

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100VI

FF230003

Kullanım Kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Kamerayı kullanmadan önce bu kılavuzu okuduğunuzdan ve içeriğini anladığınızdan emin olun. İşiniz bittiğinde kılavuzu ileride başvurmak üzere elinizin altında bulundurun.

Ürün kılavuzlarının en son sürümleri aşağıdaki web sitesinde mevcuttur:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Bu kılavuzda yer almayan ayrıntılı talimatlar ve materyal sağlayan yukarıdaki web sitesine bir bilgisayardan, akıllı telefondan veya tableten erişilebilir. Ayrıca yazılım lisansı hakkında bilgi içerir.



BL00005310-200

TR

Giriş

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Ürün adı:	Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X100 VI
Üretici adı:	Fujifilm Corporation
Üretici adresi:	Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN
İmalat yeri:	FUJIFILM Imaging Systems(Suzhou)Co.,Ltd. 138 CHANG JIANG ROAD. NEW DISTRICT, SUZHOU, CHINA
İthalatçı adı:	FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
İthalatçı adresi:	Mahmutbey Mahallesi. Taşcağı Yolu Caddesi No 9 34218 Bağcılar/ İSTANBUL Tel. (0 212) 709 92 00 http://www.fujifilmshop.com

[**EEE Yönetmeliğine Uygundur.**
[**EEE Complies with Directive.**



Bölümler

1 Başlamadan Önce	1
2 İlk Adımlar	35
3 Fotoğraf Çekimi ve Gösterimi	49
4 Video Kaydı ve Gösterimi	81
5 Bağlantılar	89
6 Menüler	103
7 Bilgiler	127



İçindekiler

Bölümler.....	iii
Dahili Aksesuarlar	viii
Bu Kitap Hakkında	ix
Semboller ve Kurallar	ix
Kavramlar	ix

1 Başlamadan Önce

1

Makine Parçaları.....	2
Vizör	4
LCD Ekran.....	6
Odak Kolu.....	7
Enstantane / Duyarlılık Tekerleği	7
Pozlamayı Dengeleme Tekerleği.....	8
Vizör Görüntüsünü Keskinleştirmek.....	8
DRIVE/DELETE Tuşu	9
Ayar Tekerlekleri	10
Gösterge Lambası	11
Kontrol Halkası	12
Seri Numara Levhası.....	13
Kamera Göstergeleri.....	14
Optik Vizör	14
Elektronik Vizör.....	16
LCD Ekran.....	18
Gösterge Modu Seçimi.....	20
Gösterge Aydınlığı Ayarı	22
Göstergeleri Döndürmek	22
DISP/BACK Tuşu	23
Standart Göstergeleri Kişiselleştirme	25
Yapay (Sanal) Ufuk.....	27
Seçenek Listeleri Kullanımı	28
Menüler	28
Menü Sekmesi Seçimi.....	29

Dokunmatik Ekran Modu	30
Dokunmatik Çekim.....	30
Dokunmatik Gösterim	34

2 İlk Adımlar 35

Askının Takılması	36
Batarya ve Bellek Kartlarının Takılması.....	38
Bataryanın Doldurulması	41
Makineyi Açıp, Kapatmak	44
Temel Ayarlar.....	45
Lisan Ayarları	48
Tarih ve Saat Ayarları.....	48

3 Fotoğraf Çekimi ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler 49

Fotoğraf Çekimi (P Modu)	50
P, S, A, M Modları	53
Mod P: Programlı Otomatik.....	53
Mod S: Enstantane Öncelikli Otomatik.....	54
Mod A: Diyafram Öncelikli Otomatik.....	58
Mod M: Manuel Pozlama	59
Otomatik Odaklama.....	60
Odaklama Modu.....	61
Otomatik Odaklama Tercihleri (AF-Modu).....	62
Odaklama Noktası Seçimi.....	64
Manuel Odaklama	68
Odak Kontrolü.....	69
Işık Duyarlılığı.....	71
Otomatik Duyarlılık (A).....	72
Pozlama Ölçümü	73
Pozlama Telafisi	74
C (Kişisel)	75
Odaklama/Pozlama Kilidi	76
Diğer Kullanım Öğeleri	77
Fotoğrafları Gösterme	78
Fotoğrafları Silme	79

4 Video Çekimi ve Gösterimi Hakkında Temel Bilgiler 81

Video Çekimi.....	82
Video Ayarları	86
Videoları Oynatma	87

5 Bağlantılar 89

Genel Bakış	90
Desteklenen İşlevler.....	90
Akıllı Telefon Bağlantıları (Bluetooth).....	91
Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme.....	91
Akıllı Telefon Bağlantısı	91
Akıllı Telefon Bağlantıları (USB)	93
Akıllı Telefona Görüntü Aktarmak	93
Bilgisayar Bağlantısı.....	96
Webcam Olarak Kullanma.....	98
instax SHARE Baskı.....	99
Bağlantı Kurmak.....	99
Baskı Yapmak.....	100
RAW İşleme	101
Kayıt ve Yükleme Ayarları	102
Bilgisayar ile Kayıt ve Yükleme Ayarları.....	102

6 Menüler 103

Çekim Menüleri (Fotoğraf).....	104
Görüntü Kalitesi Ayarları	104
AF/MF Ayarları	106
Çekim Ayarları	108
Flaş Ayarları	109
Video Ayarları ..	110

Çekim Menüleri (Video).....	111
Video Ayarları	111
Görüntü Kalitesi Ayarları	113
AF/MF Ayarları	114
Ses Ayarları	115
Zaman Ayarları	116
Gösterim Menüsü.....	117
Temel Ayarlar Menüleri.....	118
Kişisel Ayarlar.....	118
Ses Ayarları	119
Ekran Ayarları	120
Tuş Tekerlek Ayarları	122
Güç Yönetimi.....	123
Veri Kaydı Ayarları	124
Ağ / USB Ayarları	125

7 Bilgiler 127

Güvenlik Bilgileri.....	128
-------------------------	-----

Ambalaj Dahili Aksesuarlar

Aşağıdaki aksesuarlar makinenin ambalaj dahilinde bulunmaktadır:

- Doldurulabilir batarya NP-W126S
- USB-Kablo (0,6m)
- Gövde kapağı (makineye bağlı)
- Askı kopçaları (× 2)
- Kopça takma aleti
- Koruma kapakları (× 2)
- Omuz askısı
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılı)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

Satın aldığınızda batarya dolu değildir.

Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz. (📖 41).

Uyumlu yazılımlar için bakınız:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Bu Kitapçık Hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

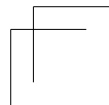
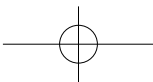
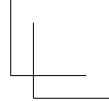
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ❗ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📖 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalin** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

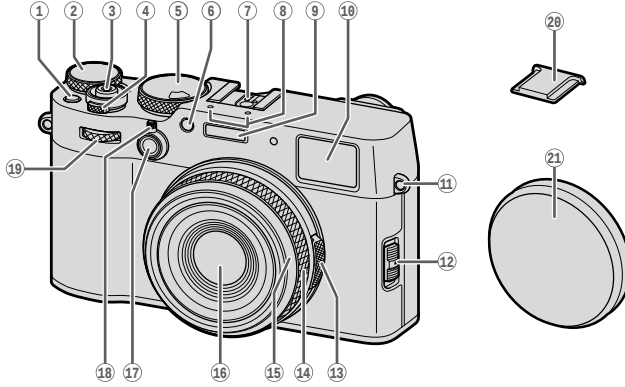
Kavramlar

Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD, SDHC, SDXC bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Optik vizör "OVF", elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar "Akıllı telefon" olarak adlandırılır.

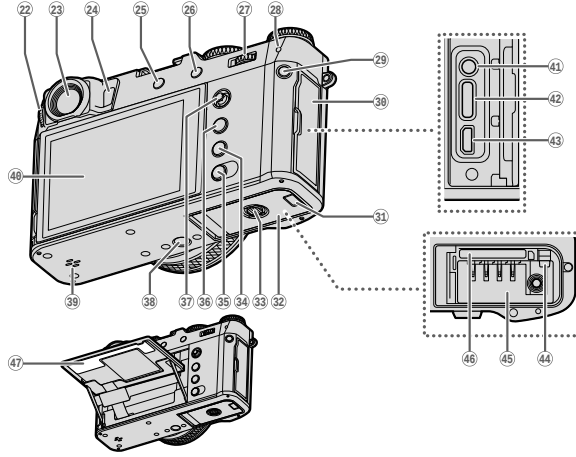


Başlamadan Önce

Makine Bölüm ve Parçalarının Adları



- | | |
|--|--------------------------------|
| ① Fn1 tuşu | ⑪ Askı kulpu36 |
| ② Pozlama telafisi seçim tekerleği ..8, 74 | ⑫ Odak modu seçici61 |
| ③ Deklanşör52 | ⑬ Diyafram halkası50, 53 |
| ④ ON/OFF Tuşu44 | ⑭ Ayar halkası12 |
| ⑤ Enstantane seçim tekerleği/
Duyarlılık seçim tekerleği..... 7, 71 | Odak halkası12,68 |
| ⑥ AF-yardımcı ışık | ⑮ Ön halka (sökülebilir) |
| ⑦ Flaş ayağı | ⑯ Objektif |
| ⑧ Mikrofon82 | ⑰ Fn2 tuşu |
| ⑨ Dahili Flaş | ⑱ Vizör seçim tuşu4 |
| ⑩ Vizör..... 4, 6, 14, 16, 23 | ⑲ Öndeki ayar tekerleği.....10 |
| | ⑳ Flaş ayağı kapağı |
| | ㉑ Objektif kapağı |

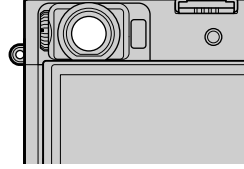


22	Diyoptri ayarı.....	8	35	DISP (Gösterge)/ BACK Tuşu.....	23
23	Vizör.....	4, 6, 14, 16, 23	36	MENU/OK Tuşu	28
24	Göz algılayıcı.....	6	37	Odak kolu	7, 65
25	DRIVE/DELETE Tuşu	9, 50, 79, 82	38	Tripod yivi	
26	AEL Tuşu (Pozlamayı kilitleme)/ AFL Tuşu (Odak kilitleme)	77	39	Hoparlör	88
27	Arkadaki ayar tekerleği.....	10	40	LCD-Ekran	6, 18, 22
28	Gösterge lambası.....	11		Dokunmatik ekran	30
29	Q Tuşu (Hızlı menü)		41	Mikrofon / Uzaktan kumanda bağlantısı (ø2.5 mm)	57, 85
30	Bağlantılar kapağı		42	USB-bağlantısı (Typ-C)	41, 88, 93
31	Elektrik kablosu için kablo kapağı		43	Micro-HDMI-bağlantısı (Typ D)	
32	Pil yuvası kapağı	38	44	Batarya emniyeti.....	40
33	Pil yuvası kapağı kilidi	38	45	Batarya yuvası.....	38
34	PLAY Tuşu (Gösterim)	78	46	Bellek kart yuvası.....	38
			47	Seri numara plakası.....	13

43 1,5 m'den uzun olmayan bir HDMI kablosu kullanın.

Vizör

Vizör seçme kolu ile elektronik vizör (EVF) ile optik vizör (OVF) arasında tercih yapabilirsiniz. OVF vizörde küçük bir elektronik mesafe ölçer (ERF) gösterilebilir.



1

EVF ile OVF Arasında Değişim

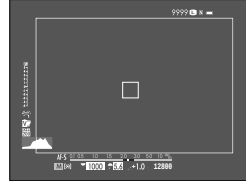
Vizör seçim kolunu sola alarak EVF ile OVF arasında tercih yapınız.



EVF



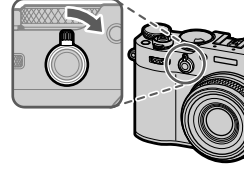
OVF



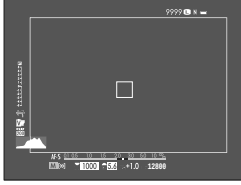
Video çekimi sırasında makine otomatik olarak EVF konumuna geçer.

ERF Açmak veya Kapatmak

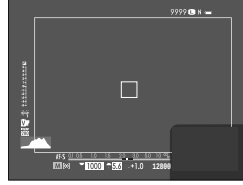
OVF konumunda, vizör seçim kolunu sağa alarak ERF işlevini açıp, kapatabilirsiniz.



ERF kapalı



ERF açık



ERF, sadece AF modu (AF) için ☒ **TEK NOKTA** seçili olduğunda mümkündür.

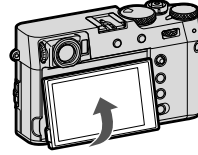
Hibrit-Vizör (EVF/OVF/ERF)

Çeşitli göstergelerin işlevleri aşağıdaki gibidir.

OVF	• Optik vizör konuyu açıkça gösterir. Konuya odaklanılır ve ifadesi daima görünür. • Daha kolay çekim yapabilmemiz için OVF resmin dışındaki alanı tam olarak gösterir. • Vizör penceresi objektiften kısa bir mesafe uzak olduğu için paralaks'lar nedeni ile fotoğraflarda görünen alan ile vizörde görünen alan arasında küçük farklılıklar olabilir.
EVF	• Daha kesin çekim yapabilmemiz için EVF, resmi 100% olarak gösterir. • Alan derinliği, odaklama, ışıklandırma ve beyaz dengesi ön izlemeleri için kullanılabilir.
ERF	Optik vizördeki gibi ancak, odak ön izleme penceresi vardır.

LCD Ekran

Daha iyi izleyebilmek için ekranı eğmek mümkündür. Ekran kullanım alanını kullanırken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat ediniz. Ekran kullanım alanının arkasındaki kablolara değmeyiniz. Aksi halde üründe arıza oluşabilir.

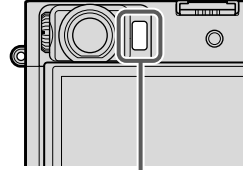


LCD ekran aşağıdaki işlevler için dokunmatik ekran olarak işleyebilmektedir:

- Dokunmatik çekimler (📖 31)
- Odaklama alanı seçimi (📖 30)
- İşlev seçimi (📖 33)
- Filme optimize yönetim 🖱️ (📖 32)
- Gösterim (📖 34)

Göz Sensörü

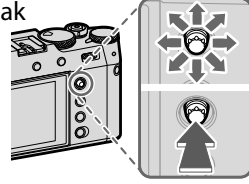
- Göz sensörünün, gözün haricindeki nesnelere, hatta doğrudan sensörün üstüne düşen ışığa da tepki vereceğini göz önünde bulundurunuz.
- LCD monitör eğildiğinde göz sensörü kullanılamaz.
- Göz sensörü **EKRAN AYARLARI > GÖZ SENSÖRÜ AYARI** ile kapatılabilir.



Göz sensörü

Odak Kolu

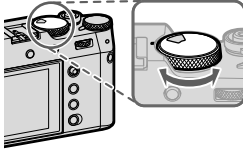
Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak odaklama alanını seçebilirsiniz. Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



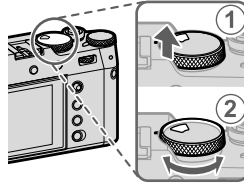
- Odaklama çubuğunun görevini seçmek için çubuğun ortasını basılı tutun veya D **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAK KOLU AYARLARI** seçin.
- Odaklama alanı seçiminin ekranın sınırlarıyla mı sınırlanacağını veya ekranın bir kenarından diğerine "etrafını mı saracağını" seçmek için **AF/MF AYARLARI > [ikon] ODAK NOKTASINI SAR** işlevini kullanınız

Enstantane/Duyarlılık Ayar Tekerleği

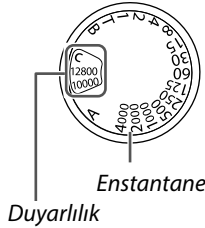
Enstantane/Duyarlılık ayar tekerleği döndürülerek enstantane ayarlanabilir. Tekerleği kaldırarak döndürdüğünüzde ışık duyarlılığı (ISO) ayarlanabilir.



Enstantane



Duyarlılık

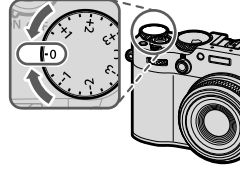


Enstantane

Duyarlılık

Pozlama Dengelemesi için Ayar Tekerleği

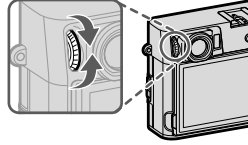
Bu tekerlek ile bir pozlamayı dengeleme değeri seçebilirsiniz.



1

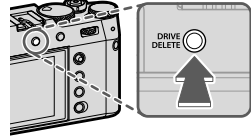
Vizörün Keskinleştirilmesi

Diyoptri dengeleme tekerleğini, vizör görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz .



DRIVE/DELETE Tuşu

DRIVE/DELETE Tuşuna bastığınızda Drive (seyir) modu menüsü gösterilir.

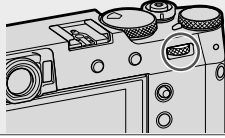


Mod	
	FOTOĞRAF
	CH SEKANS HIZLI
	CL SEKANS YAVAŞ
	ISO DİZİSİ
	BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Mod	
	DİZİ
	HDR
	Çoklu Pozlama
	Gelişmiş MOD
	VIDEO

Ayar Tekerlekleri

Ayar tekerleklerini döndürebilir veya basabilirsiniz.

Öndeki Ayar Tekerleği	Arkadaki Ayar Tekerleği
	
 Döndür	• Seçenek listesi satırlarını vurgulayabilir, • Enstantane ve diyafram birleşimini seçebilir, • Enstantane ayarlayabilir,² • Hızlı erişim listesinde tercih yapabilir, • Odak alanının büyüklüğü seçer, • Tek kare gösterimdeki karelere zoom yapabilir, • Index gösteriminde zoom yapabilirsiniz.
 Bas	• AYAR TEKERLEĞİ işlev tuşuna atanan işlevi yapmak • Aktif odak noktası alanını büyütme⁴ • Manuel odaklama modu odaklama ekranını seçmek için basılı tutun⁴ • Gösterim sırasında aktif odak noktası etrafı büyütülerek gösterilir

1 Diyafram ayarının A konumunda olması gerekir ve D **TUŞ/TEKERLEK**

AYARLARI > DİYAFRAM HALKASI AYARI (A) için **TALİMAT** seçili olması gerekir.

2 D **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

3 Duyarlılık için **C** seçili olması gerekir.

4 Yalnızca bir tuş **ODAK KONTROLÜ** görevi yüklendiğinde mümkündür.

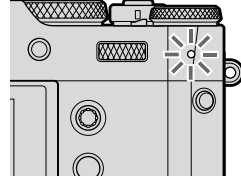
5 Pozlamayı dengeleme tekerleğinin **C** konumunda olması gerekir.

Ayar kadrانlarının dönüş yönü seçimi:

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KOMUT SEYİR YÖNÜ

Gösterge Lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.



Gösterge Lambası	Fotoğraf Makinesi Durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Görüntü çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• Makine açık: Görüntüler kayıt ediliyor. Daha fazla görüntü çekilebilir. • Makine kapalı: Görüntüler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor. *
Turuncu parlıyor	Görüntülerin kaydedilmesi. Şu anda ek görüntü çekilemiyor.
Turuncu yanar	Görüntüler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

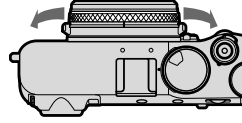
* Sadece, yükleme için görüntüler olduğunda görünür.

- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.

- **VIDEO AYARI > KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında yanıp-söner veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.
- Aralıklı çekim sırasında ekranlar kapalı olduğunda gösterge lambası yeşil renkte yanıp söner.

Kontrol Halkası

Çekim sırasında makine işlevlerine hızlıca erişmek için kontrol halkasını kullanınız. Kontrol halkasına yüklenen işlevler kontrol halkası tercihleri tuşuna (**Fn2**) basılarak seçilebilir. Seçenekler:



- STANDART
- BEYAZ DENGESİ
- FİLM BENZETİMİ
- DİJİTAL TELE DÖNÜŞTÜRÜCÜ

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > KONTROL HALKASI AYARLARI ile de kontrol halkasına işlev yükleyebilirsiniz.

STANDART

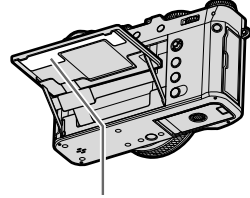
STANDART seçili olduğunda kontrol halkasına yüklenen işlevler çekim kipi ile değişir.

Çekim Kipi	İşlev
P, S, A, M	Dijital tele dönüştürücü
Gelişmiş filtre	Filtre seçimi
Panorama/ Üst üste çekim	Film benzetimi

Seçilen tercihten bağımsız olarak odak kipi seçicisi **P, S, A, M** çekim kiplerinde **M** konumuna getirildiğinde kontrol halkası yalnızca el ile odaklama için kullanılır.

Seri Numara Levhası

CMIIT Kimliğini, seri numarasını ve diğer önemli bilgileri içeren seri numarası plakasını sökmeyiniz.



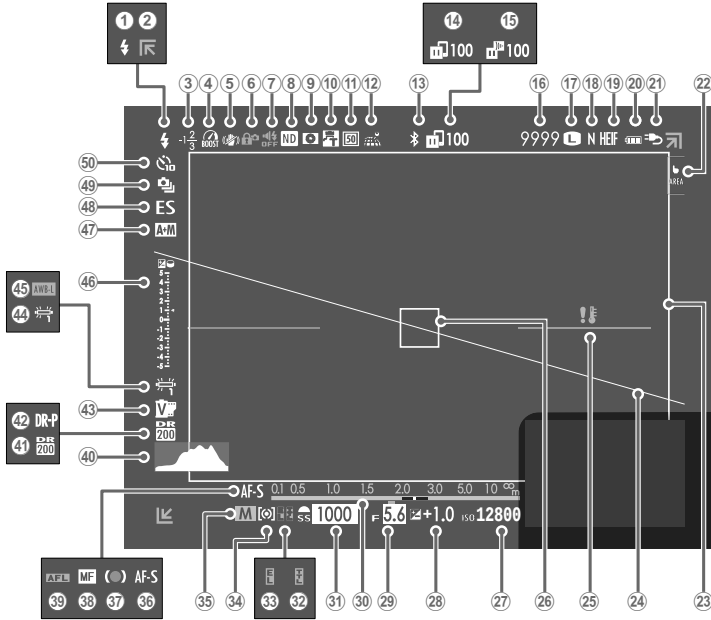
seri numara levhası

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında alt ekran, vizör (OVF veya EVF) ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda betimlenmiştir.

Optik Vizör



① Flaş modu (TTL)	②⑥ Odak ölçüm alanı.....64, 76
② Görüntü dışı göstergeler	②⑦ Işık duyarlılığı.....71
③ Flaş pozlama telafisi	②⑧ Pozlama telafisi.....74
④ Artıncı mod 123	②⑨ Diyafram.....58,59
⑤ IS modu ² 109	③⑩ Mesafe göstergesi ²69
⑥ Güvenlik kilidi ³ 123	③① Enstantane.....54, 59
⑦ Ses ve flaş göstergesi 118	③② TTL kilidi..... 109
⑧ ND- Filtre göstergesi 109	③③ AE kilidi 77, 123
⑨ Alan derinliği ön izleme.....69	③④ Pozlama ölçümü.....73
⑩ Dönüştürme lensi 109	③⑤ Çekim modu53
⑪ Dijital tele dönüştürücü 109	③⑥ Odak modu ²61
⑫ Mekan verileri yükleme göstergesi 91, 124	③⑦ Odak göstergesi ²61,68
⑬ Bluetooth AÇIK/KAPALI	③⑧ Manuel odak göstergesi ²61,68
⑭ Görüntü aktarma durumu 125	③⑨ AF kilidi 77, 123
⑮ Frame.io yükleme ilerlemesi..... 125	④⑩ Histogram.....26
⑯ Kullanılabilir kare sayısı ¹	④① Devingen alan 104
⑰ Görüntü boyutu 104	④② Devingen alan önceliği 105
⑱ Görüntü kalitesi 104	④③ Film benzetimi 104
⑲ HEIF biçimi 104	④④ Beyaz dengesi 104
⑳ Pil seviyesi	④⑤ AWB-kilidi 123
㉑ Güç beslenmesi.....43	④⑥ Pozlama göstergesi.....59, 74
㉒ Dokunmatik ekran modu 30, 107	④⑦ AF+MF-göstergesi ² 107
㉓ Aydınlık çerçeve51	④⑧ Enstantane türü 108
㉔ Yapay ufuk.....27	④⑨ Dizi çekim modu
㉕ Sıcaklık uyarısı40	⑤⑩ Otomatik çekim108, 111

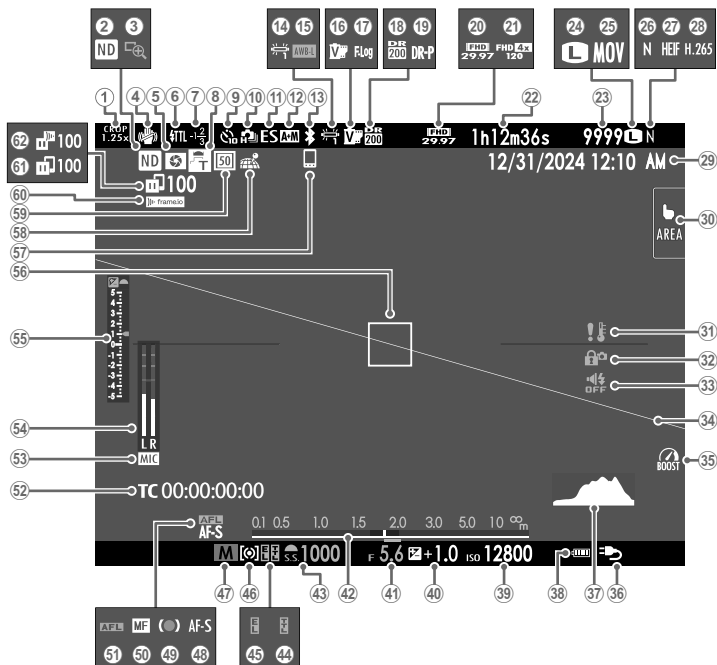
1 9999 adetten fazla görüntü için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF/OVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitletiğinizde gösterilir.

MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Elektronik Vizör



① Kesim faktörü.....	111	③② Güvenlik engeli ³	123
② ND- Filtre göstergesi.....	109	③③ Ses ve flaş göstergesi.....	118
③ Odak kontrolü.....	70, 107	③④ Yapay ufuk.....	27
④ IS modu ²	109	③⑤ Artırıcı mod.....	123
⑤ Alan derinliği ön izleme.....	69	③⑥ Güç beslenmesi.....	43
⑥ Flaş modu (TTL)		③⑦ Histogram.....	26
⑦ Flaş pozlama telafisi		③⑧ Batarya seviyesi.....	
⑧ Dönüştürücü lensi.....	109	③⑨ Işık duyarlılığı.....	71
⑨ Otomatik çekim.....	108, 111	④① Pozlama telafisi.....	74
⑩ Dizi çekim modu		④② Diyafram.....	58, 59
⑪ Enstantane türü.....	108	④③ Mesafe göstergesi ²	69
⑫ AF+MF göstergesi ²	107	④④ Enstantane.....	54, 59
⑬ Bluetooth AÇIK/KAPALI		④⑤ TTL-kaydı.....	109
⑭ Beyaz dengesi.....	104	④⑥ AE kilidi.....	77, 123
⑮ AWB kilidi.....	123	④⑦ Pozlama ölçümü.....	73
⑯ Film benzetimi.....	104	④⑧ Çekim modu.....	53
⑰ F-Log/HLG kayıt.....	111	④⑨ Odak modu ²	61
⑱ Devingen alan.....	104	④⑩ Odak göstergesi ²	
⑲ Devingen alan önceliği.....	105	⑤① Manuel Odak göstergesi ²	61, 68
⑳ Video modu.....	82, 111	⑤② AF kilidi.....	77, 123
㉑ Çok hızlı kayıt göstergesi.....	111	⑤③ Zaman göstergesi.....	116
㉒ Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi.....	82	⑤④ Mikrofon girişi.....	
㉓ Kalan çekim adedi ¹		⑤⑤ Ses kayıt seviyesi ²	115
㉔ Görüntü boyutu.....	104	⑤⑥ Pozlama göstergesi.....	59, 74
㉕ Dosya biçimi.....	111	⑤⑦ Odaklama alanı.....	64, 76
㉖ Görüntü kalitesi.....	104	⑤⑧ Bluetooth kaynağı.....	91
㉗ HEIF biçimi.....	104	⑤⑨ Mekan bilgileri yükleme durumu.....	91, 124
㉘ Video sıkıştırma.....	111	⑤⑩ Dijital tele dönüştürücü.....	109
㉙ Tarih ve saat.....	45, 48, 118	⑥① Frame.io bağlantı durumu.....	125
㉚ Dokunmatik ekran modu.....	30, 107	⑥② Görüntü aktarma durumu.....	91, 125
㉛ Isı uyarısı.....	40	⑥③ Frame.io yükleme durumu.....	125

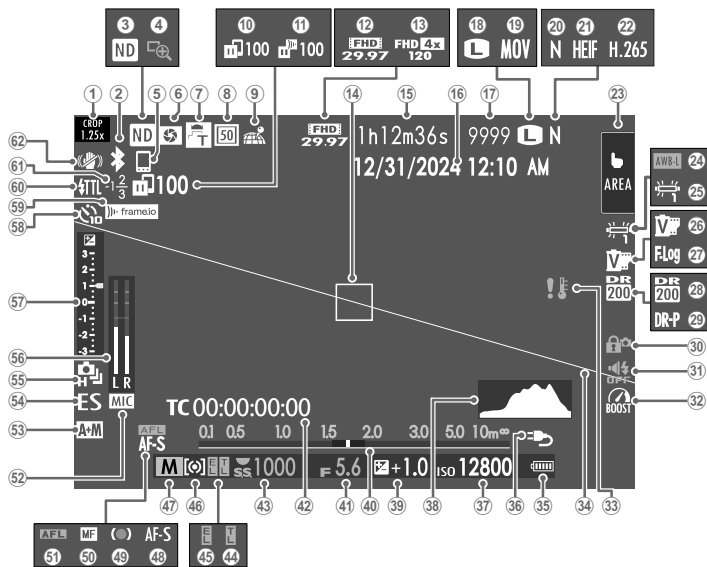
1 9999 adetten fazla görüntü için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF/OVF)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitletiğinizde gösterilir.

MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD Ekran



① Kesim faktörü.....	111	③2 Artırıcı mod.....	123
② Bluetooth AÇIK/KAPALI.....		③3 Isı uyarısı	40
③ ND- Filtre göstergesi.....	109	③4 Yapay ufuk.....	27
④ Odaklama denetimi.....	70, 107	③5 Batarya seviyesi.....	43
⑤ Bluetooth kaynağı.....	91	③6 Güç beslenmesi.....	43
⑥ Alan derinliği ön izleme.....	69	③7 Işık duyarlılığı.....	71
⑦ Dönüştürücü lens.....	109	③8 Histogram.....	26
⑧ Dijital tele dönüştürücü.....	109	③9 Pozlama telafisi.....	74
⑨ Mekan bilgileri yükleme durumu.....	91, 124	④0 Mesafe göstergesi ²	69
⑩ Görüntü aktarma durumu.....	91, 125	④1 Diyafram.....	58, 59
⑪ Frame.io yükleme durumu.....	125	④2 Zamangöstergesi.....	116
⑫ Video modu.....	82, 111	④3 Enstantane.....	54, 59
⑬ Çok hızlı kayıt göstergesi	111	④4 TTL kilidi.....	109
⑭ Odaklama alanı.....	64, 76	④5 AE kilidi.....	77, 123
⑮ Kalan çekim süresi/ geçen kayıt süresi.....	82	④6 Pozlama ölçümü.....	73
⑯ Tarih ve saat.....	45, 48, 118	④7 Çekim mopdu.....	53
⑰ Kalan çekim adedi ¹		④8 Odak modu ²	61
⑱ Görüntü boyutu.....	104	④9 Odak göstergesi ²	
⑲ Dosya biçimi.....	111	⑤0 Manuel Odak göstergesi ²	61, 68
⑳ Görüntü kalitesi.....	104	⑤1 AF kilidi.....	77, 123
㉑ HEIF biçimi.....	104	⑤2 Mikrofon giriş kanalı.....	
㉒ Video sıkıştırma.....	111	⑤3 AF+MF göstergesi ²	107
㉓ Dokunmatik modu ³	30, 107	⑤4 Enstantane türü.....	108
㉔ AWB kilidi.....	123	⑤5 Dizi çekim modu.....	
㉕ Beyaz dengesi.....	104	⑤6 Ses kayıt seviyesi ²	115
㉖ Film benzetimi.....	104	⑤7 Pozlamagöstergesi.....	59, 74
㉗ F-Log/HLG kaydı.....	111	⑤8 Otomatik çekim.....	108, 111
㉘ Devingen alan.....	104	⑤9 Frame.io bağlantı durumu.....	125
㉙ Devingen alan önceliği.....	105	⑥0 Flaş (TTL) modu.....	
③0 Güvenlik engeli ⁴	123	⑥1 Flaşlı pozlama telafisi.....	
③1 Ses ve flaş göstergesi	118	⑥2 IS modu ²	109

1 9999 adetten fazla görüntü için yer olduğunda "9999" gösterilir.

2 **EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (LCD)** için **AÇIK** seçili olduğunda gösterilmez.

3 Kamera işlevleri dokunmatik yönetim ile de kullanılabilir.

4 Yönetimleri **MENU/OK** tuşuna basarak kilitletiğinizde gösterilir.

MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge Seçimi

Aşağıdaki görüntüleme modları arasından seçim yapmak için **EKRAN AYARI > GÖRÜNTÜ MODU AYARI**'nı kullanın. Çekim ve oynatma için ayrı görüntüleme modları seçebilirsiniz.

GÖRÜNTÜ MODU AYARI'nı bir işlev düğmesine atayabilir ve bunu OVF/EVF ile LCD monitör arasında geçiş yapmak için kullanabilirsiniz.

ÇEKİM

Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE EVF + 	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
 SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır. EKRAN AYARLARI > ÖN İZLEME için yapılan tercihler LCD ekran için geçerlidir. Video çekimlerinde bu ayar seçilemez.

Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI > İZLEME MODU AYARI** ile **Q** tuşuna basarak bir gösterge modu seçebilirsiniz.

GÖSTERİM

Tercihler	Açıklama
 SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.

Gösterge Aydınlığı Ayarı

Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi **EKRAN AYARLARI** sayfasından değiştirilebilir. Vizör için **EVF**, ekran için **LCD** tercihlerinden seçim yapınız.

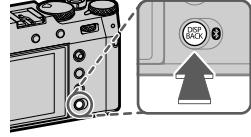
Göstergeleri Döndürmek

1

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için **AÇIK** seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK Tuşu

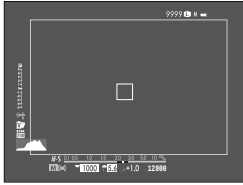
DISP/BACK (ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.



OVF, EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.
OVF ve EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

Vizör (OVF)

Standart göstergeler



*Tam ekran
(gösterge yok)*



Vizör (EVF)

Standart göstergeler

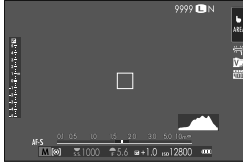


*Tam ekran
(gösterge yok)*

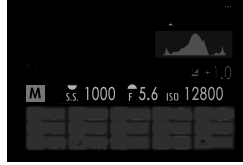


LCD Ekran

Standart göstergeler



Göstergesiz



*Ayrıntılı göstergeler
(sadece fotoğraf)*

Standart Göstergeleri Kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER seçiniz.

Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI > KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER** seçiniz.

2 OVF veya EVF/LCD vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

3 Ögeleri seçiniz.

Simgeleri belirleyip, **MENU/OK** tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

Yardımcı bölmeler	Dokunmatik modu
Odak çerçevesi	Beyaz dengesi
Odak göstergesi	Film benzetimi
AF Mesafe göstergesi	Devingen alan
MF Mesafe göstergesi	Artırma modu
Histogram	Kalan çekim adedi
Canlı izlemede fazla pozl. uyarısı	Görsel boyutu/kalitesi
Çekim modu	Video modu ve çekim süresi
Diyafram, enstantane/ISO	Dijital tele dönüştürücü
Arka plan bilgileri	•   Dönüştürücü lens
Çekim (Sayı)	İletişim durumu
Çekim (Ölçü)	Mikrofon seviyesi
Odak modu	Kullanım bildirisi
AE ölçümü	Bellek kart uyarısı
Enstantane türü	Tarih/saat
Flaş	Batarya seviyesi Çerçeve
Dizi çekim modu	
Dual IS modu	

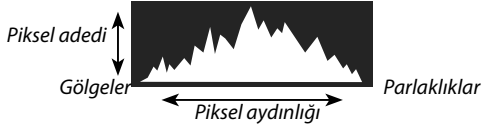
4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

Çerçeve

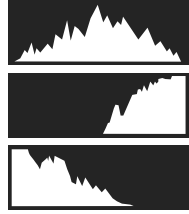
Çerçeve işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında görüntü sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksenle aydınlık, dikey eksenle piksel adedi gösterilir.

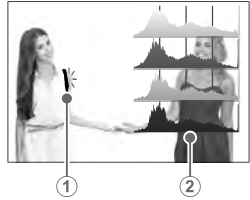


- **Doğru pozlama:** Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmıştır.
- **Fazla pozlama:** Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama:** Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



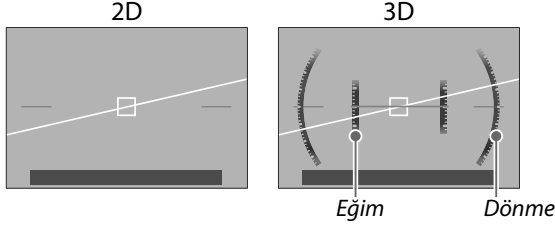
Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HISTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

- ① Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler
- ② RGB-Histogramlar



Yapay (Sanal) Ufuk Çizgisi

Kameranın düz olup olmadığını kontrol edin. Ekran tipi, **EKRAN AYARI > ELEKTRONİK SEVİYE AYARI** kullanılarak seçilebilir. Bir tripod veya benzeri bir yere monte ederken kamerayı düzleştirmek için kullanın.

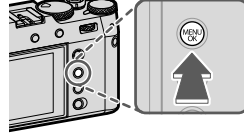


- **OFF:** Sanal ufuk görüntülenmez.
- **2D:** Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa eğilme miktarını gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera ileri veya geri yatırılırsa çizgi kaybolabilir.
- **3D:** Ekran, kameranın sola veya sağa ve öne veya arkaya eğildiğini gösterir.

ELEKTRONİK SEVİYE ANAHTARI bir işlev düğmesine atanabilir ve ardından düğme **2D** ve **3D** ekranlar arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

Seçenek Listeleri Kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1

Menüler

Fotoğraf ve video çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Fotoğraf

Fotoğraf menüleri, seyrer modu menüsünde **MOVIE** dışındaki bir ayar seçildiğinde görüntülenir.



Video Kaydı

Video menüleri, seyrer modu menüsünde **MOVIE** seçildiğinde görüntülenir.



Gösterim

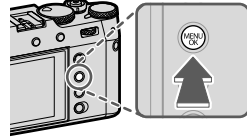
Oynatma menüleri oynatma sırasında görüntülenir.



Menü Sekmesi Seçimi

Seçenek listelerinde yol bulmak:

- 1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Odak kolunda sola basarak açık olan listenin başlığını belirleyiniz.



Başlıklar

- 3 Odak kolunda üst veya alta basarak istediğiniz işlevi içindekilerden seçiniz.

- 4 Odak kolunda sağa basarak tekrar listeye geliniz.

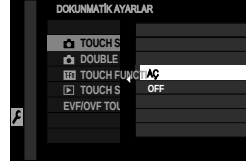
Liste sayfalarını çevirmek veya başlık seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik Ekran Modu

Çekim veya gösterim için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

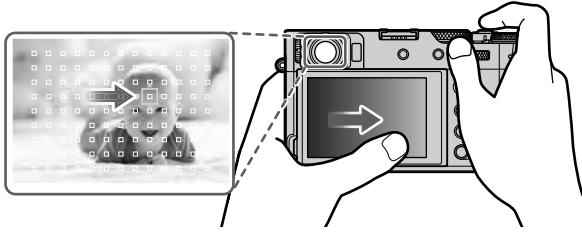
Dokunmatik Çekim

Kullanım öğelerini aktif hale getirmek için **TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK EKRAN AYARI >  DOKUNMATİK EKRAN AYARI** için **AÇ** seçiniz.



EVF(Vizör)

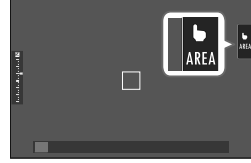
Elektronik vizörde (EVF) görüntü seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir. **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.



- **AF/MF-AYARI >  YÜZ / GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.
- **AF/MF AYARI > KONU KEŞİF AYARI** için **KONU KEŞFİ AÇIK** seçili olduğunda makinenin öncelikli olarak odaklanacağı konunun türünü seçebilirsiniz..

LCD Ekranın Dokunmatik Kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



Mod	Açıklama
 DOKUNM. ÇEKİM	Ekranda görünen konuya tıklayarak odaklanıp, fotoğraf çekebilirsiniz. Dizi çekim modunda parmağınızı ekranda tuttuğunuzda, çekim yapılır.
 AF ↓ ↑  AF KAPALI	• Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Bir odak noktası seçmek için ekrana tıklayınız. C kipinde ise makine devamlı olarak odaklama yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manuel odaklama modunda (MF) seçili özneye AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
 ALAN	Odaklama veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
 KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

- Dokunmatik ekranın tepkisi AF modu ile ilişkilidir.
- Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.

- Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında **KAPALI** seçiniz.
- Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF AYARLARI > DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

Video Kontrol Yönetimi

VIDEO AYARLARI > VIDEO İÇİN OPTİMİZE EDİLMİŞ KONTROLLER

için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki bu alana tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik öğeler video çekimleri için optimize edilir. Böylece video çekimlerinde tuş seslerinin kaydı önlenebilir.



VIDEO KONTROL YÖNETİMİ alanı

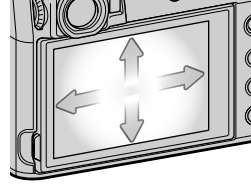
- ENSTANTANE
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- HOPARLÖR SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- IS MODU
- IS MODU ARTIRMA

- Video için optimize edilmiş kontrollerin etkinleştirilmesi, diyafram halkasını ve enstantane hızı, hassasiyet ve poz telafisi kadrantlarını devre dışı bırakır.
- Video için optimize edilmiş kontrol etkinleştirildiğinde, video için optimize edilmiş mod düğmesi çekim ayarlarını değiştirmek veya video için optimize edilmiş kontrolü devre dışı bırakmak için kullanılabilir.
- **HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI** yalnızca harici bir mikrofon bağlandığında yapılabilir.

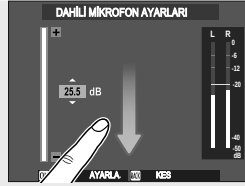
Dokunma İşlevleri

Dokunma işlevleri, işlev tuşlarının görevini yapabilmektedir:

- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**



- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > DOKUNMATİK AYARLAR > T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için **AÇIK** seçiniz.



Dokunmatik Gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > DOKUNMATİK AYARLARI > ☒ DOKUNMATİK AYARLARI için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme:** Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.
- **Ayırma:** Resmi büyütmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.
- **Birleştirme:** Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.

Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama:** Ekranı iki kez tıkladığınızda o alan büyütülür.
- **Çekme:** Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.



İlk Adımlar

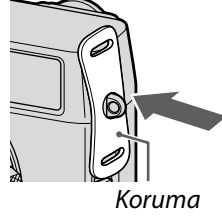
2

Askının Takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

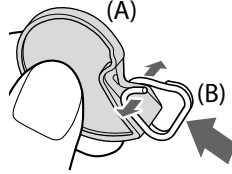
1 Korumayı takınız.

Korumayı, siyah tarafı makineye dönük olacak şekilde takınız.



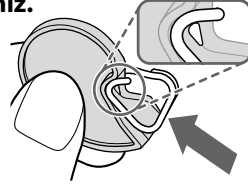
2 Kopçalardan birini açınız.

Askının takılacağı kopçalardan birini (A) , kopça açacağı (B) vasıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



3 Kopçayı kopça açacağına yerleştiriniz.

Kopçayı kopça açacağına yerleştiriniz.

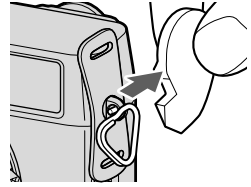
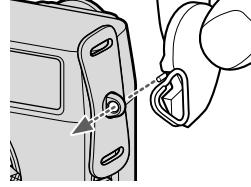


4 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.

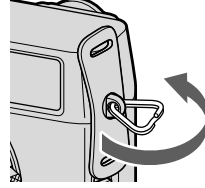


Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.



5 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.

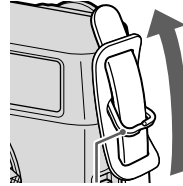


6 Askıyı takınız.

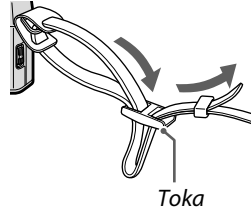
Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz. Askıyı resimde gösterildiği gibi tutturunuz.



Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.



Kopça



Toka

Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.

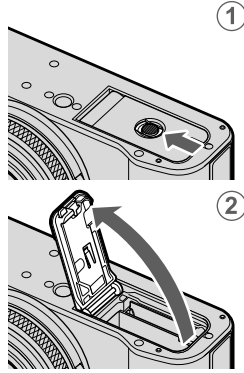
Batarya ve Bellek Kartının Yerleştirilmesi

Pili ve bellek kartını aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz.

1 Pil yuvası kapağını açınız.

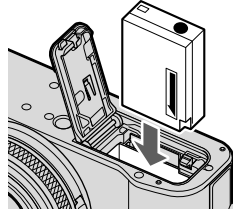
Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde görüntü verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.



2 Batarya'yı yerleştiriniz.

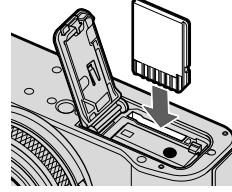
- Batarya'yı, doğru yönde yerleştiriniz.
Zor kullanmayınız ve batarya'yı baş aşağı veya ters taraftan yerleştirmeye kalkmayınız.
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.
- Batarya'nın sağlam yerleştiğini denetleyiniz.



3 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip "tık" sesi gelinceye kadar itiniz.

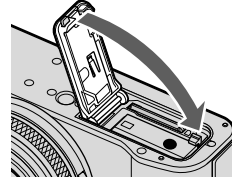
❗ Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.



4 Bellek kart yuvasını kapatınız.

Bellek kart yuvasını kapatıp, kilitleyiniz.

❗ Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; aksi halde kapak kapanmaz. Kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

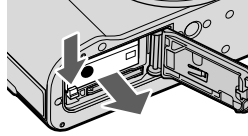


❗ Makine açık olduğunda asla bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.

Bataryanın Çıkartılması

Batarya veya bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi mutlaka kapatınız.

Bataryayı çıkartmak için:
Emniyeti kenara ittikten sonra pili
resimde gösterildiği gibi çıkartınız.

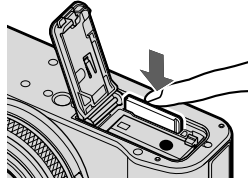


⚠ Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir.
Bataryayı çıkartırken dikkatli olunuz.

2

Bellek Kartının Çıkartılması

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip,
yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip,
çıkartabilirsiniz.



- ⚠
- Çıkartmak için kartın ortasına basınız.
 - Parmağınızı aniden karttan çekmeniz, kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin.
 - Ekranda !⚡ simgesi görünürse, hafıza kartı dokunulamayacak kadar sıcak olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

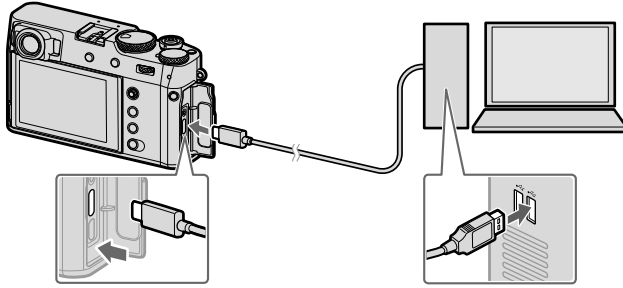
Bataryanın Doldurulması

Yeni aldığınızda batarya dolu değildir. Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz.



- Bu makinede NP-W126S türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Doldurmak için makineyi kapatın.

- Makine, USB aracılığıyla doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlarda doldurma işlemi gerçekleşir.



Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

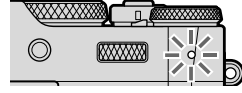


- Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz.
- Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, takınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 5 saat sürer.

- Bataryayı normal bir prizden doldurmak için BC-W126S (ayrı satılır) doldurma cihazını kullanınız.

Doldurma Durumu

Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:



Gösterge Lambası	Pil Durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası

2



- Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış korumasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Eğer batarya doluluğunu koruyamıyor ise ömrü tükenmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Pil uçlarındaki kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.

• **Ağ/USB** ayarları menüsünde **Bluetooth/AKILLI TELEFON AYARI > Bluetooth AÇIK/KAPALI** öğesinin seçilmesi pilin tüketimini artırır.



- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.

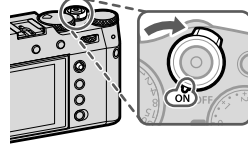
- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.



Makineyi Açıp, Kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



2

❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, vizörde oluşan lekeler ise vizör izlenimini etkiler. Bu yüzden objektifi ve vizörü temiz tutunuz.



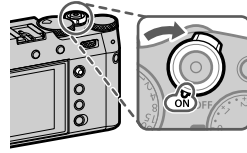
- **PLAY** tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ > OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Temel Ayarlar

Makine ilk defa açıldığında dil seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır ve saati de ayarlayabilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

1 Makineyi açınız.

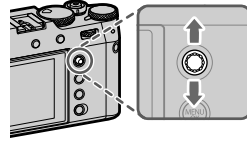
Dil seçimi sayfası görünür.



2

2 Bir dil seçiniz.

"TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



3 Tarih ve saati ayarlayınız.

İstendiğinde, odak kolunu kullanarak mevcut saat dilimini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



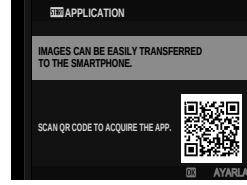
Bu adımı atlamak için DISP/BACK tuşuna basın.

4 Saati ayarlayınız.



5 Akıllı telefon uygulamasındaki bilgileri görüntüleyin.

- Kamera, akıllı telefon uygulamasını indirebileceğiniz bir web sitesi açmak için akıllı telefonunuzla tarayabileceğiniz bir QR kodu görüntüler.
- Çekim ekranından çıkmak için MENU/OK tuşuna basın.



Kameradan görüntü indirmek veya kamerayı uzaktan kontrol etmek için akıllı telefon uygulamasını kullanın (91).

6 TEMEL AYARLAR menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR > BİÇİMLE** seçiniz.

Bellek kartlarını ilk kullanımdan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun.

7 Güvenlik sorusu gelir.

UYGULA seçip **MENU/OK** tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.



Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.



- Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir. Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.



- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve dil seçimi görünür.
- Format menüsü, **DRIVE/DELETE** tuşunu basılı tutarken arka ayar kadranının ortasını basılı tutarak da görüntülenebilir.

İşlemdaki Adımı Atlamak

Bir adım atladığınızda güvenlik sorusu sorulur; atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için **KES** seçiniz.

Lisan Ayarları

1 Tercihinizi belirleyiniz.

KULLANICI AYARLARI >  言語/LANG. seçiniz.

2 Bir dil seçiniz.

Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve Saati Değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 TARİH/SAAT satırını açınız.

KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 Tarih ve saati ayarlayınız.

Odak kolunda sağa veya sola basarak yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için üst veya alta basınız.

Onaylamak için **MENU/OK** tuşuna basınız.

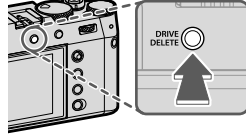
Fotoğraf Çekimi ve Gösterimi

3

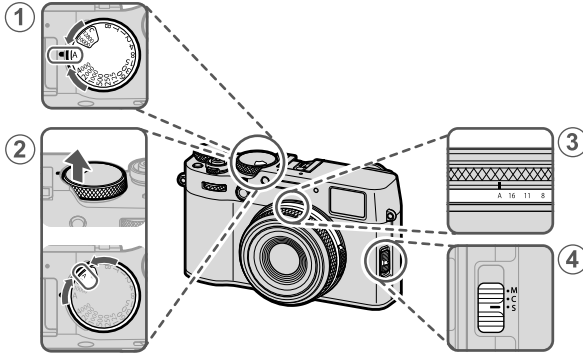
Fotoğraf Çekme (P modu)

Bu bölümde, Programlı otomatik (P modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** modları hakkında bilgiler S.53–59 verilmektedir.

1 DRIVE/DELETE-Tuşuna basıp Drive modu menüsünde FOTOĞRAF seçiniz.



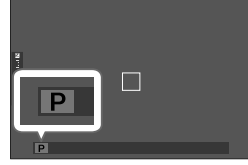
2 P modu ayarları



Ayarlar			
① Enstantane	A (Auto)		53
② ISO-Duyarlılık	A (Auto)		71
③ Diyafram	A (Auto)		53
④ Odak modu	S (Tek kare-AF)		61

3 Çekim modunu denetleyiniz.

Ekranda P gösterilir.



4 Makineyi hazırlamak.

- Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.
- Görüntülerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesneleri flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.

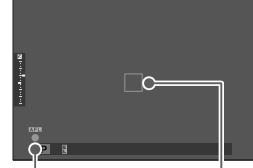


5 Görüntü kesitini seçiniz.

- OVF vizördeki parlak çerçeve nihai fotoğrafın görüneceği bölgeyi gösterir.

6 Odaklama yapınız.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.



- **Fotoğraf makinesi odaklayabilirse**, odaklama alanı ve göstergesi yeşil yanar.
- **Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak alanı kırmızıya, döner, **!AF** simgesi görünür ve odak göstergesi beyaz renkte yanıp, söner.

-  • Konu yeterince aydınlık değilse, odaklama yapabilmek için AF yardımcı ışık devreye girebilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kilitlenir. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece kilit muhafaza edilir. (AF / AE kilidi).
- Makine, lensin makro ve standart odak alanlarında her mesafedeki konulara odaklama yapar.

7 Çekim yapın.

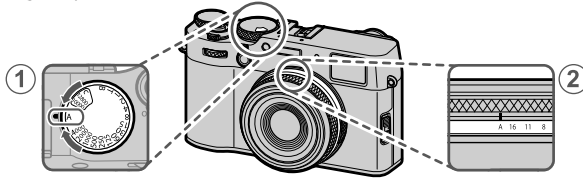
Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

P, S, A ve M Modları

Bu modlar sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantaneyi yönetebilirsiniz.

P: Programlı Otomatik

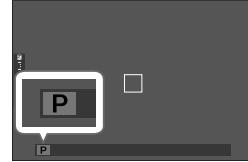
Böylece makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklandırma yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.



Ayarlar

① Enstantane	A (Auto)
② Diyafram	A (Auto)

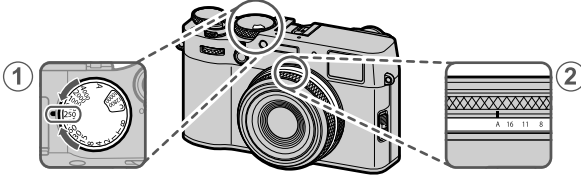
Göstergede **P** görünür.



⚠ Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde "---" görünür.

S: Enstantane Öncelikli Otomatik

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için.



Ayarlar

① Enstantane	Enstantane seçiniz.
② Diyafram	A (Auto)

Göstergede **S** harfi görünür.



- Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise diyafram değeri olarak "---" görünür.

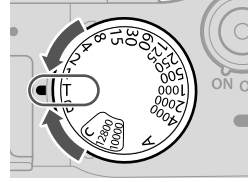
- Enstantane 1/3 LW adımlarla ve arka ayar tekerleği çevirilerek, ayarlanabilir.
- Deklanşör yarım basık olsa bile enstantane ayarlamak mümkündür.
- 1 saniyeden daha yavaş enstantanelerde, pozlama devam ederken bir geri sayım sayacı görüntülenecektir.
- Uzun süreli pozlama sırasında kamera hareket ettirilirse görüntü odak dışı kalacaktır; tripod kullanılması tavsiye edilir.

- Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için:
📷 GÖRÜNTÜ KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

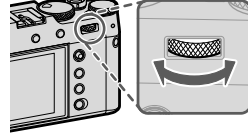
Uzun Süreli Pozlamalar: T

Uzun süreli ışıklamalar için T süresi ile bir ışıklama süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (üçayak) kullanımı tavsiye edilir.

- 1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



- 2 Arka ayar tekerleği ile enstantane seçiniz.



- 3 Seçilen ışıklama süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.

Bir saniyeden uzun sürelerde geriye sayım başlar.



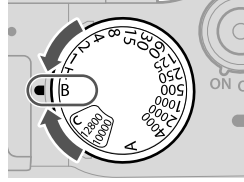
Uzun süreli ışıklamalarda kumlanmayı azaltmak için:

GÖRÜNTÜ KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzun Süreli Pozlama: B

Uzun süreli pozlamalar için B (Bulb) seçeneği ile bir ışıklandırma süresi (enstantane) seçiniz. Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir tripod kullanımı tavsiye edilir.

1 Enstantane tekerleğini B konumuna getiriniz.



2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece enstantane, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır. Ekranda, geçen süre gösterilir.

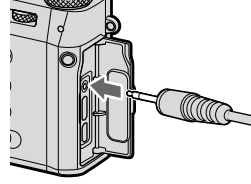


- Diyafram halkasının A konumuna getirilmesi ile ışıklandırma süresi 30 saniyeye sabitlenir.
- Uzun süreli ışıklandırmalarda kumlanmayı (gren) önlemek için **10**

GÖRÜNTÜ KALİTESİ > UZUN SÜRELİ POZLAMA için **AÇIK** seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Uzaktan Kumanda Kullanımı

Tercihi aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz. Uzun süreli ışıklamalar için farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.

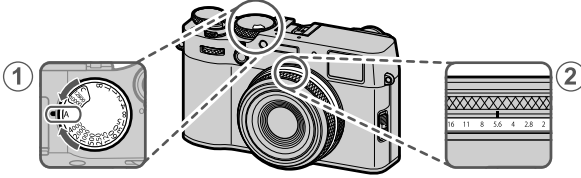


 Uzaktan kumanda bağlandığında bir pencere açılır; **MENU/OK** tuşuna basıp, **MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA** için **REMOTE** seçiniz.

MİKROFON/UZAKTAN KUMANDA
AYARINI KONTROL EDİN
OK UYGULA **BACK** ATLA

A: Diyafram Öncelikli Otomatik

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:



Ayar

- | | |
|--------------|----------|
| ① Enstantane | A (Auto) |
| ② Diyafram | seçiniz. |

Göstergede **A** harfi görünür.

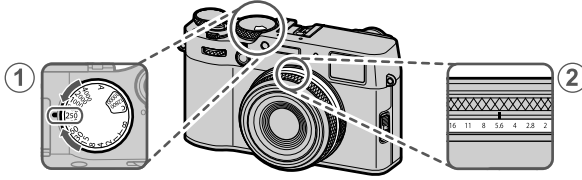


- Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise enstantane değeri olarak "----" görünür.

 Deklanşöre yarım basıldığında diyaframı ayarlamak mümkündür.

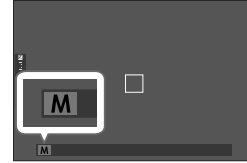
M: El ile Pozlama (Manuel)

El ile pozlama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) pozlanabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda görüntünün ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.



Ayar	
① Enstantane	seçiniz
② Diyafram	seçiniz

Göstergede **M** harfi görünür.

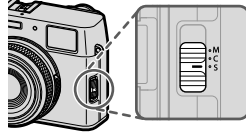


- Enstantane, 1/3 adımlar ile ve arka ayar tekerleği çevirilerek ayarlanabilir.

Otomatik Odaklama (AF)

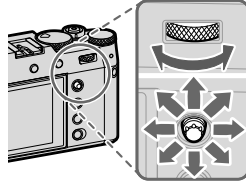
Otomatik odaklamalı görüntüler çekiniz.

- 1 Odak modu kolunu **S** veya **C.** konumuna getiriniz. (📖 61).



- 2 Bir AF kipi seçiniz (📖 62).

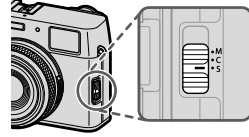
- 3 Odak alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz (📖 64).



- 4 Çekim yapınız

Odak Modu

Odak modu seçim düğmesini kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



Aşağıdaki tercihler arasından seçim yapın:

Mod	Açıklama
S (AF-S)	Tek sefer AF: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	Sürekli AF: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	Manuel: Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (📖 68).



• **AF/MF-AYARLARI > ÖN AF için AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.

Otomatik Odaklama Tercihleri (AF Modu)

Odaklama ve AF modları için seçilen ayarların kombinasyonu değiştirilerek odak çeşitli konulara uyarlanabilir.

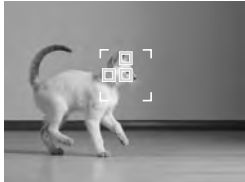
1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.

2 **AF/MF** **AF/MF-AYARLARI** > **AF KİPİ** seçiniz.

3 Bir AF kipi seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama moduna bağlıdır.

ODAK KİPİ S (AF-S)

Tercih	Açıklama	Örnek
 TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
 BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırır.	
 GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (65, 66) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: AF/MF AF/MF-AYARLARI > AF MODU HEPSİ	

ODAK KİPİ C (AF-C)

Tercih	Açıklama	Örnek
 TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
 BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
 GENİŞ	Odaklama, görüntü kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
 HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (📖 65, 66) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz:  AF/MF-AYARLARI > AF MODU HEPSİ	

Odak Noktası Seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

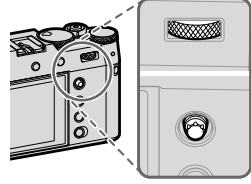
Odak Noktası Göstergesini Açmak

- 1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.
- 2  **AF/MF-AYARI** > **NETL. ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.
- 3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

 Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 30).

Bir Odak Noktası Seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



AF Modu	Odak Kolu		Arka Ayar Tekerleği	
	 Eğmek	 Basmak	 Döndürmek	 Basmak
	Odak noktası seçimi	Ortadaki odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
				
				



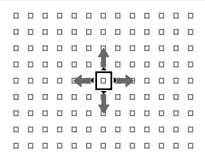
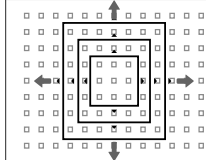
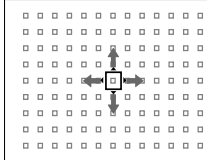
- AF-S odaklama modunda  **GENİŞ/İZLEME** seçildiğinde manuel odak noktası seçimi kullanılamaz.
- Odak alanını merkeze döndürmek için **DISP/BACK** tuşuna da basabilirsiniz.

Odak Noktası Göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF kipi ne bağılıdır.

Odak ölçüm alanları küçük (□) odak alanları büyük kareler ile gösterilir.

- **ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2, ZONE CUSTOM 3** boyutları **AF/MF AYARLARI > BÖLGE ÖZEL AYARLARI** kullanılarak seçilebilir.

AF Modu		
□ Tek Noktalı	□ Bölge	□ Geniş/İzleme
		
Mümkün olan odak noktaları AF/MF-AYARI > ODAK NOKTA SAYISI ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan veya ZONE CUSTOM 1, ZONE CUSTOM 2, ZONE CUSTOM 3 seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

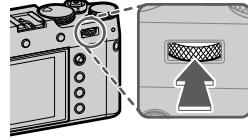
Otomatik Odaklama

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giysi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama Denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyütülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkarılır.



Normal gösterim



Odaklı zoom

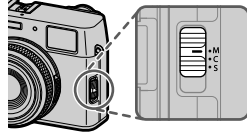


- S modunda arka tekerlek ile zoom yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- S modunda **AF MOD** için ☐ **TEK NOKTA** seçiniz.
- C modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz.
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kontroller de mümkündür. (122).

Manuel Odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

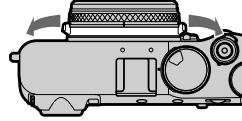
- 1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda **MF** görünür.



- 2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



- 3 Çekim yapınız.

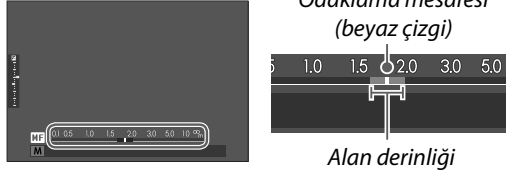
• **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

Odaklama Denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manuel Odaklama Göstergesi

El ile odaklama göstergesinde konunun uzaklığına göre ayarlanan mesafenin odaklama ölçüm alanında ne kadar yakın olduğunu gösterir. Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **TEMEL AYARLAR** listesinde **EKRAN AYARLARI > NETLİK MESAFESİ ÖLÇÜ BİRİMİ** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak betimlenen bölgeyi gösterir.



- **EKRAN AYARLARI > EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.
- **AF/MF-AYARLARI > ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Görüntülerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **VİDEO FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PIKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak Zoom



AF/MF-AYARLARI > NETL. DENETİMİ, AÇIK olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyütür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

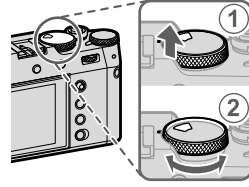


- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- Zoom, yakınlaştırma, arkadaki tekerlek döndürülerek de sağlanır. **SAYISAL KESİT** veya **DİJİTAL MİKROPİRZMA** seçili olduğunda zoom ayarlanamaz.

Işık Duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Duyarlılık ayar tekerleğini kaldırıp, döndürerek ışık duyarlılığını ayarlayabilirsiniz.



Tercih	Açıklama
A(auto)	ÇEKİM AYARLARI > OTOM. ISO-AYARI ile yapılan tercihler doğrultusunda ışık duyarlılığı, çekim şartlarına göre otomatik olarak ayarlanır. AUTO1, AUTO2 veya AUTO3 seçiniz.
C(Talimat)	Ön tekerlek ile 64 - 51200 aralığından bir değer seçiniz. Bu aralıkta 64-100, 25600 ve 51200 gibi geliştirilmiş değerler de kapsanır. "Genişletilmiş" değerlerin dinamik aralığı azaltılabileceğini veya benetlenmeyi artırabileceğini unutmayın.
125 12800	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.

Işık Duyarlılığı Seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesini azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklatma süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

Otomatik Işık Duyarlılığı (ISO) Ayarı (A)

ÇEKİM AYARLARI > **OTOM. ISO AYARI** ile duyarlılık tekerleğinin **A** konumu için temel ISO değerini, azami ISO değerini ve en uzun enstantaneyi belirleyebilirsiniz. **AUTO1**, **AUTO2** ve **AUTO3** ayarları ayrıca kayıt edilebilir. Standart veriler, aşağıdaki gibidir:

Ayar	Tercihler	Standart Ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUY.	125–12800	125		
AZAMİ DUYARLILIK	400–12800	800	3200	12800
ASG.ENSTANTANE	1/2000–30 SEC, AUTO	AUTO		

Makine otomatik olarak, standart ile en yüksek değer aralığında bir duyarlılık seçer. Işık duyarlılığı yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan sürenin **ASGARİ ENSTANTANE** için seçili olan değerden daha uzun süreli olduğunda standart değerin üstüne çıkartılır.

- **VARSAYILAN DUYARLILIK** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse **VARSAYILAN DUYARLILIK**, **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değere ayarlanır.
- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARİ ENSTANTANE** için **AUTO** seçilmişse kamera, asgari enstantaneyi otomatik olarak seçecektir. Asgari enstantane, görüntü sabitleme için seçilen seçenekten etkilenmez.

Pozlamayı Ölçme Yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > AE-ÖLÇÜMU sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** ve **KONU ALGILAMA AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

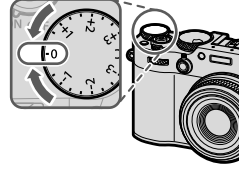
İşlev	Açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
 (MERKEZ AĞIRLI)	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
 (TÜMLEV)	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

Seçilen odak alanındaki konuyu ölçmek için **AF/MF AYARI NOKTA AE & ODAK ALANI KİLİTLE** seçiniz (107).

Pozlama Telifisi

Görüntü aydınlığını (pozlamayı) değiştiriniz.

Pozlama telifisi ayar tekerleğini döndürünüz.

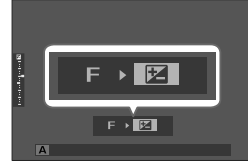
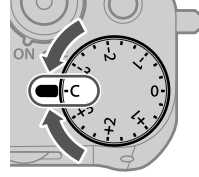


- Mümkün olan telifi değeri çekim kipi ile ilgilidir.
- Işıklamayı dengeleme işlemi çekim gösteriminde önceden değerlendirilebilir ancak, aşağıdaki durumlarda etkisi tam olmayabilir:
 - Dengeleme değeri ± 3 LW seviyesini aşıyor.
 - **DEVİNGEN ALAN** **#200 200%** veya **#400 400%** olarak ayarlanmış.
 - **DEVİNGEN ALAN ÖNCELİĞİ, GÜÇLÜ** veya **ZAYIF** olarak seçilmiş.

Deklanşöre yarım basılarak pozlama telifisi vizör veya LCD ekranda denetlenebilir. Video kipinde **DİNAMİK ALAN (VIDEO)** için **#200 200%** veya **#400 400%** seçili olduğunda veya F-Log kaydı sırasında ekran, pozlama telifisini tam olarak doğru vermeyebilir. **M** kipinde doğrudan ışıkla ayarı ile kesinlikli bir ön izleme elde edilir.

C (Kişisel Belirleme)

Pozlama telafisi ayar tekerleği C konumuna getirildiğinde, pozlama telafisi öndeki ayar tekerleği ile değiştirilebilir.



- Pozlamayı dengeleme amacı ile öndeki ayar tekerleği -5 ila +5 LW değerleri aralığında kullanılabilir.
- Öndeki ayar tekerleğine yüklenen işlev ayar tekerleğinin ortasına basılarak seçilebilir.

Odaklama ve Pozlama Kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve ışıklama kayıt edilir.

- 1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (ışıklama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- 2 Deklanşöre tam basınız.



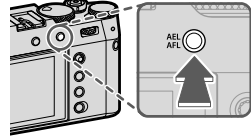
Netleştirme kaydı yalnızca

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI> DEKLANŞÖR AF veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer Tuşlar

Odaklama ve pozlama AF-L ve AE-L tuşları ile de kilitlenebilir.

- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **AE-L/AF-L Tuşu** **TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE / AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım ögesine tekrar basılarak bitirilebilir.



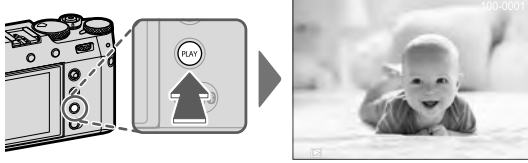
AE-L/AF-L-Tuşu
(AE/AF-kilidi)

- **AE-L/AF-L-Tuşuna** **TEKERLEK AYARLARI > İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir (122).
- Pozlama ve odak kilidi, farklı işlev tuşlarına yüklenerek ayrı ayrı uygulanabilirler.

Fotoğrafları Görüntüleme

Fotoğraflar, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Fotoğrafları tam karede görüntülemek için **PLAY** düğmesine basın.



Diğer fotoğraflar, odak kolunda sola veya sağa basılarak veya öndeki ayar tekerleği döndürülerek görüntülenebilir.

Fotoğrafları kaydedildiği sırayla görüntülemek için odak koluna basın veya tekerleği sağa, ters sırada görüntülemek için ise sola çevirin. İstediğiniz kareye hızla ilerlemek için odak kolunu basılı tutun.

 Başka fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar gösterim sırasında  (Başka makine ile çekilmiş fotoğraf) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

- Fotoğrafları makine ekranı yerine bir HDMI TV'de göstermek için **PLAY** tuşuna basınız.

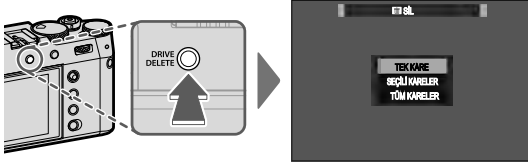
Fotoğrafları Silmek

Fotoğrafları silmek için **DRIVE/DELETE** tuşunu kullanınız

❗ Silinen fotoğrafların kurtarılamayacağını unutmayın.
İlerlemeyen önce önemli fotoğrafların bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında

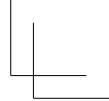
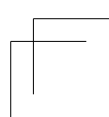
DRIVE/DELETE tuşuna basın ve **TEK KARE** seçin.



2 Fotoğraflarda dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğin ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basın (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka fotoğrafları silmek için bu işlemi tekrarlayınız.



- Korumalı fotoğraflar silinemez.
Silme istediğiniz fotoğrafların korumasını kaldırın (117).
- Fotoğraflar gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (117).

[illegible]

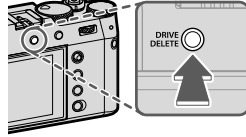
Video Kaydı ve Gösterimi

4

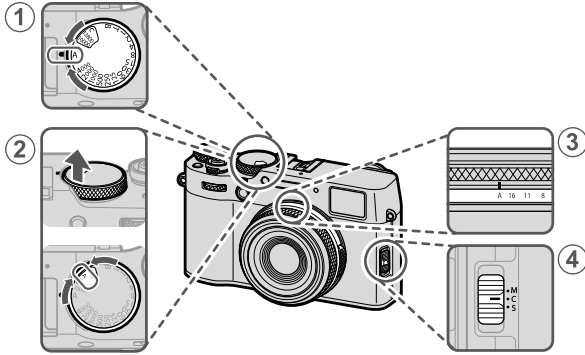
Video Çekimi

Bu bölümde videoların otomatik kipte çekilmesi anlatılmaktadır.

- 1 DRIVE/DELETE**-tuşuna basıp Drive modu sayfasında **MOVIE** seçiniz.



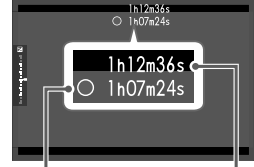
- 2** Programlı otomatik ayarlarını yapınız.



Ayarlar			
① Enstantane	A (auto)	53	
② ISO	A (auto)	71	
③ Diyafram	A (auto)	53	
④ Odak modu	C (Tek kare AF)	61	

3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt başlar.

- Çekim sırasında (●) çekim göstergesi ve kalan süre gösterilir.
- Ekranın kenarları video kaydı sırasında kırmızıya, yüksek hızlı kayıt sırasında yeşile döner.
- Kalan süre bir geri sayım ekranıyla gösterilirken başka bir ekran kayıt süresini göstermek için geri sayım yapar.



Kayıt süresi

Kalan süre

4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azami süreye erişildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanır.

- ❗ • Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



- Videolar kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

VIDEO AYARLARI > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisi ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ± 2 LW değerlerine kadar ışıkla dengelemesi yapmak mümkündür.

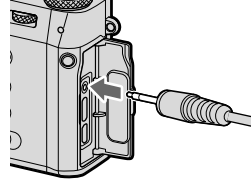
- Şayet objektifte bir diyafram kipi düğmesi varsa: Çekime başlamadan önce, diyafram kipini seçiniz. **A** haricinde bir tercih yapıldığında çekim sırasında da diyafram ve enstantaneyi ayarlamak mümkündür.
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
 - ISO ayarı değiştirilebilir
 - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
 - Deklanşöre yarım basarak
 - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
 - Dokunmatik ekran ile
 - **HISTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **VIDEO AYARLARI** > **ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (64).
- Kayıt süresini en üst düzeye çıkarmak için: Kamerayı mümkün olduğunca doğrudan güneş ışığından uzak tutun ve kullanılmadığında, daima kapatın.
- Video kaydı sırasında ekranın kenarlıklarının renk değiştirmesini önlemek için **VIDEO AYARI** > **ÇERÇEVE GÖSTERGESİ** için **KAPALI** seçin.

Sıcaklık Uyarıları

Fotoğraf makinesi, sıcaklığı veya pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, görüntü paraziti artabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanımı

Makinenin girişi 2,5mm çapındadır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofonun kılavuzuna bakınız.



Video Ayarları

Video ayarları, video menülerinden veya fotoğraf menülerindeki **VİDEO AYARI** ögesi kullanılarak yapılabilir (📖 28).

- Video kaydederken, **VİDEO DEKLANŞÖRÜ** için atanan tuş aracılığıyla ayarları hızlı bir şekilde yapmak için, fotoğraf menülerindeki **VİDEO AYARLARI** ögesini kullanın (📖 110).
- Video menüleri, sürüş modu menüsünde **MOVIE** seçiliyken deklanşör aracılığıyla video kaydederken kullanılacak seçenekleri içerir (📖 111).
- Kare hızı ve büyüklüğü gibi ayarlar **VİDEO MODU** ile yapılır.
- Dosya türünü, bit hızını ve hedefi seçme gibi görevler için **MEDYA KAYIT AYARI** seçin.
- Odak modu, odak modu seçici kullanılarak seçilir. Seçilen seçenek ne olursa olsun, **AF/MF AYARI** > **YÜZ/GÖZ ALGILAMA AYARI** veya **KONU ALGILAMA AYARI** için **YÜZ ALGILAMA AÇIK** veya **KONU ALGILAMA AÇIK** seçildiğinde kamera otomatik olarak **C**'ye geçecektir.

📌 Fotoğraf menülerindeki **VİDEO AYARI** ögesi kullanılarak yapılan değişiklikler video menüleri için de geçerlidir. Bir menü setinde yapılan değişiklikler diğerine otomatik olarak uygulanır.

Alan Derinliği

Arka planları yumuşatmak için diyaframı mümkün olduğu kadar geniş ayarlayın. Diyafram **A** dışındaki ayarlarda manuel olarak ayarlanabilir.

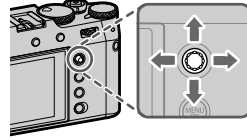
Videoları Görüntüleme

Videolar makinede oynatılır.

Videolar gösterim sırasında  simgesi ile gösterilirler. Odak kolunu aşağı doğru eğererek gösterimi başlatınız.



Bir video görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tam kare gösterim	Oynatılıyor 	Duraklatıldı 
Yukarı	Görüntü bilgilerini izle	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oyn. başlat/devam
Sol/sağ	Başka görüntülere geç	Hızı ayarla	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme, ekranda gösterilir.



❗ Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

🔧 Oynatmayı duraklatmak ve ses kontrollerini görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Sesi ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı doğru bastırın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Ses ayrıca **🔊 SES AYARI > OYNATMA SESİ** kullanılarak da ayarlanabilir.

- Kulaklıklar ve diğer ses çıkış cihazları, üçüncü taraf USB analog çıkış ses adaptörleri kullanılarak bağlanabilir.
- Videoları fotoğraf makinesi monitörü yerine HDMI aracılığıyla bağlanan bir televizyonda izlemek için **PLAY** tuşuna basınız.

Bağlantılar

5

Genel Bakış

Bu bölümde, diğer şeylerin yanı sıra, görüntüleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek, kamerayı uzaktan kontrol etmek ve uzaktan fotoğraf çekmek için kullanılabilecek işlevler açıklanır.

Bu özellikler burada yalnızca ana hatlarıyla ele alınmaktadır. Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/x100vi/>

Desteklenen İşlevler

Bu kamera aşağıdaki işlevleri destekler:

İşlev	Açıklama	
Akıllı telefon uygulaması ile bağlantı kurmak	Bluetooth® aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanın ve akıllı telefon görünümünü lensten görüntülerken fotoğraf yükleyin veya kamerayı uzaktan kontrol edin.	91
USB kart okuyucu	USB aracılığıyla bir bilgisayara veya telefona bir kart okuyucu bağlayın ve görüntüleri hafıza kartlarından kopyalayın.	93
Web kamerası	Bir web kamerası kullanmak için kamerayı USB üzerinden bir bilgisayara bağlayın.	98
instax baskı	Görüntüleri, bağlı instax yazıcılarda yazdırın.	99
Frame.io yükleme	Dosyaları Frame.io'ya yükleyin.	—
RAW işleme	RAW görüntüleri bir bilgisayarda işlerken kameranın görüntü işleme yeteneğinin gücünden yararlanın.	101
Ayarları kayıt ve yükleme	Kamera ayarlarını bir bilgisayara kaydedin veya mevcut ayarları bir bilgisayardan yükleyin.	102

Akıllı Telefonlarla Bağlantı (Bluetooth)

Görüntüleri akıllı telefona kopyalamak için Bluetooth® aracılığıyla kamerayı bir akıllı telefona bağlayın veya akıllı telefondaki lens aracılığıyla görüntüyü izlerken kamerayı uzaktan kontrol edin.

 Görüntüler bir akıllı telefona kopyalandığında kamera otomatik olarak bir Wi-Fi bağlantısına geçer.

Akıllı Telefon Uygulamalarının Yüklenmesi

Akıllı telefon ve kamera arasında bağlantı kurabilmeniz için en az bir uygun akıllı telefon uygulaması yüklemelisiniz. Aşağıdaki web sitesini ziyaret edin ve istediğiniz uygulamaları akıllı telefonunuza yükleyin.

<https://fujifilm-dsc.com/>

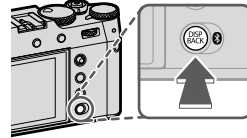


 Kullanılabilir uygulamalar akıllı telefonun işletim sistemine bağlıdır.

Akıllı Telefon ile Bağlantı

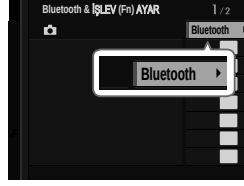
Kamerayı akıllı telefonla eşleştirin ve Bluetooth® üzerinden bağlantı kurun.

- 1 Kamera çekim modundayken  (Bluetooth) düğmesine basın.

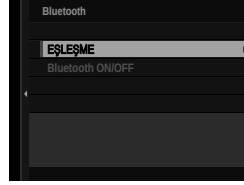


 Oynatma sırasında  düğmesini basılı tutarak da doğrudan 3. adıma gidebilirsiniz.

- 2 Bluetooth vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.

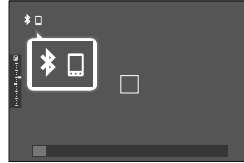


- 3 **EŞLEŞTİRME** vurgulayın ve **MENU/OK** tuşuna basın.



- 4 Uygulamayı akıllı telefonda başlatın ve akıllı telefonu kamerayla eşleştirin.
Daha fazla bilgi için aşağıdaki web sitesine bakın:
<https://fujifilm-dsc.com/>

Eşleştirme tamamlandığında kamera ve akıllı telefon otomatik olarak Bluetooth ile bağlanır. Bağlantı kurulduğunda makine ekranında beyaz bir Bluetooth simgesi görünür.



- Cihazlar eşleştirildikten sonra uygulama başlatıldığında akıllı telefon otomatik olarak kameraya bağlanacaktır.
- Pil tüketimini azaltmak için kamera bir akıllı telefona bağlı değilken Bluetooth'u devre dışı bırakın.

Akıllı Telefonlarla Bağlantı (USB)

Kameradan görüntü yüklemek için akıllı telefonlara ve bilgisayarlara USB üzerinden bağlanın.

Görüntüleri Bir Akıllı Telefona Kopyalama

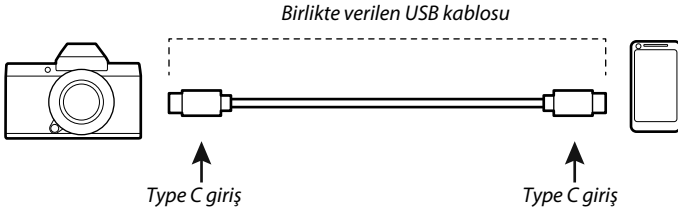
Akıllı telefonu USB aracılığıyla görüntü yüklemek için bağlamadan önce, Ağ/USB ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.

Android Cihaz Kullananlar için:

Kameranın nasıl bağlandığı, akıllı telefonunuzun sahip olduğu USB jakının türüne bağlıdır.

Type C

Ambalajda verilen USB kablosunu kullanın.



- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.

3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.



Akıllı telefon, "Camera Importer" dışında bir uygulamanın kameraya erişmesine izin verip vermediğinizi sorarsa, "İptal"e dokunun ve bir sonraki adıma geçin.

4 Akıllı telefonunuzda "USB PTP'ye Bağlı" bildirimine dokunun.

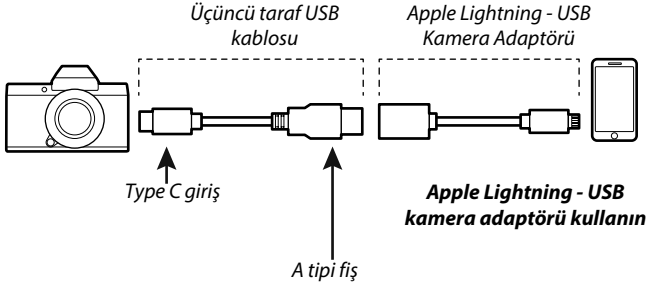
5 Önerilen uygulamalardan "Camera Importer" seçiniz. Uygulama otomatik olarak başlayacaktır; artık resimleri ve videoları akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.



Uygulama "MTP cihazı bağlı değil" mesajını gösteriyorsa, lütfen 3. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.

iOS Kullanıcılar için

Apple Lightning - USB Kamera Adaptörü gereklidir.



1 Ağ/USB Ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** seçin.

2 BAĞLANTI AYARLARI için 2: USB KART OKUYUCU seçin.

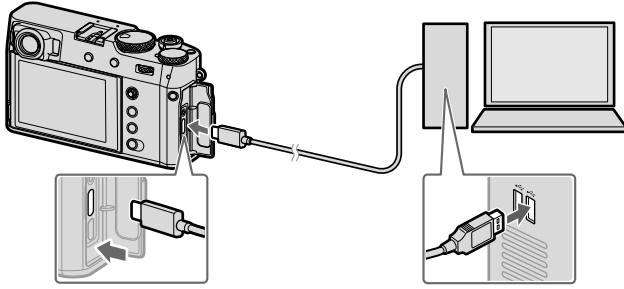
3 Kamerayı bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın. Fotoğrafları ve videoları akıllı telefonunuza aktarmak için Fotoğraflar uygulamasını başlatın.



- iPad'leri ve USB Type-C girişleri olan diğer cihazları bağlamak için bir USB Type-C - Type-C kablosu gerekir.
- USB Type-C - Lightning adaptör kablosu ile istenilen sonuçlar elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanın.

Kamerayı Bilgisayara Bağlayın

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB KART OKUYUCU** seçin.
- 3 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 4 Bilgisayarı açınız.
- 5 USB kablosunu bağlayın.



USB girişi(Type - C)

⚠ USB kablonun 1 metreden uzun olmaması gerekir.

- 6 Makineyi açın.
- 7 Resimleri bilgisayara kopyalayın.
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** Görüntüler, bilgisayarınıza (bilgisayarınızla birlikte verilir) veya Image Capture kullanılarak başka bir yazılıma kopyalanabilir. 4 GB'den büyük dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanın.
 - **Windows:** Görüntüler, işletim sisteminizde bulunan uygulamalar kullanılarak bilgisayarınıza kopyalanabilir.

- USB kablusunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu kontrol ediniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Görüntüleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablusunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Kamerayı Web Kamerası Olarak Kullanma

Kamera, web kamerası olarak kullanılmak üzere bir bilgisayara bağlanabilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** ögesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB-WEBCAM** seçin.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 96).
- 4** Web kamerası olarak kullanmak istediğiniz kamerayı uygulamada seçin.

instax SHARE Baskı

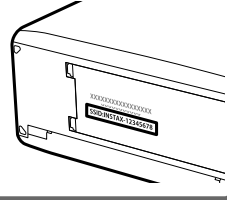
Dijital kameranız ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı Kurmak

BAĞLANTI AYARLARI > **instax AYARLARI** seçip, "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

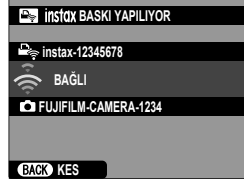
Baskı Makinesi Adı (SSID) ve Şifre

Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır. Standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise bu şifreyi giriniz.



Baskı Yapmak

- 1 Baskı makinesini açınız.
- 2  **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ >**
instax BASKI YAPILIYOR" seçiniz.
Bağlantı kurulur.



- 3 Odak kolu ile
basmak istediğiniz resmi seçip,
MENU/OK tuşuna basınız.



-  • Başka makineler ile çekilmiş olan fotoğrafları basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

- 4 Görüntü, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

RAW işleme

X RAW STUDIO yazılımı, bir bilgisayarda RAW görüntüleri işlerken kameranın görüntü işleme işlevinin gücünden yararlanmanıza olanak tanır.

- 1 **Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 **BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR**ından seçim yapın.
- 3 Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (96).
- 4 X RAW STUDIO'yu başlatın.
RAW işleme, X RAW STUDIO ile gerçekleştirilebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Ayarları Kaydet ve Yükle

Kamera ayarları, FUJIFILM X Acquire kullanılarak bilgisayarlara kaydedilebilir veya bilgisayarlardan yüklenebilir.

- 1 Ağ/USB** ayarları menüsünde **USB GÜÇ/İLETİŞİM** için **OTOMATİK** veya **GÜÇ KAPALI/İLETİŞİM AÇIK** öğesini seçin.
- 2 BAĞLANTI AYARLARI** için **USB RAW DÖNÜŞTÜR/ GÜVENLE KURTAR** arasından seçim yapın.
- 3** Kamerayı USB üzerinden bilgisayara bağlayın ve kamerayı açın (📖 96).
- 4** FUJIFILM X Acquire'ı başlatın.
Kamera ayarları FUJIFILM X Acquire kullanılarak kaydedilebilir veya yüklenebilir.



Kullanılan yazılım hakkında bilgi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>



Çekim Menüleri (Fotoğraf Menüleri)

Hem  hem de  simgeleriyle işaretlenen öğeler, hem fotoğraf hem de video çekimi menülerinde bulunur. Her iki menüde de bu öğelerde yapılan değişiklikler, kalan menüdeki öğe için de geçerlidir.

Görüntü Kalitesi Ayarları

Görüntü kalitesi ayarları için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (**GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI**) sekmesini seçin.

Ayarlar	Açıklama
GÖRÜNTÜ BÜYÜKLÜĞÜ	Görüntülerin kaydedileceği boyutu ve en/boy oranını seçin.
GÖRÜNTÜ KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
JPEG/HEIF SEÇİMİ	Görüntüleri JPEG veya HEIF olarak çekmeyi seçin.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin görüldüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.

Ayar	Açıklama
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
YÜKSEK ISO DEĞERİ	Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak içindir.
BERRAKLIK	Açık tonlardaki ve gölgelerdeki tonları mümkün olduğunca az değiştirirken tanımı artırın.
UZUN POZL. DEĞERİ	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltın.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PIKSEL EŞLEME	Resimlerde lekeler görüldüğünde bu işlevi kullanınız.
 KİŞİSEL AYARI DÜZENLE/KAYDET	Sık karşılaşılan durumlar için özel kamera ayarlarını kaydedin.
KİŞİSEL AYARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Kaydedilen özel ayarlarda yapılan değişikliklerin otomatik olarak uygulanıp uygulanmayacağını seçin.
 KİŞİSEL AYAR MODU	Ayarlar, yedi kayıt alanının birinden uygulanabilir.

AF/MF Ayarları

AF/MF ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (AF/MF AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçin.
KİŞİSEL AYAR BÖLGESİ	AF MODU için BÖLGE seçildiğinde kullanım için özel odak bölgeleri oluşturun.
AF MODU HEPSİ AYARI	AF MODU için HEPSİ seçildiğinde kullanılabilen AF modlarını seçin.
AF-C KİŞİSEL AYARLAR	SÜREKLİ AF odak modu için odak izleme tercihlerini seçin.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Kamera dikey yöndeyken kullanılan AF modunun, kamera yatay yöndeyken kullanılandan ayrı olarak saklanıp saklanmayacağını seçin.
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ  	AF MODU için ALAN veya GENİŞ/İZLEME seçildiğinde netleme çerçevelerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.
 ODAK NOKTASI UZANMA	Odaklama alanı seçiminin ekranın kenarları ile sınırlanıp sınırlanmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine uzanmasını seçin.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Netleme noktası seçimi için kullanılabilen netleme noktası sayısını seçin.
ÖN AF	Deklanşöre yarım basılmadığında bile kameranın sürekli netleme yapıp yapmayacağını seçin.
YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
 YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın insan yüzlerine, arka plan nesnelere göre öncelik verip vermeyeceğini seçin.

Ayar	Açıklama
KONU ALGILAMA AYARI	Odağı ayarlarken kameranın hayvanlar veya araçlar gibi seçili türdeki konulara öncelik verip vermeyeceğini seçin.
AF+MF	Odak kilitliken odak halkasını çevirerek manuel odaklamanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
MF YARDIMCISI	Manuel odak modunda odağın nasıl görüntüleneceğini seçin.
MF YARDIMI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	Manuel odak modunda odak halkası döndürüldüğünde MF YARDIMI için seçilen odak ekranının görünüp görünmeyeceğini seçin.
ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekran, seçilen odak alanına otomatik olarak yakınlaşacaktır.
  HIZLI AF	ODAK MODU için MANUEL ODAKLAMA seçiliyken netleme kilidi veya AF-ON atanmış bir düğmeye basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer.
  ALAN DERİNLİĞİ ÖLÇÜSÜ	Alan derinliği ölçeği için temel seçin.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	ODAK MODU için TEK AF veya SÜREKLİ AF seçiliyken deklanşöre sonuna kadar basıldığında kameranın nasıl odaklama yapacağını seçin.
  AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlandırarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Noktasal ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçüp ölçmediğini seçin.
DÜZELTİLMİŞ AF ÇERÇEVESİ	Konu kameraya yakın olacak şekilde OVF'de çekimleri çerçevelerken gerçek odak konumuna ilişkin bir kılavuz gösterin.

Çekim Ayarları

Çekim ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (ÇEKİM AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
SPOR VİZÖR MODU	Ekranın ortasındaki görüntü kesitini kullanarak çekim yapınız.
ÇEKİM ÖNCESİ 	Deklanşöre yarım basıldığında sürekli görüntü çekmek için elektronik enstantanenin kullanılıp kullanılmayacağını seçin.
OTOMATİK ÇEKİM	Deklanşörün ne kadar gecikeceğini seçin.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	AÇIK tercihinde seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ	Zamanlayıcı ile fotoğraf çekerken zamanlayıcı lambasının yanıp yanmadığını seçin.
ARALIKLI ÇEKİMLER (INTERVAL)	Belirli bir aralıkta seçilen sayıda fotoğrafı otomatik olarak çekmek için kamerayı ayarlayın.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE POZLAMAYI YUMUŞATMA	Çekimler arasında çarpıcı biçimde değişmesini önlemek için aralıklı çekim sırasında pozlamanın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmayacağına karar verin.
ARALIKLI ÇEKİMLERDE ÖNCELİK MODU	Enstantanenin, çekimlerin aralığından daha uzun süre olmaması için makinenin aralıklı çekim yaparken enstantaneyi ayarlaması işlevini seçiniz.
OTOM. POZL. DİZİSİ (AEBKT)	Pozlama dizisi ayarlarını yapın.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet film türü seçiniz.
ODAK DİZİSİ	Odak dizisi için OTOMATİK veya MANUEL modlarından birini seçiniz.
IŞIK ÖLÇÜMÜ	Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
ENSTANTANE TÜRÜ	Enstantane türünü seçiniz.

Ayar	Açıklama
TİTREŞİM AZALTMA	Floresan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
TİTREŞİMSİZ ENSTANTANE HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere enstantane hızının ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.
IS MODU	Görüntü sabitleme sistemini açın veya kapatın.
ISO	Hassasiyet kadranı A (otomatik) konumuna çevrildiğinde makinenin nasıl davranacağını seçin.
 DÖNÜŞ. LENSİ	Tercihi dönüştürme lensleri için ayarları yapın.
DİJİTAL TELE DÖNÜŞTÜRÜCÜ	Dijital tele dönüştürücüyü kullanarak farklı odak uzaklıklarında resimler çekin.
 ND FİLTRE	Pozlamayı 4 EV'ye eşdeğer azaltan, kameranın yerleşik Nötr Yoğunluk (ND) filtresini kullanın.
 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

Flaş Ayarları

Flaş ayarlarını görüntülemek için fotoğraf çekim ekranında MENU/OK düğmesine basın ve  (FLAŞ AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş kipi seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT MODU	TTL kilit modu seçiniz.

Ayar	Açıklama
LED IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) fotoğraf çekimi sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Fujifilm optik kablosuz uzaktan flaş kontrolü için bir yönetici olarak kamera flaş ünitesini kullanırken gruplar seçin.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.
DAHİLİ FLAŞ	Dahili flaşı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

Video Ayarları

Fotoğraf çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp,  **VIDEO AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
VIDEO MODU	Video kayıt ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Yüksek hızlı videolar için ayarları yapın.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef klasör, dosya türü ve sıkıştırma dahil olmak üzere video verisi ayarlarını seçin.
 IS MODU	Görüntü sabitleme sisteminin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme seviyesini seçin.
SES AYARLARI	Videolar için ses kayıt ayarları.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.
 ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.

Çekim Menüleri (Video Menüleri)



ve sembolleri ile işaretlenen öğeler hem fotoğraf hem de video kayıt menülerinde mevcuttur. Bir menü öğelerinde yapılan değişiklikler, diğer menüdeki menü öğesi için de geçerlidir.

Video Ayarları

Video kaydı seçeneklerini görüntülemek için video çekimi ekranında MENU/OK düğmesine basın ve (VIDEO AYARI) sekmesini seçin.

Ayar	Açıklama
VIDEO AYARLARI LİSTESİ	Mevcut video kayıt ayarlarını görüntüleyin.
VIDEO MODU	Video çekim ayarlarını yapın.
ÇOK HIZLI ÇEKİMLER	Çok hızlı video çekim ayarlarını yapın.
OTOM. ÇEKİM	Video kaydı için bir zamanlayıcı gecikmesi seçin.
MEDYA KAYIT AYARLARI	Hedef, dosya türü, bit hızı ve proxy video dahil olmak üzere video dosyası ayarlarını seçin.
HDMI ÇIKIŞ AYARLARI	Çekim ekranının çıkışı bir HDMI cihazına yapıldığında, kullanım için ayarları yapın.
VIDEO KIRPMA ORANI SABİTLEME	Video kırpma oranının 1,29 : 1 olarak sabitlenip sabitlenmeyeceğini seçin.
F-Log/HLG KAYIT	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda çekilen F-Log ve HLG (Hybrid log gamma) video videolar için kayıt yeri seçiniz.
VERİ SEVİYESİ AYARI	Video kaydı için bir sinyal aralığı seçin.
İŞIK ÖLÇÜMÜ	Kameranın pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin.
TİTREŞİMSİZ ÖRTÜCÜ HIZI	LED aydınlatma ve benzerlerinin neden olduğu titremeyi azaltmak üzere enstantanenin ince ayarlanmasına izin vermek için AÇIK seçin.

Ayar	Açıklama
 IS MODU	Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için görüntü sabitleme sistemi.
 IS MODU ARTIRMA	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar video modu göstergesinde çarpaz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpaz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
VIDEO OPTİMİZE YÖNETİM 	Video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.
 ÇEKİM GÖSTERGESİ	Çekim sırasında çerçevelerin renk değişimini belirleyiniz.
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
 KİŞİSEL AYARLAR SEÇİMİ	Ayarlar, yedi özel ayar kümesinin herhangi birinden çağrılabilir.
 KİŞİSEL AYARLAR İŞLE/KAYIT	Özel çekim menüsü ayarlarını kaydedin.
 KİŞİSEL AYARLARI OTOMATİK GÜNCELLEME	Ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için özel ayarların otomatik olarak güncellenip güncellenmeyeceğini seçin.
 DÖNÜŞ. LENSİ	Tercihi dönüştürme lensleri için ayarları yapın.
 ND FİLTRE	Pozlamayı 4 EV'ye eşdeğer azaltan, kameranın dahili Nötr Yoğunluk (ND) filtresini kullanın.
 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefonlara, tabletlere veya diğer cihazlara kablosuz bağlantılar kurun.

Görüntü Kalitesi Ayarları

Görüntü kalitesi ayarlarını göstermek için çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve  (GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
 FİLM BENZETİMİ	Video kayıtlarında farklı film türlerinin taklit edilmesini sağlar.
 MONOKROM RENK	FİLM BENZETİMİ >  ACROS ve  MONOKROM ile kaydedilen videolar için tek renkli bir renk tonu seçin.
 BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini, ister doğrudan güneş ışığı ister yapay aydınlatma olsun, ışık kaynağına göre ayarlayın.
 DEVİNGEN ALAN	Video çekimleri için devingen alan seçimi yapılır.
 TON EĞRİSİ	Vurguların ve gölgelerin görünümünü ayarlayarak daha keskin veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir ton eğrisi kullanın.
 RENK	Bu seçenek, renk yoğunluğunu ayarlamak için kullanılır.
 KESKİNLİK	Konturları keskinleştirmek veya yumuşatmak için kullanılır.
 YÜKSEK ISO DEĞERİ	Yüksek hassasiyetlerde çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
KARELER ARASI KUMLANMA AZALTIMI	Kareler arası kumlanmanın azaltılmasını seçin.
 ÇEVRE IŞIĞI DENGELMESİ	Video kaydı sırasında çevresel aydınlatma düzeltmesini etkinleştirmek için AÇIK seçin.

AF/MF Ayarları

Odaklama ayarlarının görünmesi için video çekim ekranında MENU/OK tuşuna basıp  (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
 ODAKLAMA ALANI	Odak alanını seçin.
 AF MODU	Odak alanının boyutunu seçin.
 AF-C KİŞİSEL AYARLAR	ODAK MODU için SÜREKLİ AF (C-AF) seçili olduğunda video çekimindeki odak izleme tercihlerini seçin.
 ODAK NOKTASINI KAYDIRMA	Seçilen odak alanının gösterge kenarları ile sınırlanması veya göstergenin bir kenarından diğerine kaymasını belirleyiniz.
 YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Odak ve pozlamayı ayarlarken kameranın arka plandaki nesnelere göre insan yüzlerine öncelik verip vermeyeceğini seçin.
 KONU TANIMI AYARI	Kameranin seçilen türdeki nesnelere öncelik verip vermeyeceğini seçin, örneğin: Odak ayarlandığında hayvanlar veya araçlar.
 AF+MF	S-AF ve C-AF modlarında manuel odaklamayı etkinleştirmek için AÇIK seçin.
 MF-YARDIMCISI	ODAK MODU için MF seçildiğinde odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin.
 MF YARDIMCISI ve ODAK HALKASINI KİLİTLE	 MF YARDIMCISI için seçilen odaklama ekranının, manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde görünüp görünmeyeceğini seçin.
 ODAK KONTROLÜ	Manuel odaklama modunda odak halkası döndürüldüğünde ekranın seçilen odak alanına otomatik olarak yaklaşmasını seçin.
 HIZLI-AF AYARLARI	Manuel netleme modunda kilitli AF gibi işlevlere atanan işlev düğmelerine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.

Ayar	Açıklama
 ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ	Bir alan derinliği ölçeği seçin.
 AF ALANI SINIRLAMA	Daha hızlı odaklama hızı elde etmek için mevcut odak mesafeleri aralığını sınırlayın.
 DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Video çekimi başladığında odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

Ses Ayarları

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve  (SES AYARLARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofondaki, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.
MİKROFON/ UZAKTAN KUMANDA	Mikrofon/uzaktan kumanda girişine bağlı cihazın bir ses cihazı mı yoksa uzaktan kumanda cihazı mı olduğunu belirtin.

Zaman Ayarları

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında MENU/OK tuşuna basınız ve **TC** (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Karelerin eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN GÖSTERGESİ ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.

Gösterim Menüsü

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Ayar	Açıklama
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini dönüştürün ve başka formatlarda kayıt edin.
HEIF - JPEG/TIFF DÖNÜŞÜMÜ	HEIF görüntüleri JPEG veya TIFF biçimlerine dönüştürebilirsiniz.
SİL	Görüntüler teker teker, tamamen veya sadece seçili olanlar silinir.
KESİM YAP	Geçerli görüntünün kırılmış bir kopyasını oluşturur.
YENİDEN BOYUTL.	Geçerli görüntünün küçük boyutlu bir kopyasını oluşturur.
KORU	Görüntüleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
GÖRÜNTÜYÜ DÖNDÜR	Görüntüleri döndürebilirsiniz.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir görüntüye sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Görüntüleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
GÖRÜNTÜ AKTARMA TALİMATI	Seçilen görüntüleri, daha sonra bir akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Tablet, akıllı telefon ve diğer cihazlara kablosuz olarak bağlanın.
OTOMATİK GÖSTERİM	Görüntülerin bir gösteri halinde sergilenmesi için kullanılır.
FOT. KİTABI YARDIMCISI	Sevdiğiniz görüntülerden bir albüm oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
BASKILAR instax	Görüntüleri, tercihi Fujifilm instax SHARE yazıcılar ile yazdırmak için.
KENAR ORANI	TV'de görüntülerin yansıtılması için kullanılan en boy oranını seçin

Temel Ayarlar Menüleri

Kişisel Ayarlar

Temel kamera ayarlarına erişmek için MENU/OK tuşuna basın,  (AYARLAR) sekmesini seçin ve KULLANICI AYARI seçin.

Ayar	Açıklama
BİÇİMLE	Bir hafıza kartını biçimlendirin.
 ALAN AYARI	Geçerli saat diliminiz için ayarları yapın.
TARİH/SAAT	Kamera saatini ayarlayın.
ZAMAN FARKI	Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için.
 言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçiniz.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
 "BENİM SAYFAM" AYARLARI	 BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
ENSTANTANE SAYACI	Deklanşöre yaklaşık olarak kaç kez basıldığını görüntüleyin.
SES ve FLAŞ	Kamera seslerinin ve ışıkların istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı, aydınlatıcıyı ve zamanlayıcı lambasını devre dışı bırakmayı seçin.
AYGIT YAZILIMI GÜNCELLEME	Kameranın, lenslerin ve diğer aksesuarların donanım yazılımını güncelleyin.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

Ses Ayarları

MENU/OK tuşuna basıp, **AYARLAR > SES AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Kamera çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
ÇEKİM BAŞI/ SONU SES HACMİ	Video çekiminin başında ve sonundaki ses hacmini ayarlayınız.
MS EF ELEKTRONİK ENSTANTANE SES HACMİ	Mekanik veya elektronik ön perde enstantanenin ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
MS EF ELEKTRONİK ENSTANTANE SES TONU	Mekanik veya elektronik ön perde enstantanenin çıkardığı sesi seçin.
ES ELEKTRONİK ENSTANTANE SES HACMİ	Elektronik enstantanenin ürettiği seslerin seviyesini ayarlayın.
ES ELEKTRONİK ENSTANTANE SES TONU	Elektronik enstantanenin sesinin niteliğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Video oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

Ekran Ayarları

MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
GÖRÜNTÜLEME MODU AYARI	Göz sensörü, EVF, OVf veya LCD monitör görüntüleme modları için ayarları yapın.
PARLAK ÇERÇEVE KONUM BELLEĞİ	Parlak çerçevenin gerçek kırpmayı gösterecek şekilde hareket etmesini sağlamak için deklanşöre yarım basıldıktan ve düğme bırakıldıktan sonra parlak çerçevenin yeni konumda kalıp kalmayacağını seçin.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARLARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerinin doyunluğunu ayarlayınız.
LCD RENK AYARLARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Görüntülerin çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.
POZLAMAYI ÖN İZLEME/ MANUEL BEYAZ DENGESİ	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin manuel pozlama modunda aktif olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Film benzetimi, beyaz dengesi ve diğer ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
F-Log GÖSTERGE YARDIMI	F-Log videoların çekim ve gösteriminde sesi düzeltilmiş bir ön izleme (BT.709 uyumlu) göstermek için AÇIK seçiniz.

Ayar	Açıklama
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	Sanal ufuk ekranını kullanarak fotoğraf çekerken kullanılacak ayarları yapın.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekim modunda mümkün olan bölmelerin seçimi için.
GÖSTRM.OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
OVF GÖRÜNTÜ GÖSTERİMİ	OVF kullanıldığında, çekimden sonra fotoğraf makinesinin fotoğrafları nasıl görüntüleyeceğini seçin.
KİŞİSEL AYARLARI GÖSTER	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan öğeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU(EVF,OVF)	Elektronik veya optik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
KONTRAST AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
MEKAN BİLGİSİ	Bir akıllı telefondan indirilen konum bilgilerini görüntülemek için AÇIK seçin.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Fotoğraf çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.
 Q MENÜ ARKA PLAN	Video çekimlerinde şeffaf bir arka plan için TRANSPARAN seçiniz.

Tuş/Tekerlek Ayarları

MENU/OK tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu ile gerçekleştirilen işlevleri seçin.
📷 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
📺 HIZLI ERİŞİM İŞLEME/KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz.
KULL. TEKERL. AYARL.	Ön ve arka ayar tekerlekleri tersine çevirebilirsiniz.
S.S İŞLEMLER	Komut tekerleklerini kullanarak enstantane ince ayarını devre dışı bırakmak için KAPALI seçin.
KULLANIM TEKERLEĞİ YÖNÜ	Değerleri seçmek için ayar tekerleklerinin döndürüleceği yönü seçin.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilidinin (AE kilidi) etkinleştirilmesini seçin.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan deklanşöre basılabilmek imkanını belirleyiniz.
ODAK HALKASI	Odak mesafesini artırmak için odak halkasının döndürüleceği yönü seçin.
ODAK HALKASI İŞLEMİ	Odaklama halkasının hareketine yanıt olarak kameranin odağı nasıl ayarlayacağını seçin.
KONTROL HALKASI AYARI	Kontrol halkasına atanan işlevleri ayarlayın.

Ayar	Açıklama
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi (AWB) kilidine atanan işlev düğmelerinin davranışını seçin.
DIYAFRAM HALKASI AYARI (A)	Diyafram A olarak ayarlandığında diyaframı ayarlamak için ön ayar kadranının kullanılmasını seçin.
Fn1 TUŞU AYARI	Gösterim sırasında Fn1 düğmesinin üstlendiği rolü seçin.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	Dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

Güç Yönetimi

Güç yönetimi ayarlarına erişmek için **MENU/OK** tuşuna basın, **[GÜÇ] (AYARLAR)** sekmesini ve **GÜÇ YÖNETİMİ** seçin.

Ayar	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin.
PERFORMANS	AF ve vizör gösterme performansı seçiniz.
EVF/LCD-PERFORMANSI	PERFORMANS için YÜKSEK BAŞARIM seçildiğinde AF ve vizör gösterme performansı artar.
ISI NEDENİYLE OTOMATİK KAPANMA	Kameranin otomatik olarak kapanacağı sıcaklığı seçin.

Veri Kaydı Ayarları

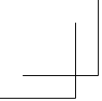
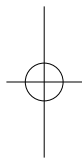
MENU/OK tuşuna basıp, **TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI** seçiniz.

Ayar	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir hafıza kartı takıldığında dosya numaralandırmasının sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturun ve sonraki resimleri depolamak için kullanılacak dosyayı seçin.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde görüntü verilerine eklenebilir.
COĞRAFİ ETİKETLEME	AÇIK seçildiğinde, akıllı telefondan indirilen konum verileri, çekildiklerinde görüntülere eklenir.

Bağlantı (Ağ/USB) Ayarları

MENU/OK, tuşuna basıp,  Ağ/USB ayarları) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
BLUETOOTH/ AKILLI TELEFON AYARLARI	Bluetooth ve akıllı telefon ayarlarını yapınız.
UÇUŞ MODU	Kablosuz ve Bluetooth ayarlarını kapatabilirsiniz.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax BASKILAR	"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI	Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.
BİLGİ	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.
Frame.io Makineden Bulut'a	Frame.io ayarlarını yapın.

[illegible]



Güvenlik Bilgileri

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

- **Talimatları Okuyun:** Cihaz çalıştırmadan önce tüm güvenlik ve çalışma talimatları okunmalıdır.
- **Talimatları Saklayın:** Güvenlik ve çalışma talimatları ileride başvurmak üzere saklanmalıdır.
- **Uyarılara Dikkat Edin:** Cihaz üzerindeki ve çalışma talimatlarındaki tüm uyarılara uyulmalıdır.
- **Talimatları Takip Edin:** Tüm çalışma ve kullanım talimatlarına uyulmalıdır.

Kurulum

Güç Kaynakları: Bu video ürünü, yalnızca işaret etiketinde belirtilen türde güç kaynağıyla çalıştırılmalıdır. Evinizin güç kaynağının türünden emin değilseniz, cihaz satıcınıza veya yerel elektrik şirketinize danışın. Pil gücüyle veya diğer kaynaklarla çalıştırılması amaçlanan video ürünleri için talimatlarına bakın.

Topraklama veya Polarizasyon: Bu video ürünü, polarize bir alternatif akım fişi (bir ucu diğerinden daha geniş olan bir fiş) ile donatılmıştır. Bu fiş elektrik prizine yalnızca tek bir şekilde takılacaktır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize tam olarak takamıyorsanız, fişi ters çevirmeyi deneyin. Fiş yine de yerine oturmazsa, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Polarize fişin güvenlik amacını bozmayın.

Alternatif Uyarılar: Bu video ürünü, üçüncü (topraklama) pinli bir fiş olan üç telli topraklama tipi bir fiş ile donatılmıştır. Bu fiş yalnızca topraklı tipte bir elektrik prizine takılacaktır. Bu bir güvenlik özelliğidir. Fişi prize takamıyorsanız, eski prizinizi değiştirmesi için elektrikçinizle iletişime geçin. Topraklı tip fişin güvenlik amacını ortadan kaldırmayın.

Aşırı yüklenme: Yangın veya elektrik çarpması riskine neden olabileceğinden duvar prizlerini ve uzatma kablolarını aşırı yüklemeyin.

Havalandırma: Gövdedeki yuvalar ve açıklıklar, video ürününün güvenli şekilde çalışmasını sağlamak ve aşırı ısınmasını önlemek için havalandırma için sağlanmıştır ve bu açıklıklar kapatılmamalıdır. Video ürünü yatak, kanepe, kilim veya benzeri bir yüzeye yerleştirilerek açıklıklar asla kapatılmamalıdır.

Bu video ürünü, uygun havalandırma sağlanmadıkça veya üreticinin talimatlarına uyulmadıkça kitaplık veya raf gibi yerleşik bir kurulumla yerleştirilmemelidir. Bu video ürünü asla bir radyatörün veya kalorifer ızgarasının yakınına veya üzerine yerleştirilmemelidir.

Ekler: Tehlikelere neden olabileceğinden, video ürünü üreticisi tarafından önerilmeyen ekleri kullanmayın.

Su ve Nem: Bu video ürünü suyun yakınında, örneğin küvet, lavabo, mutfak lavabosu veya çamaşır leğeni yakınında, ıslak bir bodrumda veya yüzme havuzunun yakınında vb. kullanmayın.

Güç Kablo Su Koruması: Güç kaynağı kabloları, üzerine basılamayacak veya üzerlerine veya karşılına konulan nesneler tarafından ezilmeyecek şekilde yönlendirilmeli, kabloların fişlere, prizlere ve bağlandıkları noktalara özellikle dikkat edilmelidir.

Aksesuarlar: Bu video ürünü dengersiz bir el arabası, sehpa, tripod, destek veya masa üzerine yerleştirmeyin. Video ürünü düşerek bir çocuğun veya yetişkinin ciddi şekilde yaralanmasına ve cihazın ciddi şekilde hasar görmesine neden olabilir. Yalnızca üretici tarafından önerilen veya video ürünüyle birlikte satılan el arabası, sehpa, tripod, braket veya masa ile kullanın. Cihazın montajı, üreticinin talimatlarına göre yapılmalı ve üretici tarafından tavsiye edilen bir montaj aksesuarı kullanılmalıdır.

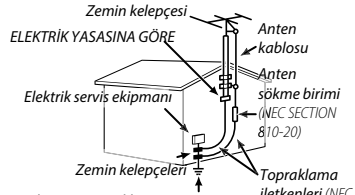
Bir cihaz ve araba kombinasyonu dikkatli hareket ettirilmelidir. Hızlı duruşlar, aşırı güç ve düzensiz yüzeyler devrilmeye neden olabilir.



Anten

Dış Anten Topraklaması: Video ürününe bir dış anten veya kablo sistemi bağlarsa, gerilim dalgalanmalarına ve biriken statik yüklere karşı bir miktar koruma sağlamak için anten veya kablo sisteminin topraklandığından emin olun.

ANTEN TOPRAKLAMA ÖRNEĞİ



Güç hizmeti topraklama elektrot sistemi (NEC ART 250. BÖLÜM H)

Kullanmadan Önce Bu Notları Mutlaka Okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kullanıcı kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu ürünlerdeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

	AC (Dalgalı akım)
	DC (Doğru akım)
	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

UYARI



Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

	UYARI
	Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken asla fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda makinenin metal parçalarına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pili patlatmasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

	UYARI
	Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil yardım numarasını arayın.
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Bir kişinin gözüne çok yakından flaş patlatırsanız görme hasarları oluşabilir. Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
	Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız. Bu önlemin dikkate alınmaması, özellikle uzun süreli kullanım sırasında, yüksek ortam sıcaklıklarında, OTOMATİK KAPANMA SICAKLIĞI için YÜKSEK seçildiğinde veya dolaşım bozukluğu veya duyu azalmasından muzdarip kullanıcılarda, düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir. Bu durumda tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.
	Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili tasırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pili uçlarını yalıtkan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pili tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.
	Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz. Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaranmalara yol açabilirler.
	Uçak veya hastane personelinin talimatlarına uyunuz. Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalara yaymaktadır.

⚠ DİKKAT	
	<u>Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.</u> Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın.</u> Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	<u>Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın.</u> Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaranlanmaya neden olabilir.
	<u>AC güç adaptörü bağlarken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.</u> Bağlantı kablolarını çekmeyin. Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın.</u> Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	<u>Azırlı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız.</u> Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	<u>Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkartın.</u> Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	<u>Dolma işlemi bittikten sonra dolurma cihazını elektrikten ayırınız.</u> Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	<u>Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız.</u> Dışarı fırlayan kart yaranlanmalara yol açabilir.
	<u>Hafıza kartını çekimden hemen sonra tutmayın.</u> Hafıza kartı sıcak olabilir ve yanıklara neden olabilir. Kartı kameradan çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.
	<u>Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz.</u> Makinenin içinde oluşabilen toz birikimleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	<u>Ürünü, yerel yönetmeliklere uygun olarak imha ediniz.</u>
	<u>Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.</u>
	<u>Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.</u>

Batarya ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

⚠ UYARI: Pilin aşırı sıcakta (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun. Dolma süreleri +10°altında veya +35° üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40° ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0° altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır. Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil ömrü

Pilin şarj tutma süresinde gözle görülür bir azalma, hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa kalitesinin düştüğünü veya artık şarjının kalmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performans etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15°C ile +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun olarak atın. Pil imhasının çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın. Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya parçalamayın.

Güç Adaptörü

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- Kablonun kameraya güvenli bir şekilde takıldığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörü kablodan değil fişten ayırın. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Sökmeyin.
- Yüksek ısı ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel şoklara maruz bırakmayın.
- Adaptör kullanım sırasında uğultu yapabilir veya dokunulduğunda ısınabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo parazitine neden oluyorsa, alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.

Fotoğraf Makinesini Kullanımı

- Makineyi bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi doğal ya da doğal olmayan aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınam çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif Hakları Üzerine

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Dikkatli Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbeler ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
 - **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
 - **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.
- Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya kaymayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'ın ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Tai-wan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Photo-shop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated'in ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance™'in tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların Fujifilm tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır. SDHC ve SDXC logoları, SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen tüm diğer ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV Sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun.

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

Objektif ve Diğer Aksesuarlar

- Tripoda bağlamak için 4,5 mm veya daha kısa bir vida kullanınız.
- Üçüncü taraf üreticiler tarafından sunulan aksesuarların kullanılması nedeni ile oluşan hasarlardan ve performans kayıplarından Fujifilm sorumlu tutulamaz.

NOTLAR

Yangın veya şok tehlikesini önlemek için üniteyi yağmura veya neme maruz bırakmayın.

Lütfen "Güvenlik Notlarını" okuyun ve kamerayı kullanmadan önce bunları anladığınızdan emin olun.

Perklorat Malzemesi—özel muamele gerekebilir. Bakınız:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir. Bu şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.



Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.



Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.



Kamera Bakımı

Ürünün zevkli kullanımına devam etmek için aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili ve hafıza kartını çıkarın. Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın veya kullanmayın:

- Yağmura, buhara veya dumana maruz kalma
- Çok nemli veya aşırı tozlu ortamlar
- Güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi doğrudan güneş ışığına veya çok yüksek sıcaklıklara maruz kalma
- Aşırı soğuk ortamlar
- Güçlü titreşime maruz kalma ortamları
- Yayın anteni, güç hattı, radar yayıcı, motor, transformatör veya mıknatıs gibi güçlü manyetik alanlara maruz kalma ortamları
- Pestisitler gibi uçucu kimyasallarla temas halinde olunabilen ortamlar
- Kauçuk veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth Kullanan Cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

İşbu belge ile FUJIFILM Corporation, FF210002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Yönergesi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s20/pdf/x-s20_doc-bkk.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşılabilir:
https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-s20/pdf/x-s20_doc-bkk.pdf

Bu uygunluk, ürüne yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işaretleri ile gösterilir:



Bu işaret, Telekom dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (örn. Bluetooth®) için geçerlidir.

• Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):

WLAN 2.4 GHz: 14.74 dBm

WLAN 5 GHz: 9.94 dBm

Bluetooth: 6.08 dBm

ÖNEMLİ: Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

1. Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağına parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtın normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve analizlerin önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

- Aygıtı manyetik alanlara statik elektrikle veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınına veya manyetik alanlara, statik elektrikle ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitte neden olabilir.

- **Kablosuz verici DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonu kullanan 2,4Hz bandından çalışır.**
- **Güvenlik:** Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağı ve Bluetooth cihazların, kablolulara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.
 - Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
 - İlke olarak kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.
 - Bu cihaz, sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, internet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (kamu kablosuz LAN'lar dahil) doğrudan bağlanamaz.
- **Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:**
 - Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
 - Sertifika etiketlerinin cihazdan ayrılması
- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitte neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitte neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.
- **Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayın.** Uçaktayken, havayolu personelinin talimatlarına uyun. Bu ürünün kapalıyken bile radyo frekansı radyasyonu yayabileceğini unutmayın. Bunu, uçağa binmeden önce **ağ/USB** ayar menüsünde **AKÇIK MODU** için **AKÇIK** seçilerek önleyiniz.
- **AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TÜRKİYE/FI/SE/CH/UK/HR** için gereksinimler vardır. 5150 MHz-5350 MHz yalnızca iç mekanda kullanım içindir.

Özel Absorpsiyon Oranı (SAR) Bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, ortalama 10 gram doku üzerinde 0,235 W/kg'dır (kafa/vücut).

U.K. Importer:

FUJIFILM UK Limited
Fujifilm House, Whitbread Way, Bedford,
Bedfordshire, MK42 0ZE, United Kingdom

EU Importer:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Fujistrasse 1 47533 Kleve, Germany

WLAN

Standart	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	• İsrail, Endonezya : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) • ABD, Kanada, Çin, Hindistan, Kore, Malezya : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • AB, Japonya, Avusturalya, Norveç, Yeni Zelanda, Türkiye, Hongkong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, UAE, Rusya, Taiwan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®

Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Özgül Emilim Oranı (SAR) Bilgisi

SAR, cihazın tüm frekans bantlarında sertifikalı en yüksek çıkış gücü seviyesinde iletim yapılırken, cihaz vücuda 0 mm mesafedeyken ölçülür. Maksimum SAR değeri, 10 gram doku üzerinde ortalama 0,038 W/kg'dır (kafa/vücut).

Objektifi Kullanmadan Önce Bu Uyarıları Mutlaka Okuyunuz.

Güvenlik Bilgileri

- Lensi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kameranın kullanım kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

	UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmaya sonuçlanabileceğini gösterir.
	DİKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

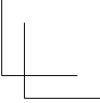
	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış olduğunu söyler.
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken bir eylemi gösterir.

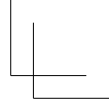
UYARI

	Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz. Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.
	Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız). Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.
	Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayınız. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyiniz. Makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayınız. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

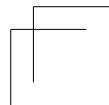
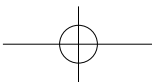
DİKKAT

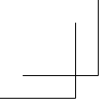
	Kamerayı yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.
	Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.
	Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Karşı ılık çekimlerinde güneşin görüntü alanı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.





This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verememesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler yüksek kaliteli üretim standartlarıyla tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 2
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
<http://www.fujifilmshop.com>

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu yayından hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davranışlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.

