmak için deklanşöre veya REC tuşuna basın.

- Çekim sırasında (●) çekim göstergesi gösterilir.
- Ekranın kenarları video kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.
- Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için geri sayım yapar.



3 Kaydı bitirmek için tuşa tekrar basın. Minimum süreye ulaşıldığında veya hafıza kartı dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer.

Vlog Modu Çekim Göstergeleri

Vlog modunda, LCD monitörde vlog kayıt göstergeleri görünür.



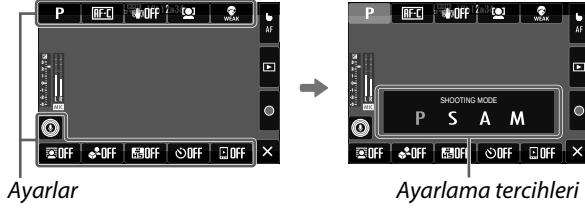
- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ① Dokunmatik zoom ¹ | ⑤ MENÜ tuşu ² |
| ② Dokunmatik ekran modu ² | ⑥ Vlog çekim modu |
| ③ Gösterim tuşu ² | ⑦ Mikrofon seviyesi |
| ④ REC tuşu | |

1 Yalnızca dokunmatik yakınlaştırmayı destekleyen bir lens takıldığında görüntülenir (26).

2 Dokunmatik yakınlaştırma etkinleştirildiğinde görüntülenmez.

Ayarlar

Çekim ayarlarını görüntülemek için MENÜ düğmesine dokunun. Ayar seçeneklerini görüntülemek için her bir öğeye dokunun. Ayar seçeneklerini gizlemek için seçilen bir öğeye veya **X** düğmesine dokunun ya da çekim ekranına dokunun.



Aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir:

- ÇEKİM MODU
- ODAK MODU
- IS MODU
- YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI
- PORTRÉ GELİŞTİRİCİ LV
- ARKA PLAN BULANIKLIK MODU
- ÜRÜN ÖNCELİĞİ MODU
- YÜKSEK HIZLI KAYIT
- OTOMATİK ÇEKİM
- 9:16 KISA FİLM MODU
- MİKROFON YÖNÜ AYARI

- **ARKA PLAN BULANIKLIK MODU** için **AÇIK** seçimi diyaframı, lens için en geniş değerde sabitler.
- Örneğin bir ürün incelemesini çekerken olduğu gibi ön plandaki bir nesneye odaklanmayı sürdürmek için **ÜRÜN ÖNCELİK MODU** için **AÇIK** tercihini seçin.



- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren videolarda dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



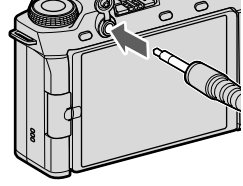
- Videolar kaydediliyorken gösterge lambası yanar. **VIDEO AYARLARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisti ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ± 2 EV değerlerine kadar ışıkla dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olursa).
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - ISO ayarı değiştirilebilir
 - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - AF-ON işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
 - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- Video kaydı için netleme alanını seçmek için **AF/MF AYARI > ODAK ALANI** öğesini seçin ve odak kolunu ve arka ayar kadranını kullanın (69).
- Kayıt süresini en üst düzeye çıkarmak için:
 - Kameralı mümkün olduğunca doğrudan güneş ışığından uzak tutun ve kullanılmadığında, daima kapatın.

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Ses, 3,5 mm çapındaki jaklar kullanılarak bağlanan harici mikrofonlarla kaydedilebilir; eklenti gücü gerektiren mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofon kılavuzuna bakın.



XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleri ile kullanılabilir. Daha fazla bilgi için TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Video Ayarları

Video ayarları, video menülerinden veya fotoğraf menülerindeki **VİDEO AYARI** ögesi kullanılarak yapılabilir. (📖 19).

- Fotoğraf menülerindeki **📺 VİDEO AYARLARI** kullanarak, **⦿** (Video çekimi) tuşu vasıtası ile video çekimlerinde hızlı ayarlar yapabilirsiniz (📖 123).
- Video menüleri, **📺** (video) modunda deklanşör aracılığıyla video kaydederken kullanılacak seçenekleri içerirler (📖 124).
- Kare hızı ve büyüklüğü gibi ayarlar **VİDEO MODU** ile yapılır.
- Video çerçeve boyutu, kare hızı, hedef kart yuvası ve benzerleri **MEDYA KAYIT AYARI** kullanılarak seçilebilir.
- Odak modu, video menülerindeki **AF/MF AYARLARI > ODAK MODU** ile seçilir. Makine **AF/MF AYARLARI > YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **NESNE ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak **C-AF** moduna geçecektir. Ancak, **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **NESNE ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde **MF** seçiminin yüz ve nesne algılamayı devre dışı bıraktığını unutmayın.

❗ Fotoğraf menülerindeki **📺 VİDEO AYARI** ögesi kullanarak yapılan değişiklikler video menüleri için de geçerlidir. Bir menü setinde yapılan değişiklikler diğerine otomatik olarak uygulanır.

- Desteklenen bellek kart türü **VİDEO AYARLARI > MEDYA ÇEKİMİ AYARLARI** için seçilen tercihe göre değişir.
- 100 veya 200 MBit/s bit oranlı videolar 3 veya daha yüksek UHS hız sınıfındaki kartlar ile çekilebilir.

Alan Derinliği

Arka plan ayrıntılarını yumuşatmak için düşük f sayıları seçin. Diyafram, **VİDEO AYARLARI > ÇEKİM MODU** için mod kadranı **A** (diyafram öncelikli AE) veya **M** (manuel) olarak seçildiğinde ayarlanabilir.

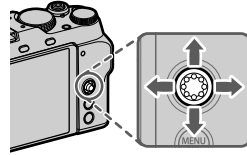
Videoları İzleme

Videolar makinede oynatılır.

Tam çerçeve izlemede () videolar bir  simgesiyle tanımlanır. Videolar oynatmayı başlatmak için odak kolunu aşağı bastırın.



Bir video görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tam kare gösterim	Oynatılıyor  ()	Duraklatıldı ()
Yukarı	Fotoğraf bilgilerini izle	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oyn. başlat/devam
Sol/sağ	Başka fotoğralara geç	Hızı ayarla	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



❗ Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.



• Oynatmayı duraklatmak ve ses kontrollerini görüntülemek için **MENÜ/OK** düğmesine basın. Sesi ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı doğru bastırın; oynatmaya devam etmek için **MENÜ/OK** düğmesine tekrar basın. Ses ayrıca **SES AYARI > OYNATMA SESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.

- Videoları fotoğraf makinesi monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için  tuşuna basınız.

Bağlantılar

5

Genel Bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılabilecek işlevler açıklanır.



Bu özellikler burada yalnızca ana hatlarıyla ele alınmaktadır. Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/x-m5/>

Desteklenen İşlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon görünümü lensten görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	99
USB kart okuyucu	USB aracılığıyla bir bilgisayara veya akıllı telefona bir kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	102
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	105 106
instax baskı	Görüntüleri bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	108
Bağlantılı çekimler	Wi-Fi veya USB aracılığıyla kameranın bağlı olduğu ("bağlı") bir bilgisayardan görüntü yakalayın. İsteğe bağlı bir FT-XH veri vericisi kullanarak kablolu bir LAN üzerinden de bağlanabilirsiniz.	—
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranın görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	110
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	111

Akıllı Telefonlarla Bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.



Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

<https://fujifilm-dsc.com/>

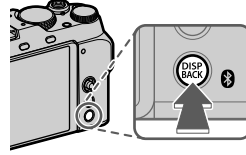


Kullanılabilir uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

Akıllı Telefon ile Bağlantı - Bluetooth®

Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® üzerinden bağlantı kurun.

- 1 Kamera çekim modundayken  (Bluetooth) düğmesine basın.

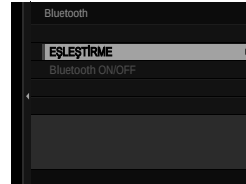


 Ayrıca oynatma sırasında  düğmesini basılı tutarak doğrudan 3. adıma geçebilirsiniz.

- 2 Bluetooth'u vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.

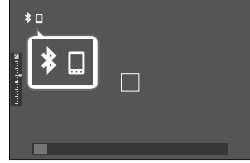


- 3 **EŞLEŞTİRME**'yi vurgulayın ve **MENÜ/OK** tuşuna basın.



- 4 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.
Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesine bakın:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Eşleştirme tamamlandığında kamera ve akıllı telefon otomatik olarak Bluetooth ile bağlanır. Bağlantı kurulduğunda makine ekranında beyaz bir Bluetooth simgesi görünür.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı Telefona USB Kablosu ile Bağlanma

FUJIFILM XApp kullanırken fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu bir USB kablosuyla bağlayabilirsiniz.



iOS akıllı telefon kullanıyorsanız iOS 15.2 veya sonraki sürümünü gerektirir.

- 1 Ağ/USB ayarı menüsünde **USB GÜÇ KAYNAĞI / İLETİŞİM AYARI** için **GÜÇ KAYNAĞI KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI MODU** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Akıllı telefonunuzda FUJIFILM XApp başlatın.
- 4 Kamerayı açın ve kamera ile akıllı telefonu bir USB kablosuyla bağlayın (📖 112).

Akıllı Telefonlarla Bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Görüntüleri Bir Akıllı Telefona Kopyalama

Akıllı telefonu USB aracılığıyla fotoğraf yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

Android Cihaz Kullananlar için:

- 1 Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. (112).
- 4 Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokununuz.
- 5 Önerilen uygulamalardan "Camera Importer" seçiniz. Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.



Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.

iOS Kullanıcılar için:

- 1 **Ağ/USB Ayarları** menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın. (📖 112).

Kamerayı Bilgisayara Bağlayın

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Kamerayı USB aracılığıyla bilgisayara bağlayın ve ardından kamerayı açın. (📖 114).
- 4 Fotoğrafları bilgisayara kopyalayın.

- **Mac OS X/OS X/macOS:** Görüntüler, bilgisayarınıza (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya Image Capture kullanılarak başka bir yazılıma kopyalanabilir. 4 GB'den büyük dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanın.
- **Windows:** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Fotoğrafları aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı fotoğrafları erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı Web Kamerası Olarak Kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB-WEBCAM** seçin.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 114).
- 4** Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskılar

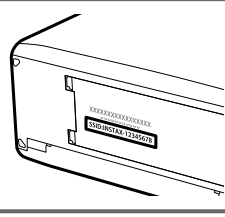
Dijital fotoğraf makineniz ile çektiğiniz fotoğrafları "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı Kurmak

Ağ/USB ayarı menüsünde instax **YAZICI BAĞLANTI AYARI** seçeneğini seçin ve instax PAYLAŞIM yazıcı adını (SSID) ve şifresini girin.

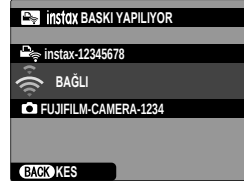
Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı (SSID) cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



Baskı Yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2  **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ >**
instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



- 3 Odak kolu ile basmak istediğiniz fotoğraf seçip, **MENÜ/ OK** tuşuna basınız.



- Başka makineler ile çekilmiş olan fotoğrafları basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

- 4 Fotoğraf, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

Bağlantılı Çekimler

USB veya kablosuz LAN yoluyla bağlanan bilgisayarlar, fotoğraf makinesini kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek veya depolama amacıyla fotoğraf makinesinden fotoğraf indirmek için kullanılabilir.

USB ile Bağlantılı Çekimler

Bağlantılı fotoğrafçılık için kamerayı USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın.

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

- 2 **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** veya **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** arasından seçim yapın.

- **USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu bilgisayar açıldığında bağlantılı fotoğrafçılık otomatik olarak etkinleştirilir. Bilgisayar kapalıyken veya fişten çekildiğinde, bağlantılı fotoğrafçılık askıya alınır ve görüntüler fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- **USB BAĞLANTILI SABİT KAYIT** seçiliyken kameranın bilgisayarla bağlantısı kesilirse, kamera bağlı modda çalışmaya devam edecek ve fotoğraf çekilmeyecektir.

- 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (114).

- 4 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
“FUJIFILM TETHER APP” veya “Capture One” gibi yazılımları kullanın.



- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Kablosuz Bağlantılı Çekimler

Bağlantılı çekimler için makinenin, bir bilgisayar ile kablosuz bağlanmasını sağlayınız.

- 1 **AĞ/USB AYARLARI > AĞ AYARLARI** ile makineyi kablosuz olarak bağlayınız.
- 2 **BAĞLANTI MODU** için **KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİM** seçiniz.
- 3 Bağlantılı fotoğrafçılık yoluyla fotoğraf çekin.
“FUJIFILM TETHER APP” gibi yazılımları kullanın.



- Bağlantılı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: <https://fujifilm-x.com/products/software/>

RAW İşleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken fotoğraf makinesinin görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 114).
- 4** X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ayarları Kaydet ve Yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM TETHER APP kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

Bilgisayar Kullanarak Ayarları Kaydetme ve Yükleme

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (114).
- 4 FUJIFILM TETHER APP başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM TETHER APP kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

USB Kablosu Aracılığıyla Bağlanma

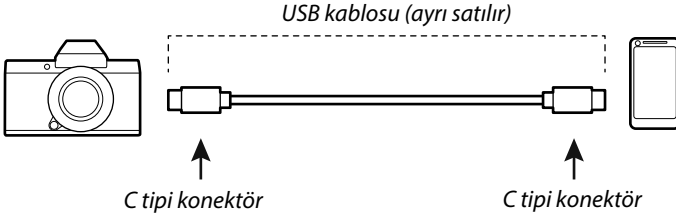
Kullanılan Ağ/USB özelliklerine bağlı olarak kamerayı bir USB kablosu aracılığıyla akıllı telefonlara veya bilgisayarlara bağlayabilirsiniz.

Akıllı Telefona Bağlanma

Kamerayı nasıl bağlayacağınız akıllı telefonunuzun modeline veya akıllı telefonunuzdaki USB konektörünün türüne bağlıdır.

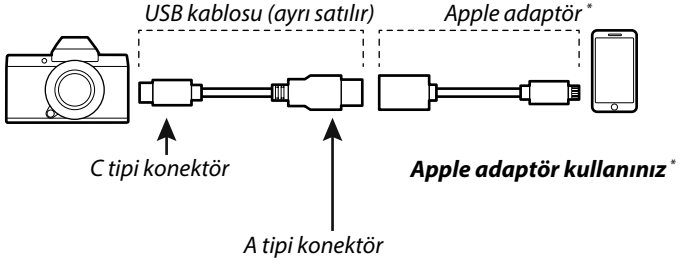
USB Type-C Connector (Android/iOS)

Fotoğraf makinesindeki USB (Tip-C) konektörüyle eşleşen konektörlerle donatılmış bir kablo hazırlayın.



Lightning Connector (iOS)

Üçüncü taraf bir USB kablosu ve bir Apple adaptörü gerektirir.*

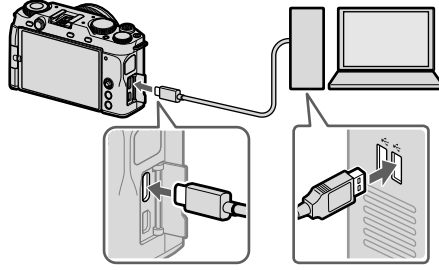


* Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

! USB Tip-C'den Lightning'e kabloyla istenilen sonuçlar elde edilemez. Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü veya Lightning - USB 3 Kamera Adaptörü kullanın.

Kamerayı Bilgisayara Bağlayın

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Bilgisayarı açınız.
- 3 USB kablosunu bağlayın.



USB konektörü (Tip-C)

⚠ USB kablunun 1 metreden uzun olmaması gerekir.

Menüler

6

Çekim Menüleri (Fotoğraf)

 Hem  hem de  simgeleriyle işaretlenen öğeler, hem fotoğraf hem de video çekimi menülerinde bulunur. Her iki menüde de bu öğelerde yapılan değişiklikler, kalan menüdeki öğe için de geçerlidir.

Fotoğraf Kalitesi Ayarları

Görüntü kalitesi ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENÜ/OK düğmesine basın ve  (**FOTOĞRAF KALİTESİ AYARLARI**) sekmesini seçin.

Ayarlar	Açıklama
FOTOĞ. BÜYÜKLÜĞÜ	Fotoğrafların kaydedileceği boyutu ve en/boy oranını seçin.
FOTOĞRAF KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
JPEG/HEIF SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI	Film benzetimi kadranı F51 , F52 , F53 , veya  ACROS ayarlandığında bir film benzetimi veya filtre seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.

Ayarlar	Açıklama
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek ISO ile çekilmiş resimlerde kumlanma azaltılır
PORTRE GEL.SEV.	Portre geliştirme seviyesini seçiniz
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
OBJEKTİF MODU TERCİHİ	Küçük diyaframlarda kırınmıdan kaynaklanan küçük keskinlik kaybını azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PİKSEL EŞLEME	Fotoğraflar lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.
 KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Kaydedilen özel ayarlarda yapılan değişikliklerin otomatik olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçin.
 KİŞİSEL AYAR MODU	Ayarlar, yedi kayıt alanının birinden uygulanabilir.
  ADAPTÖR AYARLARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF Ayarı

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENÜ/OK düğmesine basın ve  (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
ODAKLAMA MODU	Kameranin nasıl odaklanacağını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
KİŞİSEL AYARLAR ALAN	AF MODU için ALAN seçildiğinde kullanılmak üzere özel netleme bölgeleri oluşturun.
KİŞİSEL AYARLAR HEPSİ	AF MODU için HEPSİ seçildiğinde kullanılabilen AF modlarını seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	SÜREKLİ AF odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Fotoğraf makinesi dikey yöndeysen kullanılan AF modunun, fotoğraf makinesi yatay yöndeysen kullarılandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ 	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde netleme çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
 ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının göstere kenarları ile sınırlandırılması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Netleme noktası seçimi için kullanılabilen netleme noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile fotoğraf makinesinin sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
AF YARDIMCI IŞIK	AF yardımcı aydınlatmasının otomatik netlemeye yardımcı olup olmayacağını seçin.

Ayar	Açıklama
 YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelere göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.
NESNE ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken fotoğraf makinesinin hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.
AF+MF	Odak kilitliken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilmesini seçin.
MF YARDIMCISI	MF modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF YARDIMCISI VE ODAK HALKASINI KİLİTLE	MF YARDIMCISI için seçilen netleme ekranının, manuel netleme modunda netleme halkası döndürüldüğünde görünmesini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.
  HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.
  ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği ölçeği için temel seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	ODAK MODU için TEK AF veya SÜREKLİ AF seçiliyken deklanşöre sonuna kadar basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl odaklama yapacağını seçin.
  AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

Çekim Ayarları

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENÜ/ OK düğmesine basın ve  (ÇEKİM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
OTOM. MOD AYARI	Ayarları, ortama göre uyarlayın.
FİLTRE AYARI	Kullanılacak filtreyi seçin.
SPOR VİZÖR MODU	Ekranın ortasındaki fotoğraf kesitini kullanarak çekim yapınız.
ÇEKİM ÖNCESİ ES 	Deklanşöre yarım basıldığında sürekli fotoğraf çekmek için elektronik obtüratörün kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	AÇIK tercihinde seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
OTOM. POZL. DİZİSİ (AEBKT)	Pozlama dizisi ayarlarını yapın.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet video türü seçiniz
ODAK DİZİSİ	Odak dizisi için OTOMATİK veya MANUEL modlarından birini seçiniz.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.
ARALIKLI ÇEKİMLER (INTERVAL)	Belirli bir aralıkta seçilen sayıda fotoğrafı otomatik olarak çekmek için kamerayı ayarlayın.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında, pozlamanın fazla farklı olmasını önlemek için AÇIK seçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE ÖNCELİK MODU	Enstantanenin, çekimlerin aralığından daha uzun süre olmaması için makinenin aralıklı çekim yaparken enstantaneyi ayarlaması işlevini seçiniz.

Ayar	Açıklama
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ OBTÜRATÖR HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere obtüratör hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sistemini açın veya kapatın.
ISO	Kameranin ışığa duyarlılığını ayarlayın
 SOĞUTUCU FAN AYARI	İsteğe bağlı soğutma fanları için ayarları yapın
 KABLOSUZ İLETİŞİM	Uygulamaların en son sürümünü çalıştıran akıllı telefonlara bağlanın.

Flaş Ayarları

Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENÜ/OK düğmesine basın ve **F** (FLAŞ AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş modu seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

Vi deo Ayarları

Fotoğraf çekim işletiminde MENÜ/OK tuşuna basıp,  VIDEO AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
VIDEO MODU	Video kayıt ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Yüksek hızlı videolar için ayarları yapın.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef klasör, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere video verisi ayarlarını seçin.
 IS MODU	Görüntü sabitleme sisteminin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.
SES AYARLARI	Video filmler için ses kayıt ayarları.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
 ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.

Çekim Menüleri (Video)



ve sembolleri ile işaretlenen öğeler hem fotoğraf hem de video kayıt menülerinde mevcuttur. Bir menü öğelerinde yapılan değişiklikler, diğer menüde ki menü öğesi için de geçerlidir.

Video Ayarları

Video kaydı seçeneklerini görüntülemek için video çekimi ekranında MENÜ/OK düğmesine basın ve (VIDEO AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
VIDEO AYARLARI LİSTESİ	Mevcut video kayıt ayarlarını görüntüleyin.
ÇEKİM MODU	Videolar için bir çekim modu seçin.
VIDEO MODU	Video çekim ayarlarını yapın.
ARKA PLAN BULANIK MODU	Diyafram açıklığının en geniş ayarda (en düşük f/-değeri) sabitlenip sabitlenmeyeceğini seçin.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Çok hızlı video çekim ayarlarını yapın.
9:16 DİKEY VD. MODU	Dikey ve küçük boyutlu videolar kaydedin.
OTOM. ÇEKİM	Video kaydı için bir zamanlayıcı gecikmesi seçin.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü, bit hızı ve proxy video dahil olmak üzere video dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına yapıldığında, kullanım için ayarları yapın.
VIDEO KIRPMA ORANI SABİTLEME	Video kırpma oranının 1,29 : 1 olarak sabitlenip sabitlenmeyeceğini seçin.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video filmler için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Video kaydı için bir sinyal aralığı seçin.

Ayar	Açıklama
 IŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
 TİTREŞİMSİZ ÖRTÜCÜ HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere deklanşör hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
 IS MODU	Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için görüntü sabitleme sistemi.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.
 ISO	Kameranın ışığa duyarlılığını ayarlayın.
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar video modu göstergesinde çarpaz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpaz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM 	Video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
 ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
  SOĞUTUCU FAN AYARI	İsteğe bağlı soğutma modüllerinin ayarlarını yapın.
 KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel kayıt menüsünün ayarlarını kaydedin.
 KİŞİSEL AYARLARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için özel ayarların otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
  KİŞİSEL MOD AYARLARI	Mevcut özel ayarın fotoğraf çekimi için mi yoksa video kaydı için mi kullanılacağını seçin.
  KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

Fotoğraf Niteliği Ayarları

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENÜ/OK tuşuna basınız ve  (FOTOĞRAF NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
 FİLM BENZETİMİ KADRAN AYARI	Film benzetimi kadranı F51 , F52 , F53 , veya  ACROS olarak ayarlandığında bir film benzetimi veya filtre seçin.
 FİLM BENZETİMİ	Video kayıtlarında farklı film türlerinin taklit edilmesini sağlar.
 MONOKROM RENK	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile kaydedilen videolar için tek renkli bir renk tonu seçin.
 BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini, ister doğrudan güneş ışığı ister yapay aydınlatma olsun, ışık kaynağına göre ayarlayın.
 DEVİNGEN ALAN	Video çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
 TON EĞRİSİ	Vurguların ve gölgelerin görünümünü ayarlayarak daha keskin veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir ton eğrisi kullanın.
 RENK	Bu seçenek, renk yoğunluğunu ayarlamak için kullanılır.
 KESKİNLİK	Konturları keskinleştirmek veya yumuşatmak için kullanılır.
 YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
 PORTRE GELİŞTİRME SEVİYESİ	Portre geliştirme düzeyini seçin.
KARELER ARASI KUMLANMA AZALTIMI	Kareler arası kumlanma azaltmayı çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlamak için OTOMATİK seçin.
 ÇEVRE IŞIĞI DENGELEMESİ	Video kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.
 ADAPTÖR AYARI	Ayrı satılan bir FUJIFILM M MOUNT ADAPTÖRÜ ile bağlanan M-mount lensler için ayarları yapın.

AF/MF Ayarları

Odaklama ayarlarının görünmesi için video çekim ekranında MENÜ/OK tuşuna basıp  (AF/MF AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
 ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
 ODAKLAMA MODU	Video çekimi için odak modunu seçin.
 AF MODU	Makinenin odak noktasını nasıl seçeceğini belirleyiniz.
 AF-C KİŞİSEL AYARLAR	ODAK MODU için SÜREKLİ AF (C-AF) seçili olduğunda video çekimindeki odak izleme tercihlerini seçin.
  ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının gösterge kenarları ile sınırlanması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
ÜRÜN ÖNCELİĞİ MODU	Ürün incelemelerini veya benzerlerini videoya almak için ayarların değiştirilmesini seçin.
  YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Video çekimleri için zeki yüz tanımı açılır veya kapatılır.
 NESNE TANIMI AYARI	Kameranin seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
 AF+MF	S-AF ve C-AF modlarında manuel odaklamayı etkinleştirmek için AÇIK seçin.
 MF-YARDIMCISI	ODAK MODU için MF seçildiğinde odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin.
 MF YARDIMCI VE ODAK HALKASINI KİLİTLE	 MF YARDIMCI için seçilen netleme ekranının, manuel netleme modunda netleme halkası döndürüldüğünde görünüp görünmeyeceğini seçin.
 ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yaklaşıp yaklaşmayacağını seçin.

Ayar	Açıklama
  HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitli AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.
  ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
  AF ALANI SINIRLAMA	Daha hızlı odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.
 DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Video çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

Ses Ayarları

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENÜ/OK tuşuna basınız ve  (SES AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON YÖNÜ AYARI	Dahili mikrofonun yönelimini seçin.
PARAZİT AZALTMA AYARI	Video kaydı sırasında parazitlerin azaltılıp azaltılmayacağını seçin.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARLARI	XLR mikrofon adaptörleriyle kullanım için mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini ayarlayın.

Zaman Ayarı

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENÜ/OK tuşuna basınız ve **16** (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltilmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.
ZAMAN GÖSTERGESİ EŞZAMANLAMA	Zaman kodlarının harici bir cihazla senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

Gösterim Menüsü

Gösterim işletiminde MENÜ/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF fotoğrafları JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Fotoğrafları teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
KESİM YAP	Geçerli fotoğrafın kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli fotoğrafın küçük boyutlu bir kopyasını oluşturur.
KORU	Fotoğrafları kazayla silinmeye karşı koruyun.
FOTOĞRAFI DÖNDÜR	Fotoğrafları döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Fotoğrafları yıldızlar ile değerlendiriniz.
FOTOĞRAF AKTARMA TALİMATI	Seçilen fotoğrafları, daha sonra bir akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Tablet, akıllı telefon ve diğer cihazlara kablosuz olarak bağlanın.
OTOMATİK GÖSTERİM	Fotoğrafların bir gösteri halinde sergilenmesi için kullanılır.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz fotoğraflardan bir albüm oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
BASKILAR instax	Fotoğrafları, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de fotoğrafların görüntülenmesi için kullanılan en boy oranını seçin

Temel Ayarlar Seçenekleri

Temel Ayarlar

Temel kamera ayarlarına erişmek için MENÜ/ OK tuşuna basın,  (AYARLAR) sekmesini seçin ve KULLANICI AYARI seçin.

Ayar	Açıklama
BİÇİMLE	Bir hafıza kartını biçimlendirin.
 ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
 言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
YAZILIM GÜNCELLE	Kamera, lens ve diğer aksesuarların yazılımını güncelleyin.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENÜ/ OK tuşuna basıp,  AYARLAR > SES AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Mekanik veya elektronik ön perde obtüratörünün çıkardığı sesi seçin.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES HACMİ	Elektronik obtüratörün ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES ELEKTRONİK OBTÜRATÖR SES TONU	Elektronik obtüratörün sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Video oynatma için ses düzeyini ayarlayın.
4 KANALLI GÖSTERİM SESİ	4 kanallı videoları izlerken kullanmak için ses ayarlarını yapın.
 ÇEKİM BAŞI/ SONU SES HACMİ	Video çekiminin başında ve sonundaki ses hacmini ayarlayınız.

Ekran Ayarları

MENÜ/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doygunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANUEL BEYAZ DENGESİ	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manuel pozlama modunda etkin olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) fotoğrafları otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.

Ayar	Açıklama
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
SİNEMA OBJEKTİFİ DİYAFRAMI	Bir FUJINON sinema objektifi takıldığında makinenin diyaframı T-Diyafram (sinema) veya diyafram sayısı (fotoğraf) olarak göstermesini belirleyiniz.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Bir akıllı telefondan indirilen konum bilgilerini görüntülemek için AÇIK seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Video çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.

Tuş/Tekerlek Ayarları

MENÜ/OK tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu ile gerçekleştirilen işlevleri seçin.
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
📹 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz.
POWER ZOOM LENS İŞLEVLERİ (Fn)	Bazı power zoom lenslerde bulunan işlev düğmelerinin oynadığı rolleri seçin.
KULL. TEKERL. AYARL.	Ön ve arka ayar tekerlekleri tersine çevirebilirsiniz.
S.S İŞLEMLER	Komut tekerleklerini kullanarak enstantane ince ayarını devre dışı bırakmak için KAPALI seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilmesini seçin.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabileme imkanını belirleyiniz.
LENS ZOOM/ODAK AYARI	Odak halkalı veya power zoom lensler için ayarları yapın.

Ayar	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi (AWB) kilidine atanan işlev düğmelerinin davranışını seçin.
▶ KAYIT TUŞU AYARI	Gösterim sırasında  (video kayıt) düğmesinin üstlendiği rolü seçin.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

Güç Yönetimi

Güç yönetimi ayarlarına erişmek için MENÜ/OK tuşuna basın,  (AYARLAR) sekmesini ve GÜÇ YÖNETİMİ seçin.

Ayar	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin.
PERFORMANS	Performans ayarları yapınız
LCD-PERFORMANSI	PERFORMANS için YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde LCD ekranın gösterme performansı artar.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Kameranin otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı seçin.

Veri Kayıt Ayarları

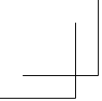
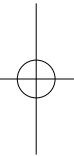
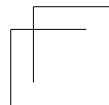
MENÜ/ OK tuşuna basıp,  TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki fotoğrafları depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde fotoğraf verilerine eklenebilir.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefondan indirilen konum verileri, çekildiklerinde fotoğraflara eklenir.

Bağlantı (Ağ/USB) Ayarları

MENÜ/OK, tuşuna basıp,  (Ağ/USB ayarları) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
BLUETOOTH/ AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ve akıllı telefon ayarlarını yapınız.
UÇUŞ MODU	Kablosuz ve Bluetooth ayarlarını kapatabilirsiniz.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax BASKILAR	"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI	Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.
BİLGİ	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.
Frame.io Makine'den buluta	Frame.io ayarlarını yapın.

[illegible]

Bilgiler

7

Güvenliğiniz için

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

- **Talimatları Okuyun:** Cihaz çalıştırılmadan önce tüm güvenlik ve çalışma talimatları okunmalıdır.
- **Talimatları Saklayın:** Güvenlik ve çalışma talimatları ileride başvurmak üzere saklanmalıdır.
- **Uyarılara Dikkat Edin:** Cihaz üzerindeki ve çalışma talimatlarındaki tüm uyarılara uyulmalıdır.
- **Talimatları Takip Edin:** Tüm çalışma ve kullanım talimatlarına uyulmalıdır.

Kurulum

Güç Kaynakları: Bu video ürünü,

yalnızca işaret etiketinde belirtilen türde güç kaynağıyla çalıştırılmalıdır. Evinizin güç kaynağının türünden emin değilseniz, cihaz satıcınıza veya yerel elektrik şirketinize danışın. Pil gücüyle veya diğer kaynaklarla çalıştırılması amaçlanan video ürünleri için talimatlarına bakın.

Topraklama veya Polarizasyon:

Bu video ürünü, polarize bir alternatif akım fişi (bir ucu diğerinden daha geniş olan bir fiş) ile donatılmıştır. Bu fiş elektrik prizine yalnızca tek bir şekilde takılacaktır. Bu bir güvenlik özelliğidir.

Fişi prize tam olarak takamıyorsanız, fişi ters çevirmeyi deneyin. Fiş yine de yerine oturmazsa, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Polarize fişin güvenlik amacını bozmayın.

Alternatif Uyarılar:

Bu video ürünü, üçüncü (topraklama) pinli bir fiş olan üç telli topraklama tipi bir fiş ile donatılmıştır. Bu fiş yalnızca topraklı tipte bir elektrik prizine takılacaktır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize takamıyorsanız, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Topraklı tip fişin güvenlik amacını ortadan kaldırmayın.

Aşırı Yükleme: Yangın veya elektrik çarpması riskine neden olabileceğinden duvar prizlerini ve uzatma kablolarını aşırı yüklemeyin.

Havalandırma: Gövdedeki yuvalar ve açıklıklar, video ürününün güvenilir şekilde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmasını önlemek için havalandırma için sağlanmıştır ve bu açıklıklar kapatılmamalı veya kapatılmamalıdır. Video ürünü yatak, kanepa, kilim veya benzeri bir yüzeye yerleştirilerek açıklıklar asla kapatılmamalıdır.

Bu video ürünü, uygun havalandırma sağlanmadıkça veya üreticinin talimatlarına uyulmadıkça kitaplık veya raf gibi yerleşik bir kurulumla yerleştirilmemelidir.

Bu video ürünü asla bir radyatörün veya kalorifer ızgarasının yakınına veya üzerine yerleştirilmemelidir.

Ekler: Tehlikelere neden olabileceğinden, video ürünü üreticisi tarafından önerilmeyen ekleri kullanmayın.

Su ve Nem: Bu video ürünü suyun yakınında, örneğin küvet, lavabo, mutfak lavabosu veya çamaşır leğeni yakınında, ıslak bir bodrumda veya yüzme havuzunun yakınında vb. kullanmayın.

Güç Kablo Koruması: Güç kaynağı kabloları, üzerine basılmayacak veya üzerlerine veya karşılarına konulan nesneler tarafından ezilmeyecek şekilde yönlendirilmeli, kabloların fişlere, prizlere ve bağlandıkları noktalara özellikle dikkat edilmelidir.

Aksesuarlar: Bu video ürünü dengersiz bir el arabası, sehpa, tripod, destek veya masa üzerine yerleştirmeyin. Video ürünü düşerek bir çocuğun veya yetişkinin ciddi şekilde yaralanmasına ve cihazın ciddi şekilde hasar görmesine neden olabilir. Yalnızca üretici tarafından önerilen veya video ürünüyle birlikte satılan el arabası, sehpa, tripod, braket veya masa ile kullanın. Cihazın montajı, üreticinin talimatlarına göre yapılmalı ve üretici tarafından tavsiye edilen bir montaj aksesuarı kullanılmalıdır.

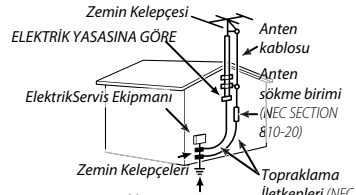
Bir cihaz ve araba kombinasyonu dikkatli hareket ettirilmelidir. Hızlı duruşlar, aşırı güç ve düzensiz yüzeyler devrilmeye neden olabilir.



Anten

Dış Anten Topraklaması: Video ürününe bir dış anten veya kablo sistemi bağlarsa, gerilim dalgalanmalarına ve biriken statik yüklere karşı bir miktar koruma sağlamak için anten veya kablo sisteminin topraklandığından emin olun.

ANTEN TOPRAKLAMA ÖRNEĞİ



Güç Hizmeti Topraklama Elektrot Sistemi (NEC ART 250. BÖLÜM H)

Elektrik Hatları: Bir dış anten sistemi, havai elektrik hatları veya diğer elektrik lambası veya güç devrelerinin yakınına veya bu tür elektrik hatlarına veya devrelerine düşebileceği yerlere yerleştirilmemelidir. Bir dış anten sistemi kurarken, temas ölümcül olabileceğinden, bu tür güç hatlarına veya devrelere dokunmamak için son derece dikkatli olunmalıdır.

Kullanım

Temizleme: Temizlemeden önce bu video ürününün fişini prizden çekin. Sıvı ve sprey temizleyici kullanmayın. Temizlik için nemli bir bez kullanın.

Nesne ve Sıvı Girişi: Yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilecek tehlikeli voltaj noktalarına veya kısa devre parçalarına temas edebileceğinden, bu video ürününe asla herhangi bir nesneyi sokmayın. Video ürününün üzerine asla herhangi bir sıvı dökmeyin.

Yıldırım: Bu video ürünü alıcısının şimşekli bir fırtına sırasında veya uzun süre gözetimsiz bırakıldığında ve kullanılmadığında daha fazla korunması için, fişini prizden çekin ve anten veya kablo sisteminin bağlantısını kesin. Böylece, video ürününün yıldırım ve elektrik hattı dalgalanmalarından kaynaklanan hasarını önleyebilirsiniz.

Servis

Servis Hizmeti: Kapakları açmak veya çıkarmak sizi tehlikeli voltaja veya diğer tehlikelere maruz bırakabileceğinden, bu video ürününü kendiniz onarmaya çalışmayın. Tüm servis işlemleri için kalifiye servis personeline başvurun.

Servis Gerektiren Hasar: Aşağıdaki koşullarda bu video ürününün fişini prizden çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun:

- * Güç kaynağı kablolu veya fişi hasar gördüğünde
- * Video ürününe sıvı döküldüyse veya üstüne nesneler düştüyse.
- * Video ürünü yağmura veya suya maruz kalmışsa.
- * Video ürünü düşürüldüyse veya kasa hasar gördüyse.

Video ürünü normal şekilde çalışmıyorsa çalıştırma talimatlarını izleyin. Yalnızca çalıştırma talimatlarının kapsadığı kontrolleri ayarlayın, çünkü diğer kontrollerin yanlış ayarlanması hasara neden olabilir ve genellikle video ürününü normal çalışmasına geri döndürmek için kalifiye bir teknisyenin yoğun çalışmasını gerektirecektir.

Video ürünü performansta belirgin bir değişiklik gösterdiğinde, servise ihtiyaç olduğunu gösterir.

Yedek Parçalar: Yedek parça gerektiğinde, servis teknisyeninin üretici tarafından belirtilen yedek parçaları kullandığından veya orijinal parça ile aynı özelliklere sahip olduğundan emin olun. Yetkisiz değişimler yangına, elektrik çarpmasına veya diğer tehlikelere neden olabilir.

Güvenlik Kontrolü: Bu video ürününe herhangi bir servis veya onarım işlemi tamamlandıktan sonra, servis teknisyeninden video ürününün düzgün çalışma koşullarında olduğunu belirlemek için güvenlik kontrolleri yapmasını isteyin.

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz.

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DIKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

	AC (Dalgalı akım)
	DC (Doğru akım)
	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

UYARI

 **Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

 **Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin.** Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

	UYARI Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere görün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satışınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

	UYARI Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılır. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşın ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI için YÜKSEK seçildiğinde veya dolaşım bozukluğu veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşıırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarası arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablolarını çekmeyin. Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Azırlı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	Hafıza kartını çekimden hemen sonra tutmayın. Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikimleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- Kamerayı, yapay ışık kaynakları veya bulutsuz gökyüzündeki güneş gibi doğal ışık kaynakları da dahil olmak üzere aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan doğruya. Güneş ışığı, lazer ve buna benzer yoğun ışık kaynakları sensöre kalıcı hasarlar verebilir.
- Vizörden odaklanan güçlü güneş ışığı, elektronik vizör (EVF) paneline zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe doğrudan doğruya.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düşünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sinama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif Hakları Üzerine

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminin kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelerle ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmalı özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
 - **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
 - **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.
- Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürüne kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV Sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun.

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve Diğer Aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

Batarya

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

⚠ UYARI: Pilin aşırı ısıya (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon Batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.

Dolma süreleri +10°C (altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil Ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suyu maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pil imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezme veya parçalamayın.

NOTLAR

Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.
Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da:

Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu noktaya ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Mazemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.



Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Li-ion

Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- Yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- Çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- Güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- Aşırı soğuk ortamlar
- Güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- Yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- Pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- Kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth Kullanan Cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

• RoHS Directive 2011/65/EU

• RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe.pdf

TBİrleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe_uk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işareti ile gösterilir:



Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

• **Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):**

WLAN 2.4 GHz: 7.95 dBm

Bluetooth: 0.15 dBm

① ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihracat edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

- **Sadece bir kablosuz ağı için parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek tıbbi cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlar kullanırken, güven-ligin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbir mutlaka alın.
- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

- Aygıtı manyetik olanlara statik elektrığe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrığe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.

- **Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayınız.** Uçaktayken, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayımlayabildiğini unutmayın. Bunu, uçağın binmeden önce ağız/USB ayar menüsünde **UÇAK MODU** için **AÇIK** seçilecek önleyiniz.

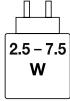
- **Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4GHz bandında çalışır.**
- **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.
 - Bilmediğiniz açlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
 - İlke olarak: kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
 - Bu cihaz, taşıyıcılar veya mobil, sabit hat, İnternet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.
- **Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:**
 - Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
 - Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması
- **Bu aygıt, ticari ve tıbbi cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

Wireless LAN**Standart** IEEE 802.11b/g/n (standart telsiz protokolü)**İşletim frekansları
(Orta frekanslar)** 2,412 MHz–2,462 MHz (11 kanal)**Erişim protokolü** Altyapı**Bluetooth®****Standart** Bluetooth version 5.2 (Bluetooth Low Energy)**İşletim frekansları
(Orta frekanslar)** 2,402 MHz–2,480 MHz**Özgül Emilim Oranı (SAR) Bilgisi**

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, 10 gram doku üzerinde ortalama 0,444 W/kg'dır (kafa/vücut).

Bu Cihazın Şarj Özellikleri

Maksimum şarj hızına ulaşmak için şarj cihazının sağladığı güç, radyo ekipmanının gerektirdiği minimum 2,5 Watt ile maksimum 7,5 Watt arasında olmalıdır.

**U.K. İthalatçı:**

FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom

EU İthalatçı:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları mutlaka okuyunuz.

Güvenlik bilgileri

- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranın Kullanım Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmaya sonuçlanabileceğini gösterir.
	DIKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler
	Ünlem işaretile içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

UYARI



Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz. Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.



Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız). Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.



Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

DIKKAT



Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.



Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.



Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.



Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.



Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.



Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

⚠ UYARI

- YUTMA TEHLİKESİ: Bu üründe düğme pil bulunmaktadır.
- Yutulması halinde ÖLÜM veya ciddi yaralanma meydana gelebilir.
- Yutulmuş bir düğme pil veya madeni para pili, 2 saat gibi kısa bir sürede dahili kimyasal yanıklara neden olabilir.
- Yeni ve kullanılmış pilleri ÇOCUKLARIN ERIŞİMİNDEN UZAK TUTUN.
- Pilin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine girdiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardıma başvurun.



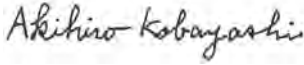
■ Dahili Batarya ile İlgili Bilgiler

- Bu ürün değiştirilemeyen bir pil içerir.
- Uyumlu pil türü: MS621R
- Nominal akü voltajı: 3V
- Kullanılmış pilleri çıkarın ve yerel düzenlemelere göre derhal geri dönüştürün veya atın ve çocuklardan uzak tutun.
- Pilleri ev çöpüne atmayın veya yakmayın.
- Kullanılmış piller bile ciddi yaralanmalara veya ölüme neden olabilir.
- Tedavi bilgileri için yerel zehir kontrol merkezini arayın.
- Zorla tahliye etmeyin, parçalarına ayırmayın, 60 °C'nin üzerinde ısıtmayın veya yakmayın. Bunu yapmak, otomat, sızıntı veya kimyasal yanıklarla sonuçlanan patlama nedeniyle yaralanmalara neden olabilir.

Uygunluk Beyanı

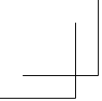
Manufacturer:	FUJIFILM Corporation
Address:	7-3, Akasaka 9-Chome Minato-Ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
UK Authorized Representative:	FUJIFILM UK Limited
Address:	Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom
Trade Mark:	FUJIFILM
Product Name:	DIGITAL CAMERA
Product Model Number:	FF240002
Model Number:	X-M5
Support period:	Seven years after the end of production For details, refer to the website shown below. https://repairs.fujifilm.eu/en/repairable-products/

Fujifilm Corporation olarak biz, bu beyanda tanımlanan ürünün/ürünlerin aşağıdaki Yönetmelik ve Standartların Ek 1'inde yer alan geçerli güvenlik gerekliliklerine uygun olduğunu tamamen kendi sorumluluğumuzda beyan ederiz.

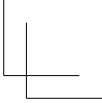
Regulations:	The Product Security and Telecommunications Infrastructure (Security Requirements for Relevant Connectable Products) Regulations 2023
Standards:	ETSI EN 303 645 V2.1.1 (2020-06) (provision 5.1-1, 5.1-2, 5.2-1, 5.3-13)
Place: JAPAN	 (Signature)
Date: July 9, 2024	(Name, Function) Akihiro Kobayashi Senior Manager Quality Engineering & Assurance Group Imaging Solutions Div. FUJIFILM Corporation

Ürünün ağırlık ve boyutları ülkeye göre değişiklikler gösterebilir.

Teknik özellikler ve performans seviyeleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; FUJIFILM CORPORATION bu kullanım kılavuzundaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kitaptaki anlatımdan ve görüntülerden farklı olabilir.

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisini olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler yüksek kaliteli üretim standartlarıyla tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM TÜRKİYE

FUJIFILM DİŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışları için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemlerde bulunurlar.

